



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Cabezas, Andrea Silvina

Ateneo Bimodal para la Formación de Profesores en Educación Primaria, Enseñar y Aprender



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Cabezas, A. S. (2021). *Ateneo Bimodal para la Formación de Profesores en Educación Primaria, Enseñar y Aprender. (Trabajo final integrador)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3200>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Ateneo Bimodal para la Formación de Profesores en Educación Primaria, Enseñar y Aprender

Trabajo final integrador

Andrea Silvina Cabezas

surkaiken@hotmail.com

Resumen

El presente Trabajo Final de Integración, responde a la etapa final de los estudios realizados en la Especialización en Docencia en Entornos Virtuales, con esta presentación, se pretende dar cuenta de cómo es la educación virtual, los mismos serán parte de los fundamentos teóricos del proyecto elaborado y presentado en su momento para dar inicio a este trabajo. Por tal motivo, esta propuesta tiene como objetivo dar argumentos teóricos sobre la enseñanza y el aprendizaje en clave bimodal en el nivel superior con el fin de dar solución a una problemática que viene ocurriendo desde hace varios años en la carrera del Profesorado de Educación Primaria (modalidad sólo presencial), que se dicta en la U.A.R.T. (Unidad Académica de Río Turbio, dependiente de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral-U.N.P.A.- Prov. De Santa Cruz). Lugar, donde el problema surge a partir de los cuestionamientos de los alumnos de la carrera mencionada, ya que no pueden cumplimentar en tiempo y forma con los requisitos solicitados para la finalización de sus estudios, dado que el Plan de Estudios exige una cierta cantidad de horas de trabajos en Ateneos para obtener el título correspondiente, y es aquí, donde aparecen tres problemas: el primero, que los alumnos no pueden cursar los Ateneos porque en principio son presenciales y existe superposición de días y horarios con el resto de materias que deben cursar; el segundo problema, es la falta de espacios físicos para llevar adelante esos Ateneos; y el tercer problema, es que es insuficiente el número de docentes que se organizan para desarrollar Ateneos, ya que también a ellos les genera superposiciones horarias en las enseñanzas. De esta forma y a partir de los problemas detectados, se plantea para este Trabajo Final de Integración los fundamentos teóricos de una enseñanza y aprendizaje bimodal que se podría implementar en las clases de Ateneos aprovechando el recurso del entorno virtual que posee la institución de la U.A.R.T. pero la misma, no es utilizado al cien por cien por los docentes.

**“Ateneo Bimodal para la Formación de Profesores en Educación Primaria, Enseñar y
Aprender”**

Andrea Silvina Cabezas

Directora, Prof. Nora Dari

Universidad Nacional de Quilmes

Notas del autor

Andrea Silvina Cabezas, Departamento de Posgrado, Universidad Nacional de Quilmes

Este Trabajo Final Integrador ha sido financiado por la propia alumna

La correspondencia relacionada con este Trabajo Final Integrador debe ser dirigida a

División de Egresos

Universidad Nacional de Quilmes, División de Egresos- Oficina 71 – Secretaría de
Posgrado, R. S. Peña 352, Bernal – CP 1876

Contacto: profeandracabezas@gmail.com

Índice

Introducción	1
Perfil de los Estudiantes	4
Perfil de los Educadores de la Carrera del Profesorado de Educación Primaria.....	5
Contexto de la Institución Educativa U.A.R.T.....	6
La Importancia de un Espacio de Ateneos en la Formación del Profesorado de Educación Primaria.....	12
Modelo de Enseñanza-Aprendizaje Abierto y a Distancia.....	14
Modelo Institucional Bimodal.....	15
Recursos y Actividades que poseen las Aulas Virtuales de la U.A.R.T.....	17
Actividades.....	19
Recursos.....	26
¿Qué opinan los docentes formadores del Profesorado de Educación Primaria sobre las Aulas Virtuales?.....	30
El Docente y las Aulas Virtuales.....	35
¿Por qué un espacio de Ateneos a través de la enseñanza bimodal en la Formación del Profesorado de Educación Primaria?.....	37
Reflexiones Finales.....	41
Bibliografía.....	44

Introducción

*“...Hoy en día lo que las personas llaman aprendizaje es algo impuesto.
Y todo el mundo está obligado a aprender la misma cosa.
Al mismo tiempo, al mismo ritmo, misma clase.
Pero todas las personas son diferentes.
A mí me parece que es a través de las máquinas que, por primera vez, seremos capaces de
tener una relación uno a uno.
Todo el mundo podrá tener un maestro. Si tienes algo como esto, entonces todo el mundo,
a cualquier edad, podrá aprender por sí mismo. Haz posible que disfruten del aprendizaje y
ellos lo continuarán haciendo.”*
(Issac, Asimov)

Vivimos dentro de una sociedad en constante movimiento donde las personas necesitan estar realizando nuevos aprendizajes a lo largo de toda su vida.

Las nuevas tecnologías han venido impactando al mundo actual, especialmente, en lo relacionado con el progreso y el desarrollo de la información y de las comunicaciones (TICs).

Cuando se menciona tecnología, generalmente, se asocia a los artefactos u objetos: libros, televisión, computadora, filmadoras, cámaras digitales, entre otros; sin embargo, esta concepción puede encubrir el problema técnico y no, en su verdadera dimensión como problema social y cultural, donde la reflexión, el juicio y la toma de posturas o decisiones es lo requerido para lograr cambios significativos.

Por este motivo y ante los cambios rápidos que se vienen dando en las sociedades modernas, donde las nuevas tecnologías de la información y la comunicación adquieren un significado preponderante en el cotidiano de nuestras vidas y donde la educación no puede ser ajena al uso de las nuevas tecnologías, las cuales, intervienen en los cambios de las metodologías de enseñanza y potenciando la formación académica y profesional desde los hogares y desde cualquier punto del mundo.

Hoy, en momentos tan especiales como el que estamos atravesando a nivel mundial a partir de la expansión del virus Covid-19, se reafirma el uso del trabajo educativo de forma remota a través del uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información en todos los niveles educativos, desde el nivel inicial hasta el superior del cual nos referiremos en este Trabajo Final de Integración.

Para atender esta amplia necesidad formativa, además de dar respuesta a los problemas detectados en una de las carreras de la Unidad Académica de Río Turbio, es que se pensó en esta propuesta del dictado de Ateneos a través de una enseñanza combinada, es decir,

haciendo uso del blended learning destinado a los alumnos de formación universitaria en la carrera del Profesorado de Educación Primaria.

El objetivo es aprovechar al máximo los recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, los cuales, han adquirido un significado preponderante en estos tiempos, ya que al aplicar una enseñanza combinada también se tendrá un impacto en las formas de aprender por parte de los alumnos. Recordemos que el modelo pedagógico tradicional se caracteriza por ser unidireccional y con una visión del docente como transmisor del conocimiento. La incorporación de las TIC's se manifiesta en la creación y el desarrollo de espacios virtuales alternativos de enseñanza y aprendizaje (EVEA) complementarios o incluso alternativos a los procesos tradicionales en educación.

De esta forma, y como lo decía Área (2000:7): *“abordar este proceso significará reformular el papel y la práctica pedagógica del docente, planificar y desarrollar modelos de aprendizaje del alumnado radicalmente distintos a los tradicionales, cambiar formas organizativas del tiempo y el espacio de las clases, cambiar las modalidades y estrategias de tutorización”*.

Sabemos, que la educación virtual, surge como una necesidad de los tiempos modernos y por ello, es primordial que el estudiante se capacite de forma permanente, para lo cual requiere aprender a regular su propio ritmo de aprendizaje conciliando su tiempo de trabajo, de estudio, de socialización, de diversión y recreación, así como seleccionando por sí mismo las temáticas e información de su interés, de acuerdo con su propia necesidad, utilizando los diferentes medios de auto instrucción y comunicación que ofrece el mundo moderno. Ahora, este tipo de formación requiere, sin embargo, de un conjunto de condiciones para su correcto funcionamiento, las cuales, están altamente relacionadas con la tradición cultural de la sociedad, así como con el comportamiento y actitud de las instituciones educativas, profesores, tutores, estudiantes y demás condiciones académicas e institucionales que intervienen en un proceso educativo virtual. El rol del docente cambiará significativamente, desarrollando funciones de liderazgo al proponer ideas, teorías y métodos colaborativos virtuales para incursionar en la sociedad del conocimiento. Ellos, se transformarán en guías del aprendizaje, tutores y promotores de debates virtuales, consejeros, impulsores de las redes, y en donde también aprenden, durante la interacción con todos los miembros del grupo virtual, al tiempo que sintetizarán, articularán, evaluarán y publicarán resultados de la actividad académica e investigativa, los cuales, deben estar estrechamente ligada al aprendizaje, enriqueciendo permanentemente el debate, generando y poniendo a disposición

materiales para consulta y estudio, a través de las redes. La validación social del modelo de educación virtual, depende de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo, se refleja en la incorporación de nuevos modelos pedagógicos de conducir el aula de clase que se convertirá en un campo abierto al conocimiento sin fronteras.

De esta manera y a partir de lo antes dicho, propongo en este trabajo dar fundamentos teóricos sobre cómo desarrollar clases de Ateneos bimodales sin perder la calidad en ninguna de sus dos formas y de esta forma, se podrá dar respuesta a los problemas detectados en la carrera de Formación docente del Profesorado de Educación Primaria que impide que los estudiantes cumplan la cantidad de horas obligatorias que figuran en el Plan de Estudios, y por ende no puedan obtener su título aunque tengan aprobado el resto de materias.

Objetivos del Trabajo

- Brindar fundamentos teóricos acerca de la enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales para la discusión de su implementación en los ateneos de formación docente.
- Fomentar el blended learning en la educación superior a través del uso y ejemplificación de las herramientas aplicables de las tecnologías de la información y Comunicación.
- Analizar los alcances de la plataforma Moodle 3.3 para la enseñanza de ateneos desde la virtualidad o bimodalidad.
- Demostrar que el desarrollo de ateneos desde un entorno virtual no reemplazaría los ateneos tradicionales y presenciales sino que sería un complemento y modalidad que se suma a los anteriores.

Perfil de los Estudiantes

El perfil de los estudiantes de la carrera de Educación Primaria de esta Unidad Académica son jóvenes y adultos que oscilan entre las edades de 18 a 50 años de edad, la mayoría de ellos trabaja, estudia y atiende a su propia familia, son muy pocos los que tienen una dependencia económica por parte de los padres. Por este motivo, en muchas ocasiones, los alumnos deben optar sobre las materias que cursarán de acuerdo a los horarios libres que tienen con respecto a sus trabajos, ya que como se mencionó, anteriormente, la carrera de formación en educadores de nivel primario es presencial en su totalidad sin olvidar que también poseen sus responsabilidades con respecto a la organización de sus propias familias. De esta forma, la mayoría de alumnos no termina de estudiar en el tiempo programado para la obtención de título, es decir, en 4 (cuatro) años sino que la mayoría de los alumnos logra recibir su título en un plazo de 6 (seis) a 8 (años) aproximadamente. A esta extensión en años de estudios de los alumnos, se le agrega uno de los problemas principales que dio origen a este trabajo final de integración, es decir, existen alumnos que finalizan el cursado de todas las materias presenciales, pero en varias ocasiones no logran cumplimentar con el cursado de 100hs. reloj de Ateneos. produce también el alargue de la carrera. Entonces, utilizar un entorno virtual para avanzar de manera continua y paulatina con las exigencias de las materias teóricas se transforma en una herramienta valiosa y brinda la posibilidad de abordar con mayor profundidad todos los contenidos señalados en las propuestas de ateneos según lo establecido en el plan de estudios de la carrera.

Por tal motivo la puesta en funcionamiento del entorno virtual permitirá a los estudiantes realizar un recorrido formativo ininterrumpido, coherente y con sentido ya que la virtualidad posibilita al estudiante acomodar sus tiempos de trabajo, familia y estudio, como así también, le permitirá acceder en cualquier momento a una amplia variedad de textos que se encuentran online en la gran biblioteca de las páginas web, además, de interactuar con el docente y compañeros.

Por otro lado, y en función de una de las finalidades de este proyecto, es acercar como un gran reto el uso de entornos virtuales no sólo para los estudiantes sino que el desafío está destinado más que nada a los docentes debido a que si ellos logran plantear clases desde la plataforma virtual dispuesta por la Universidad de la Patagonia Austral desde el año 2004, entonces, se podría dar solución a los problemas planteados por parte de los alumnos de la

institución en esta carrera de formación docente donde carecen espacios para cumplir con las horas de cursadas con respecto a los ateneos según lo enmarcado en el plan de estudios.

Perfil de los educadores de la Carrera del Profesorado en Educación Primaria

Para este trabajo también, es importante hacer una breve descripción del perfil de los educadores de esta Casa de Estudios superiores en la carrera de Educación Primaria, los cuales, son docentes, que en su mayoría se encuentran trabajando en la institución hace 27 años, y sólo unos pocos tienen una antigüedad que oscila entre los 6 a 15 años.

Entre los docentes que poseen una antigüedad de 27 años, se puede decir que vivieron la transformación del plan de estudio de la carrera en varias etapas, ya que la misma, se tuvo que ir adaptando a los cambios de la sociedad y de las nuevas leyes de educación a nivel nacional en todos los niveles educativos, incluso en la misma U.N.P.A. (Universidad de la Patagonia Austral), donde en el año 2004 implementó la educación bimodal (presencial y virtual) a través del Sistema de Asistencia Técnico Pedagógico (S.A.T.E.P.).

Y por otro lado, existen docentes con una antigüedad de pocos años y más jóvenes en edades, comparado al resto de educadores. En general, son recién recibidos de sus respectivas universidades, lo que significa en el imaginario de uno es que éstos profesionales poseen más conocimientos sobre el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación e información, con respecto al resto de educadores, por lo tanto, estarían más adaptados o tendrían mejores herramientas para adaptarse al uso de los nuevos recursos tecnológicos para desarrollar sus clases desde un entorno virtual. Pero, lamentablemente, la realidad nos remite a otra situación, prácticamente, ningún docente de la carrera del Profesorado de Educación Primaria utiliza un recurso que ya se encuentra vigente en la Unidad Académica de Río Turbio desde el año 2004 con su plataforma Moodle, la cual, se inicia con un sistema denominado S.A.T.E.P. (Sistema de Asistencia Técnica Pedagógica) y hoy tras varias actualizaciones cuenta con una plataforma de Moodle 3.3.

Contexto de la Institución educativa U.A.R.T.

Cuando se pensó en esta propuesta como tema del Trabajado Integrador Final, se realizó sabiendo en que los problemas mencionados en el resumen pueden ser solucionados a partir del uso completo de los recursos que ya posee nuestra institución. Pero habría que buscar la forma para que los docentes logren apropiarse de estos recursos ya disponibles en la institución universitaria.

En este sentido, se puede decir que la U.A.R.T. (Unidad Académica de Río Turbio) dependiente de la U.N.P.A (Universidad de la Patagonia Austral) ha construido la propuesta educativa Unpabimodal, donde es posible mantener una comunicación constante, entre estudiantes, profesores, personal de administración y los responsables de gestión de cada sede.

De esta forma, quienes no pueden cursar sus estudios en forma presencial, por cuestiones geográficas o de trabajo, participan de una alternativa de formación universitaria que promueve una modalidad interactiva entre el estudiante, sus compañeros y los docentes de cada asignatura, disponiendo del material didáctico y la bibliografía obligatoria para el desarrollo de una formación con calidad, todo dispuesto en un aula virtual.

Cada asignatura o espacio curricular ofrecida en el entorno virtual de aprendizaje, es implementada según un estándar predeterminado, lo que establece a priori, los recursos disponibles, la responsabilidad del docente y la de los estudiantes, para lograr las competencias necesarias para la acreditación de una asignatura.

Esos estándares diferentes constituyen el Sistema de Asistencia Técnica Pedagógica (SATEP).

Cada estándar de SATEP plantea, diferentes requerimientos relacionados con la periodicidad de la comunicación docentes-alumnos, las características de los materiales construidos para el desarrollo de la asignatura, la cantidad de horas presenciales necesarias para el logro de la regularización de cada asignatura o espacio curricular, etc. De esta forma, se conjugan diferentes momentos de aprendizaje, teniendo instancias de autoaprendizaje y por ende trabajo autónomo, instancias colaborativas o cooperativas con sus compañeros, momentos de fuerte interactividad con docentes y compañeros, e instancias donde la presencialidad es la alternativa.

Cabe aclarar, que un estándar o nivel de SATEP es una categoría que definió la UNPA a partir de la creación de su Sistema Educativo Bimodal, la que posibilita que el cursado de una

asignatura sea semipresencial o no presencial (a distancia en su totalidad) conforme a las especificaciones básicas de cada estándar, que caracteriza el desarrollo del proceso de transmisión y adquisición de conocimientos en la modalidad de Educación a Distancia.

Los estándares son cinco y se representan conforme a dos ejes principales: por un lado, el grado de asistencia para el cursado de la asignatura (presencialidad), y por el otro, los Medios que intervienen en el aula a través del Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje Unpabimodal, tal como se observa en el siguiente cuadro:

Niveles de SATEP						
Nivel de SATEP	Grado de Presencialidad	Medios intervinientes en el aula virtual				
5	0%	Programa del Espacio Curricular	Bibliografía Obligatoria	Materiales didácticos		
4						
3						
2	12%				Herramientas de comunicación (Foros, chat, mensajería instantánea, videoconferencias de escritorio...)	Actividades e instancias de evaluación
1	50%					
0	Autoaprendizaje					

A medida que sube el nivel de SATEP disminuye el porcentaje de presencialidad que se requiere para el cursado de la asignatura que se dicte en ese estándar. Por ejemplo, en un espacio curricular de un nivel de SATEP 3, los estudiantes no tendrán clases presenciales, lo que significa que todo el cursado se realizará en un aula a través del Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje Unpabimodal.

De esta forma, la UNPA (Universidad de la Patagonia Austral) se desarrolló y consolidó en la modalidad de Educación a Distancia como instrumento de democratización de la educación, acorde con su plan de desarrollo institucional, reformulando y actualizando su contrato social a través de la implementación de un programa que atendiendo las demandas sociales y regionales propicie la articulación académica e interinstitucional.

Esto implica, entre otras cosas, pensar combinadamente el ingreso y egreso de los alumnos, junto con el mejoramiento de la calidad durante el proceso educativo. Se trata entonces de:

- Desarrollar estrategias estructurales que posibiliten el acceso a una educación superior de calidad a aquellos alumnos que no viven en las localidades de Puerto San Julián, Río Turbio, Río Gallegos o Caleta Olivia, y para los que sin importar dónde vivan, por su condición socioeconómica, laboral o familiar, no pueden asistir diariamente a las clases y actividades del sistema presencial de educación.
- Desarrollar ofertas académicas que, pertinentes a las necesidades regionales, posibiliten la adquisición de competencias para la innovación y la transformación de la realidad desde criterios democráticos y solidarios.
- Reducir la diferencia promedio entre cantidad de ingresantes y cantidad de egresados por carrera.
- Propiciar el desarrollo de acciones coordinadas entre Unidades Académicas a fin de dar respuestas integrales y fortalecer la visión de sistema.
- Propiciar una concepción de práctica universitaria que atendiendo a la diversidad pueda responder a los nuevos requerimientos de la sociedad y se configure como una institución generadora de propuestas innovadoras.

Es en el marco de dicho programa que posee el Sistema de Asistencia Técnico Pedagógica (SATEP) de la UNPA, donde se propone la posibilidad de transitar a la educación virtual, desde diferentes niveles de organización y acompañamiento académico, a los alumnos que no pueden asistir con regularidad a las sedes de la Universidad, para estudiar las carreras que en cada una de ellas se ofrecen.

Es por ello, que el SATEP reconoce los cinco (5) estándares de acuerdo a los lineamientos generales aprobados por Resolución del Consejo Superior N°111/03-CS-UNPA.

En este sentido, se necesitarán dos tipos de docentes que administren de la mejor manera las aulas virtuales:

- ❖ Profesor Responsable: éste, debería ser el especialista en el manejo de los contenidos específicos. Es el responsable directo del proceso de supervisión, seguimiento y evaluación de los aprendizajes. Define, con los demás integrantes del equipo de atención de la asignatura, las estrategias metodológicas, el sistema de evaluación y las formas de abordaje de núcleos problemáticos.

- ❖ Tutoría académica: está orientada al apoyo, orientación y seguimiento al alumno no presencial, estableciendo en una comunicación bidireccional y multidireccional, una conversación didáctica mediada por entornos de formación presenciales y no presenciales, donde se integran las NTICs y los materiales diseñados y desarrollados para facilitar y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se convierte en un espacio que motoriza la mediación pedagógica, donde se facilita, promueve y acompaña el proceso de aprendizaje. A partir de la utilización de los materiales educativos y metodologías de trabajo, se ofrecen al alumno mediaciones alternativas permitiéndole la canalización de dudas y la orientación con relación a estrategias de estudio, realización de trabajos, contenidos, problemas o dificultades en la experiencia de aprendizaje.

Otra característica importante que posee el sistema SATEP de la U.A.R.T. dependiente de la U.N.P.A, es que permite que la comunicación en el entorno No Presencial sea un espacio donde se integren las NTICs y los materiales diseñados y desarrollados para facilitar y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los actores participantes del proceso educativo, salvando los determinismos de tiempo y espacio de la enseñanza presencial.

De esta manera, los recursos tecnológicos fundamentales para una enseñanza no presencial estará basada en el uso apropiado de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, como un vehículo para facilitar la obtención y asimilación de contenidos o producción de conocimientos, salvando los determinismos de tiempo y espacio propios de la enseñanza presencial, además de utilizarse herramientas pedagógicas basadas en recursos tecnológicos, en la medida que sean facilitadoras del proceso de aprendizaje. Algunos de los nuevos recursos son:

- a) Documentos de hipertexto: éstos se presentan en formato estándar HTML, PDF o similares. Para ello es recomendable redactar un libro de estilo para uniformizar la presentación. Esta herramienta es quizás la más accesible para la producción de materiales virtuales, simulando incluso, un entorno virtual (páginas web), sin la necesidad de navegar con conexión a internet permanente.
- b) E-libro: se trata de un documento accesible a través de una aplicación y dispositivo digital que permite una mayor calidad de lectura. Es de mucha utilidad puesto que puede actualizarse con mayor frecuencia que el libro tradicional en formato impreso.

- c) Herramienta de tele-enseñanza: ésta puede presentarse en varios formatos. El video doméstico ha sido tradicionalmente uno de los más utilizados debido a la gran accesibilidad al mismo por la mayor parte de la población. La tendencia actual está en dotar de CD's, DVD's o a través de la propia Web de material multimedia que combina videos (imagen y voz), texto y transparencias. Debido a la velocidad mayoritaria de acceso actual parece que lo más adecuado es proporcionar al alumno este material vía CD-ROM. También incluye la videoconferencia.

Asimismo, el sistema SATEP, dispone de dos tipos de comunicaciones que servirán de elementos mediadores entre el docente y el alumno, buscando lo más apropiado a las posibilidades y necesidades de los destinatarios. La voz y el esquema temporal de la presencialidad, o son sustituidos por otros medios no-presenciales, o son registrados en grabaciones sonoras y visuales para ser transmitidos luego a otro espacio y en otro tiempo. Los medios en general, no son simples ayudas didácticas sino portadores de conocimiento. Ellas debían ser:

- a) Medios asincrónicos: los mismos, no se necesitan interactuar con terceros de manera simultánea. El estudiante puede acceder a este tipo de medios cuando lo estime conveniente, permitiendo de esa manera flexibilizar la forma en que sigue el curso. En esta clase podemos clasificar: textos, formularios, documentos, dibujos, cassette, CD, fotografías, audio, video, aplicaciones (java, flash, shockwave, active x, etc.), correo electrónico, grupos de discusión asincrónicos y diario mural.
- b) Medios multicrónicos: son aquellos que requieren de la interacción simultánea de por lo menos dos personas, pudiendo ser entre el docente y los participantes o entre los mismos participantes. En esta clase encontramos la conversación en línea (chat), la video conferencia, el audio conferencia, las pizarras electrónicas (en que todos los estudiantes ven lo mismo) o el compartir aplicaciones (en las que el Profesor Responsable e Integrantes del equipo pueden tomar control remoto sobre la aplicación de un estudiante). Requieren de una programación previa por parte de los involucrados lo que se contrapone al beneficio de la flexibilidad de horario de los medios asincrónicos.

Con el tiempo la U.N.P.A. fue actualizando su plataforma de Moodle creada desde el año 2004 con S.A.T.E.P. (Sistema de Asistencia Técnico Pedagógico). A la fecha, se actualizó en tres oportunidades durante los años 2010, 2014 y 2018, todos sus cambios fueron atendiendo a los avances de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad.

En este sentido, los cambios en la plataforma tuvieron que ver con las incorporaciones de nuevas herramientas para mejorar la enseñanza-aprendizaje.

En el año 2018 la universidad habilitó la nueva versión de la plataforma bimodal con nuevos recursos, prestaciones y herramientas como aplicaciones de matemática, uso de repositorios como Dropbox o Drive, para los docentes y alumnos de todas las unidades académicas, entre sus actualizaciones también apareció el sistema de videoconferencia Adobe Connect, además, con esta última actualización se podría descargar la aplicación para utilizar adecuadamente el sistema desde celulares y tablets, algo muy bien logrado hasta la fecha.

Estos nuevos cambios en la plataforma Moodle a la versión de 3.3 de Unpabimodal permitirían que por un lado, todos los alumnos que deseen estudiar una carrera y no puedan asistir a la institución lo realicen a distancia y de forma virtual con lo que se podría continuar con su formación, además, de seguir con la enseñanza presencial, de ahí el nombre de Unpabimodal, dos maneras de transmitir enseñanzas en el nivel superior. Por el otro lado, el incremento de las nuevas herramientas a la plataforma virtual permitiría que los docentes dicten sus clases de Ateneos de manera virtual y de esta forma los estudiantes de la carrera del Profesorado de la Educación Primaria podrían cumplir las 100 (cien) horas de cursado obligatorio de ateneos como se lo exige el Plan de estudios de la carrera.

La importancia de un espacio de Ateneos en la Formación del Profesorado de Educación Primaria.

Antes de referirnos a la importancia de un espacio para los Ateneos en la Formación del Profesorado de Educación Primaria, debemos pensar en la definición del concepto de “Ateneo”, la cual es un poco difícil porque existen varias, pero para este trabajo tomaremos algunas definiciones que puedan dar cuenta de su uso en el campo educativo de la formación de los futuros docentes.

Los ateneos proponen un espacio de reflexión, análisis y discusión a partir de situaciones concretas de enseñanza y a la luz de marcos teóricos actualizados y pertinentes para reorientar la enseñanza el desarrollo integral de los aprendizajes.

En el ámbito educativo, los docentes abordan y buscan alternativas de resolución a problemas específicos y situaciones simuladas que atraviesan y desafían en forma constante su tarea en el aula. Por eso, es necesario que los futuros docentes tengan la práctica del análisis y reflexión sobre distintas situaciones problemáticas que se dan en una clase buscando posibles soluciones a partir del debate, lectura de distintos autores e intercambios de opiniones con los profesores de práctica y los estudiantes de la carrera. De esta manera, el ateneo se transforma en un excelente dispositivo para la resolución de problemas contextualizados.

Pero, ¿qué es un Ateneo? la historia habla de una diosa griega del saber y el arte, era conocida como Minerva, mientras que la deidad equivalente entre los romanos recibía el nombre de Atenea y en la ciudad griega de Atenas, al templo construido para rendirle tributo a esta diosa se lo llamaba Ateneo.

A partir de este origen, el concepto de ateneo comenzó a utilizarse para nombrar a las agrupaciones dedicadas a la investigación y la divulgación artística o científica, y al establecimiento en el que las personas dedicadas a estas tareas se reunían.

Algunos autores, como Alen (2013) afirma que el *"ateneo es uno de los dispositivos de desarrollo profesional que redundan en el incremento del saber implicado en la práctica a partir del abordaje y la resolución de situaciones singulares que la desafían en forma constante"*. En cambio, si buscamos la definición en el Diccionario de Ciencias de la Educación, encontraremos que el término “Ateneo”: *“... proviene del gr. Athenaíon, templo de Atenea, diosa de la sabiduría, de las artes, de las ciencias y de la industria. En España reciben este nombre ciertas asociaciones de tipo literario, científico, cultural o recreativo.*

También se aplica el mismo nombre al centro o lugar donde se reúnen dichas asociaciones. (Educ.) En Bélgica, centros de enseñanza media. // En Italia los ateneos son las universidades u otros institutos de Educación Superior.”

En definitiva, un ateneo es actualmente una entidad que agrupa a individuos interesados en alguna rama de la cultura o del conocimiento. Estas entidades pueden, con el tiempo, buscar una mayor formalidad y constituirse como clubes, asociaciones civiles, etc. De esta manera, en el ámbito educativo son una propuesta que tiende a repensar lo que entendemos por capacitación y se necesita que los docentes sean partícipes de este proceso de formación, que realicen sus propias lecturas, propicien sus propias discusiones y que se favorezcan en el aprendizaje compartido y colectivo.

De esta forma, el espacio de los ateneos invita a discutir, a debatir, a leer, formarse y sostener algunas ideas desde una posición ya preestablecida como si estuviéramos jugando. Lo que se intenta es desmontar la idea donde existe un único capacitador que transmite el nuevo conocimiento o trae algo desde afuera para brindar a sus alumnos. Lo que se trata es de propiciar un espacio de construcción y de aprendizaje compartido donde nadie sabe más que el otro, sino que el centro está puesto en la dinámica, en la conversación, en los argumentos, en la discusión.

Por eso, se considera que la implementación de los ateneos en la formación docente tienen como objetivo generar ese espacio de análisis, reflexión, sistematización y transformación de la práctica pedagógica, es decir, en los ateneos los profesores formadores junto a sus estudiantes practicantes del profesorado deben intercambiar y analizar las prácticas de enseñanza y aprendizaje que se dan en las aulas del ámbito de la educación primaria buscando comprender y resolver distintas situaciones que se dan en ese lugar. La idea fundamental de este dispositivo radica en mejorar las prácticas al mismo tiempo que se constituye en un espacio para enriquecer la construcción del conocimiento profesional desde un aprendizaje colaborativo entre los estudiantes y los docentes formadores lo que implica potenciar en el futuro docente la crítica sobre los problemas educativos.

En definitiva y así como la sociedad va evolucionando día a día, la educación, también, lo debe hacer porque es su responsabilidad tener que ir preparando a las futuras generaciones para su adaptación a todo lo nuevo que aparece en el contexto social en que vivirán.

Por tal motivo, quienes tendrán esta responsabilidad serán los docentes como parte de la educación que se debe continuar después de la familia en instituciones pensadas para tal fin. Y por ello, los institutos y universidades formadoras de docentes en todas sus disciplinas,

deben ir adaptando y actualizando los planes de estudios de la formación docente al ritmo de los avances tecnológicos en la sociedad; y al ritmo de los cambios de las leyes educativas que impone cada gobierno en sus respectivos países y donde la Argentina no es la excepción.

En el caso de nuestro país, Argentina, la educación se rige con su última Ley de Educación Nacional N°26.206, sancionada el 14 de diciembre del 2006 y tiene por objeto regular el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado por el artículo 14 de la Constitución Nacional y los tratados internacionales incorporados a ella. A partir de esta ley, se realizaron cambios en los diseños curriculares de todos los niveles educativos, inicial, primario, secundario y por lógica, también, ocurrió en el nivel superior. Y por eso, los planes de estudios para el docente del siglo XXI fueron modificados constantemente y adaptados a los nuevos requerimientos de la sociedad. En este sentido, el educador del siglo XXI tiene el desafío de capacitarse, permanentemente, desarrollando nuevas competencias para ayudar a sus alumnos a adquirir aquellas habilidades que le serán vitales para atender las nuevas demandas y necesidades de la sociedad, desde una mirada colectiva y comunitaria. Entendiendo este punto, se necesitan ciudadanos críticos, reflexivos y autodidactas, capaces de resolver los problemas, con los cuales, se enfrentarán, es por ello, que se requiere de un educador que estimule o potencie esas competencias en los alumnos de los distintos niveles educativos.

Modelo de Enseñanza-Aprendizaje abierto y a distancia

Los modelos pedagógicos hacen referencia a prototipos o esquemas que guían y dan estructura al pensamiento y a la acción de todos los implicados en los procesos educativos. En los diferentes modelos generalmente subyacen teorías, ideologías, fines, valores, normas, etc., que pretenden interpretar la realidad y conducirla en función de unos fines y objetivos. Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (DRAE, 2001), “*un modelo es un arquetipo o punto de referencia para imitarlo o reproducirlo*”, o también un “*esquema teórico, (...) de un sistema o de una realidad compleja, (...) que se elabora para facilitar su comprensión y el estudio de su comportamiento*”.

En educación a distancia aparecen distintas formas y modelos bajo cuyos preceptos se constituyen las instituciones, los centros y los programas y estudios que, total o parcialmente,

se autodenominan no presenciales. Peters (1998) presenta unas variantes o modelos de educación:

- Modelo de preparación de exámenes. Los estudiantes, mediante la modalidad a distancia, se preparan para la realización de un determinado examen.
- Modelo de aprendizaje autónomo. Modelo que asegura la libertad del estudiante para realizar su estudio independiente.
- Modelo basado en la red. Surge con la irrupción de Internet y la transformación digital de nuestro trabajo. Programas y bases de datos son accesibles por parte de los estudiantes que son guiados igualmente a través de la red.
- Modelo de la clase extendida a través de las tecnologías. El profesor dicta su clase y esa presentación es transmitida a otras aulas o grupos por televisión, videoconferencia, etc. Se trata de una educación síncrona a través de los medios tecnológicos.

Modelo Institucional Bimodal

La U.A.R.T. (Unidad Académica de Río Turbio) posee un modelo institucional de características bimodal desde que se incorporó el sistema S.A.T.E.P., pero el problema que existe es que la modalidad bimodal no es utilizada al cien por cien por sus docentes como debería ser. La mayoría de los profesores, sólo lo utiliza la modalidad presencial. Los motivos, se deben a la falta de conocimiento sobre el uso de los recursos que posee la plataforma de moodle disponible desde el año 2004 y al poco tiempo que dispone cada docente para dedicarle tiempo al aprendizaje de estas nuevas herramientas.

Cabe aclarar, que un modelo de enseñanza bimodal, se caracteriza por la yuxtaposición o mezcla entre procesos de enseñanza-aprendizaje presenciales con otros que se desarrollan a distancia mediante el uso del ordenador y plataformas de Moodle adaptadas para brindar distintos tipos de enseñanzas, es decir, desde un aula virtual, el cual no sólo debe ser utilizado como un recurso de apoyo a la enseñanza presencial, sino también un espacio en el que el docente genera y desarrolla acciones diversas para que sus alumnos aprendan: a formular preguntas, abrir debates, plantear trabajos, resolver distintas actividades.

La enseñanza semipresencial o blearning requiere que el docente planifique y desarrolle procesos educativos en los que se superponen tiempo y tareas que acontecen bien en el aula

física, bien en el aula virtual sin que necesariamente existan interferencias entre unas y otras. Asimismo, el profesor debe elaborar materiales y actividades para que el estudiante las desarrolle autónomamente fuera del contexto de la clase tradicional.

De esta manera, el complemento virtual que se agrega para formar parte de un modelo bimodal que posee la U.A.R.T., ofrece servicios complementarios virtuales a sus alumnos (Bacsich, 1999; Ravet y Layte, 2002), además de las tradicionales clases y seminarios presenciales, tales como páginas web propias del curso, foros de debate de la materia en cuestión, tutoría por correo electrónico, chat, etc.

El modelo pedagógico más adecuado para una enseñanza donde se emplea la bimodalidad debería ser un modelo de características participativa y constructivista, es decir, que sea participativa significativa que se centre su esquema en las interacciones entre todos y de éstos con el medio. El estudiante, el que aprende, pasa a ser el centro del proceso, el protagonista. El docente es el facilitador y orientador del proceso. Éste es un modelo centrado en el aprendizaje, paidocéntrico. Las opiniones de los estudiantes participantes cuentan tanto en el diseño como en el proceso formativo, así como en la propia evaluación. Se tienen en cuenta igualmente los intereses y experiencias de los estudiantes. En cambio, en el modelo constructivista lo que importa son los procedimientos y estrategias cognitivas que llevan al alumno, mediante su actividad directa y personal, a la construcción del propio conocimiento y elaboración de significados. Los docentes son mediadores en el proceso, además de programar y organizar el proceso, de animar la dinámica y la interacción en el grupo, facilitar recursos. Se destaca el aprendizaje significativo, la colaboración para el logro de objetivos, la flexibilidad, etc. Concretamente los docentes a través de un aula virtual pueden:

- Gestionar contenidos e información: pueden presentar al alumnado los apuntes de la asignatura en formato textual, pero además pueden ofrecer presentaciones multimedia, imágenes, gráficas, esquemas, videos, enlaces de interés,...
- Ofrecer recursos Web 2.0: pueden insertar en las aulas virtuales, a través de código embebido, otros objetos de aprendizaje como Blogs, Webquest, redes sociales,...
- Favorecer la comunicación: pueden crear foros de novedades, foros de discusión, foros de dudas, son espacios que promueven el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes. Además cuentan con herramientas para realizar tutorías individuales y grupales.
- Solicitar tareas-actividades: pueden solicitar al alumnado la realización de diferentes tareas que permitan desarrollar capacidades y competencias. Los

alumnos pueden subir archivos o enlazar los trabajos que se encuentren en otros espacios web, pueden desarrollar Wikis de manera colaborativa, etc. Además de contar con herramientas de evaluación y autoevaluación.

- Evaluación del aprendizaje: los docentes cuentan con herramientas para evaluar los trabajos del alumnado, siendo muy importante para el aprendizaje el Feed-Back que se puede establecer entre profesores y alumnos.

Recursos y Actividades que poseen las Aulas Virtuales de la U.A.R.T.

El Aula Virtual de la U.A.R.T. (Unidad Académica de Río Turbio) dependiente de la U.N.P.A. (Universidad Nacional de la Patagonia Austral), la cual, posee la plataforma virtual denominada UNPABIMODAL, posee varios recursos destinados a los docentes para que programen, planifiquen y ejecuten sus enseñanzas desde las aulas virtuales; y de esta forma los alumnos recepcionen y elaboren las distintas actividades para el logro de sus aprendizajes de cada cátedra.

El Aula Virtual posee dos clasificaciones, Actividades y/o Recursos. De ahí, el docente debe seleccionar lo más apropiado para generar la enseñanza del conocimiento de la cátedra y el aprendizaje de sus alumnos.

Dentro del grupo de actividades se puede observar: Base de Datos, Chat, Consulta, Cuestionario, Encuesta, Encuestas predefinidas, Foro Geogebra, Glosario, Lección, Paquete SCORM, Taller, Tarea y Wiki.

En cambio en el grupo de los Recursos, existe: Archivo, Carpeta, Etiqueta, Libro, Página y URL.



Ilustración 1-Actividades-Aula Virtual-Unpabimodal

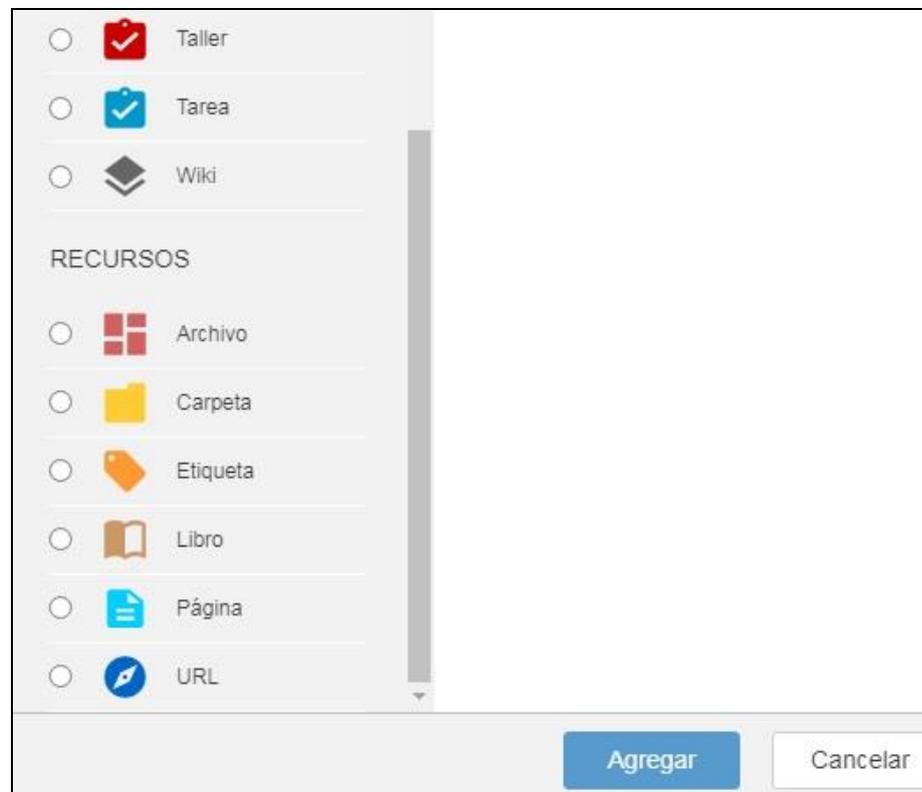


Ilustración 2-Actividades y Recursos en Aula Virtual- Unpabimodal

Actividades

El módulo de actividad de **base de datos** permite a los participantes crear, mantener y buscar información en un repositorio de registros. La estructura de las entradas la define el profesor según una lista de campos. Los tipos de campo incluyen casilla de verificación, botones de radio, menú desplegable, área de texto, URL, imagen y archivo cargado.

La presentación visual de la información al listar, ver o editar las entradas de la base de datos se controla mediante plantillas de base de datos. Las actividades de base de datos pueden ser compartidos entre los cursos como opción preestablecida de manera que un profesor también puede importar y exportar las entradas de base de datos.

Si el filtro de base de datos "auto enlace" está activo, cualquier entrada de la base de datos podrá ser enlazada automáticamente desde donde las palabras o frases aparecen dentro en el curso.

Un profesor puede permitir comentarios en las entradas. Las entradas también pueden ser calificadas por profesores u otros estudiantes (evaluación por pares). Las calificaciones se agregarán para formar una calificación final que se registrará en el libro de calificaciones.

Las actividades de base de datos tienen muchos usos, como por ejemplo:

- Una colección de enlaces de colaboración web, libros, reseñas de libros, referencias de revistas, etc
- Para la visualización de fotos, carteles, sitios web o poemas de los estudiantes, ya así poder ser comentados por otros estudiantes.

La actividad Chat permite a los participantes tener una discusión en formato texto de manera sincrónica en tiempo real.

El chat puede ser una actividad puntual o puede repetirse a la misma hora cada día o cada semana. Las sesiones de chat se guardan y pueden hacerse públicas para que todos las vean o limitadas a los usuarios con permiso para ver los registros de sesiones del chat.

Los chats son especialmente útiles cuando un grupo no tiene posibilidad de reunirse físicamente para poder conversar cara-a-cara, como

- Reuniones programadas de estudiantes inscritos a cursos en línea, para permitirles compartir experiencias con otros compañeros del mismo curso pero de diferentes ciudades o países

- Un estudiante que temporalmente no puede asistir en persona, podría chatear con su profesor para ponerse al día del trabajo escolar
- Estudiantes que empiezan a trabajar se juntan para discutir sus experiencias entre ellos y con el maestro
- Niños pequeños en casa por las tardes, como una introducción controlada (monitoreada) al mundo de las redes sociales
- Una sesión de preguntas y respuestas con un orador invitado de una localidad diferente (a distancia)
- Sesiones para ayudar a los estudiantes a prepararse para exámenes, donde el maestro, o los estudiantes, hagan preguntas de ejemplo

El módulo Consulta permite al profesor hacer una pregunta especificando las posibles respuestas posibles.

Los resultados de la elección puede ser publicados después que los estudiantes hayan respondido, después de cierta fecha, o no publicarse. Los resultados pueden ser publicados, con los nombres de los estudiantes o de forma anónima.

Una Consulta puede utilizarse:

- Para realizar una encuesta rápida que estimule a los alumnos a reflexionar sobre un tema
- Para comprobar rápidamente que los estudiantes han entendido algo concreto
- Para facilitar la toma de decisiones, por ejemplo permitiendo a los estudiantes votar algún aspecto relacionado con el curso.

La actividad Cuestionario permite al profesor diseñar y plantear cuestionarios con preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta y respuesta numérica

El profesor puede permitir que el cuestionario se intente resolver varias veces, con las preguntas ordenadas o seleccionadas aleatoriamente del banco de preguntas. Se puede establecer un tiempo límite.

Cada intento se califica automáticamente, con la excepción de las preguntas de tipo "ensayo", y el resultado se guarda en el libro de calificaciones.

El profesor puede determinar si se muestran y cuándo se muestran al usuario los resultados, los comentarios de retroalimentación y las respuestas correctas.

Los cuestionarios pueden usarse para hacer:

- Exámenes del curso
- Mini Test para tareas de lectura o al final de un tema
- Exámenes de práctica con preguntas de exámenes anteriores
- Para ofrecer información inmediata sobre el rendimiento * Para auto-evaluación

El módulo de actividad Encuesta permite que un profesor pueda crear una encuesta personalizada para obtener la opinión de los participantes utilizando una variedad de tipos de pregunta, como opción múltiple, sí/no o texto.

Las respuestas de la Encuesta pueden ser anónimas si así se quiere, y los resultados pueden ser mostrados a todos los participantes o bien sólo a los profesores. Cualquier Encuesta situada en la página principal del sitio podrá ser cumplimentada por usuarios no registrados.

La actividad Encuesta puede ser utilizada:

- Para la evaluación del curso, ayudando a mejorar el contenido del mismo para los futuros participantes
- Para permitir que los participantes se inscriban en módulos de cursos, eventos, etc
- Para encuestar a los invitados a la hora de la elección de cursos, las políticas escolares, etc
- Para que en caso de "acoso escolar" los estudiantes pueden reportar incidentes de forma anónima
- El módulo de actividad **Encuestas predefinidas** proporciona una serie de instrumentos que se han mostrado útiles para evaluar y estimular el aprendizaje en entornos en línea. Un profesor puede usarlos para recopilar información entre sus alumnos que le ayude a conocer mejor su clase así como su propia forma de enseñar.
- Tenga en cuenta que estas encuestas tienen ya las preguntas previamente predefinidas. Los profesores que deseen crear sus propias encuestas debe utilizar el módulo de actividad **Encuesta**.

El módulo de actividad foro permite a los participantes tener discusiones asincrónicas, es decir discusiones que tienen lugar durante un período prolongado de tiempo.

Hay varios tipos de foro para elegir, como el foro estándar donde cualquier persona puede iniciar una nueva discusión en cualquier momento, un foro en el que cada alumno puede

iniciar una única discusión, o un foro de pregunta y respuesta en el que los estudiantes primero deben participar antes de poder ver los mensajes de otros estudiantes. El profesor puede permitir que se adjunten archivos a las aportaciones al foro. Las imágenes adjuntas se muestran en el mensaje en el foro.

Los participantes pueden suscribirse a un foro para recibir notificaciones cuando hay nuevos mensajes en el foro. El profesor puede establecer el modo de suscripción, opcional, forzado o auto, o prohibir completamente la suscripción. Si es necesario, los estudiantes pueden ser bloqueados a la hora de publicar más de un número determinado de mensajes en un determinado período de tiempo; esta medida puede evitar que determinadas personas dominen las discusiones.

Los mensajes en el foro pueden ser evaluados por profesores o estudiantes (evaluación por pares). Las clasificaciones pueden agregarse a una calificación final que se registra en el libro de calificaciones.

Los foros tienen muchos usos, como por ejemplo:

- Un espacio social para que los estudiantes se conozcan.
- Para los avisos del curso (usando un foro de noticias con suscripción forzada).
- Para discutir el contenido del curso o de materiales de lectura.
- Para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión presencial.
- Para discusiones solo entre profesores del curso (mediante un foro oculto).
- Un centro de ayuda donde los tutores y los estudiantes pueden dar consejos.
- Un área de soporte uno-a-uno para comunicaciones entre alumno y profesor (usando un foro con grupos separados y con un estudiante por grupo).
- Para actividades complementarias, como una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas.

GeoGebra es un software de matemáticas dinámico multiplataforma gratuito para todos los niveles de educación que une geometría, álgebra, tablas, gráficos, estadísticas y cálculo en un paquete fácil de usar.

Por ello, el Departamento de Educación de Cataluña en colaboración con la Asociación Catalana de GeoGebra (ACG) y el equipo de desarrollo de GeoGebra han implementado este módulo que permite la incorporación de las actividades de GeoGebra en Moodle. Sus principales características son:

- Permite incrustar fácilmente actividades de GeoGebra en algún curso de Moodle.

- Facilita la trazabilidad de los estudiantes porque almacena la puntuación, fecha, duración y construcción de cada uno de los intentos realizados por los usuarios.
- Los estudiantes pueden guardar el estado de las actividades para continuarlas más tarde.

El módulo de actividad glosario permite a los participantes crear y mantener una lista de definiciones, de forma similar a un diccionario, o para recoger y organizar recursos o información.

El profesor puede permitir que se adjunten archivos a las entradas del glosario. Las imágenes adjuntas se mostrarán en la entrada. Las entradas se pueden buscar y se puede navegar por ellas en orden alfabético o por categoría, fecha o autor. Las entradas pueden aprobarse por defecto o requerir la aprobación de un profesor antes de que sean visibles para los demás alumnos.

Si se ha habilitado el filtro de vinculación automática del glosario, las entradas se enlazan automáticamente cuando las palabras o frases aparecen en el curso.

El profesor puede permitir comentarios en las entradas. Las entradas también se pueden calificar por profesores o por los demás estudiantes (evaluación por pares). Las calificaciones pueden agregarse para formar una calificación final que se registra en el libro de calificaciones.

Los glosarios tienen muchos usos, como:

- Un registro cooperativo de términos clave
- Un espacio para darse a conocer, donde los estudiantes nuevos añadan su nombre y sus datos personales
- Un recurso con "consejos prácticos" con las mejores prácticas en un tema concreto
- Un área para compartir vídeos, imágenes o archivos de sonido
- Un recurso con "asuntos que recordar"

La actividad lección permite a un profesor presentar contenidos y/ o actividades prácticas de forma interesante y flexible. Un profesor puede utilizar la lección para crear un conjunto lineal de páginas de contenido o actividades educativas que ofrezcan al alumno varios itinerarios u opciones. En cualquier caso, los profesores pueden optar por incrementar la participación del alumno y asegurar la comprensión mediante la inclusión de diferentes tipos de pregunta, tales como la elección múltiple, respuesta corta y correspondencia. Dependiendo

de la respuesta elegida por el estudiante y de cómo el profesor desarrolla la lección, los estudiantes pueden pasar a la página siguiente, volver a una página anterior o dirigirse a un itinerario totalmente diferente.

Una lección puede ser calificada y la calificación registrada en el libro de calificaciones.

Las lecciones pueden ser utilizadas:

- Para el aprendizaje autodirigido de un nuevo tema
- Para ejercicios basados en escenarios o simulaciones y de toma de decisiones
- Para realizar ejercicios de repaso diferenciadas, con distintos conjuntos de preguntas de repaso, dependiendo de las respuestas dadas a las preguntas anteriores

Un paquete SCORM es un conjunto de archivos que se empaquetan conforme a una norma estándar para los objetos de aprendizaje. El módulo de actividad SCORM permite cargar y añadir a los cursos paquetes SCORM o AICC como archivos zip.

El contenido se muestra normalmente en varias páginas, con navegación entre las páginas. Hay varias opciones para la visualización de los contenidos, con ventanas pop-up, en tablas de contenidos, con botones de navegación, etc Las actividades SCORM generalmente incluyen preguntas calificables, que se registra en el libro de calificaciones.

Las actividades SCORM se pueden usar:

- Para la presentación de contenidos multimedia y animaciones
- Como herramienta de evaluación
- El módulo de actividad taller permite la recopilación, revisión y evaluación por pares del trabajo de los estudiantes.
- Los estudiantes pueden enviar cualquier contenido digital (archivos), tales como documentos de procesador de texto o de hojas de cálculo y también pueden escribir el texto directamente en un campo empleando un editor de texto (dentro de Moodle).
- Los envíos son evaluados empleando un formato de evaluación de criterios múltiples definido por el profesor. El proceso de revisión por pares y el formato para comprender cómo funciona la evaluación se pueden practicar por anticipado con envíos de ejemplo proporcionados por el maestro, junto con una evaluación de referencia. A los estudiantes se les dará la oportunidad de evaluar uno o más de los envíos de sus pares estudiantes. Los que envían y los que evalúan pueden permanecer anónimos si se requiere así.

- Los estudiantes tendrán dos calificaciones para la actividad de taller: una calificación por enviarlo y otra por la evaluación de sus pares. Ambas calificaciones se guardan en el libro de calificaciones.
- El módulo de Tareas permite a un profesor evaluar el aprendizaje de los alumnos mediante la creación de una tarea a realizar que luego revisará, valorará, calificará y a la que podrá dar retroalimentación.
- Los alumnos pueden presentar cualquier contenido digital, como documentos de texto, hojas de cálculo, imágenes, audio y vídeos entre otros. Alternativamente, o como complemento, la tarea puede requerir que los estudiantes escriban texto directamente en un campo utilizando el editor de texto. Una tarea también puede ser utilizada para recordar a los estudiantes tareas del "mundo real" que necesitan realizar y que no requieren la entrega de ningún tipo de contenido digital. Por ejemplo, presentaciones orales, prácticas de laboratorio, etc.
- Para tareas en grupo, el modulo tiene la capacidad de aceptar tareas de uno de los miembros del grupo y que está quede vinculada al resto.
- Durante el proceso de revisión los profesores pueden dejar comentarios y subir archivos, tales como trabajos calificados, documentos con observaciones escritas. Las tareas pueden ser calificadas usando una escala numérica o una escala personalizada; o usando métodos de calificación complejos como rúbricas. Las calificaciones finales se actualizan automáticamente en el módulo de calificaciones.

El Taller permite proponer un trabajo evaluable por otros estudiantes. La evaluación entre pares debe realizarse mediante un conjunto de aspectos y rúbricas.

En el Taller el alumno recibe dos calificaciones separadas:

- Por su trabajo, procedente de las evaluaciones que recibe.
- Por sus evaluaciones. Las evaluaciones que realiza el estudiante son calificadas de forma automática en función del grado de coincidencia con el resto de calificaciones.

El Taller se desarrolla en cinco fases, cada una con unas tareas determinadas para profesor y estudiante. El paso de una a otra puede ser programado mediante fechas o controlado directamente por el profesor. Estas fases son: Configuración, Envío, Evaluación, Calificación de evaluaciones, Cerrado. Por ejemplo: se puede utilizar esta sección en la evaluación de un proyecto entre compañeros, concurso sobre el mejor trabajo a través de la valoración de los

propios estudiantes, evaluación de un trabajo mediante una plantilla con varios elementos a considerar, etc.

La Tarea es una herramienta que sirve para recoger los trabajos de los estudiantes de un curso. El Profesor plantea un enunciado y la entrega de la solución se realiza a través de Moodle. El módulo Tarea permite a los estudiantes subir documentos en cualquier formato electrónico quedando almacenados para su posterior evaluación, a la que puede añadirse una retroalimentación o un comentario que llega de forma independiente a cada alumno mediante correo electrónico. Pero la solución de una Tarea no tiene que consistir necesariamente en subir unos archivos a la plataforma, existen tareas en las que el alumno puede escribir directamente la solución en Moodle. Un ejemplo de sus usos puede ser en: Trabajos, entrega de ejercicios, memorias de prácticas, etc.

El módulo de actividad wiki le permite a los participantes añadir y editar una colección de páginas web. Un wiki puede ser colaborativo, donde todos pueden editarlo, o puede ser individual, donde cada persona tiene su propio wiki que solamente ella podrá editar.

Se conserva un histórico de las versiones previas de cada página del wiki, permitiendo consultar los cambios hechos por cada participante.

Los wikis tienen muchos usos, como por ejemplo:

- Para generar unos apuntes de clase colaborativamente entre todos.
- Para los profesores de una escuela que planean una estrategia o reunión de trabajo en equipo.
- Para estudiantes que trabajarán en equipo en un libro en línea, creando contenidos de un tema elegido por sus tutores.
- Para la narración colaborativa o creación de poesía grupal, donde cada participante escribe una línea o un verso.
- Como un diario personal para apuntes para examen o resúmenes (wiki personal).

RECURSOS

El módulo Archivo permite a los profesores proveer un Archivo como un recurso del curso. Cuando sea posible, el archivo se mostrará dentro del interface del curso; si no es el caso, se le preguntará a los estudiantes si quieren descargarlo. El recurso Archivo puede

incluir archivos de soporte, por ejemplo, una página HTML puede tener incrustadas imágenes u objetos Flash.

Observe que los estudiantes necesitan tener el software apropiado en sus ordenadores personales para poder abrir los archivos.

Un Archivo puede utilizarse para:

- Compartir presentaciones utilizadas en clase.
- Incluir una mini-web como recurso del curso.
- Proveer a los estudiantes de borradores de archivos para que los editen y los envíen en sus tareas.

El recurso Carpeta permite al profesor mostrar un grupo de archivos relacionados dentro de una única carpeta. Se puede subir un archivo comprimido (zip) que se descomprimirá (unzip) posteriormente para mostrar su contenido, o bien, se puede crear una carpeta vacía y subir los archivos dentro de ella.

Una carpeta se puede usar para:

- Agrupar una serie de documentos sobre un tema, por ejemplo, un conjunto de exámenes de otros años en formato pdf, o una colección de archivos para crear un proyecto concreto por parte de los estudiantes.
- Crear un espacio de subida de archivos compartido entre los profesores del curso (se debería ocultar la carpeta a los alumnos para que lo vean solo los profesores)

El módulo etiqueta permite insertar texto y elementos multimedia en las páginas del curso entre los enlaces a otros recursos y actividades. Las etiquetas son muy versátiles y pueden ayudar a mejorar la apariencia de un curso si se usan cuidadosamente.

Las etiquetas pueden ser utilizadas:

- Para dividir una larga lista de actividades con un subtítulo o una imagen
- Para visualizar un archivo de sonido o vídeo incrustado directamente en la página del curso
- Para añadir una breve descripción de una sección del curso

El módulo libro permite crear material de estudio de múltiples páginas en formato libro, con capítulos y subcapítulos. El libro puede incluir contenido multimedia así como texto y es útil para mostrar grandes volúmenes de información repartido en secciones.

Un libro puede usarse:

- Para mostrar material de lectura de los módulos individuales de estudio.
- Como un manual para el personal del departamento.
- Como un portafolio de trabajos de los estudiantes.

El recurso Página permite a los profesores crear una página web mediante el editor de textos. Una Página puede mostrar texto, imágenes, sonido, vídeo, enlaces web y código incrustado (como por ejemplo los mapas de Google) entre otros.

Entre las ventajas de utilizar el recurso Página en lugar del recurso de Archivo está que el recurso es más accesible (por ejemplo, para usuarios de dispositivos móviles) y de más fácil actualización.

Una página puede ser utilizada para:

- Dar a conocer los términos y condiciones de un curso o el programa de la asignatura.
 - Para incrustar varios vídeos o archivos de sonido, junto con un texto explicativo.
- El recurso URL permite que el profesor pueda proporcionar un enlace de Internet como un recurso del curso. Todo aquello que esté disponible en línea, como documentos o imágenes, puede ser vinculado; la URL no tiene por qué ser la página principal de un sitio web. La dirección URL de una página web en particular puede ser copiada y pegada por el profesor, o bien, este puede utilizar el selector de archivo y seleccionar una URL desde un repositorio, como Flickr, YouTube o Wikimedia (dependiendo de qué repositorios están habilitados para el sitio).
- Hay una serie de opciones de visualización de la URL, como incrustada o abierta en una nueva ventana, y opciones avanzadas, como parsear información a la URL, como el nombre de un estudiante.
- Tenga en cuenta que las URLs también pueden ser añadidas en otros recursos o actividades a través del editor de texto.
- El recurso URL permite que el profesor pueda proporcionar un enlace de Internet como un recurso del curso. Todo aquello que esté disponible en línea, como documentos o imágenes, puede ser vinculado; la URL no tiene por qué ser la página principal de un sitio web. La dirección URL de una página web en particular puede ser copiada y pegada por el profesor, o bien, este puede utilizar el selector de archivo

y seleccionar una URL desde un repositorio, como Flickr, YouTube o Wikimedia (dependiendo de qué repositorios están habilitados para el sitio).

- Hay una serie de opciones de visualización de la URL, como incrustada o abierta en una nueva ventana, y opciones avanzadas, como parsear información a la URL, como el nombre de un estudiante.
- Tenga en cuenta que las URLs también pueden ser añadidas en otros recursos o actividades a través del editor de texto.
- El recurso URL permite que el profesor pueda proporcionar un enlace de Internet como un recurso del curso. Todo aquello que esté disponible en línea, como documentos o imágenes, puede ser vinculado; la URL no tiene por qué ser la página principal de un sitio web. La dirección URL de una página web en particular puede ser copiada y pegada por el profesor, o bien, este puede utilizar el selector de archivo y seleccionar una URL desde un repositorio, como Flickr, YouTube o Wikimedia (dependiendo de qué repositorios están habilitados para el sitio).
- Hay una serie de opciones de visualización de la URL, como incrustada o abierta en una nueva ventana, y opciones avanzadas, como parsear información a la URL, como el nombre de un estudiante.
- Tenga en cuenta que las URLs también pueden ser añadidas en otros recursos o actividades a través del editor de texto.

El recurso URL permite que el profesor pueda proporcionar un enlace de Internet como un recurso del curso. Todo aquello que esté disponible en línea, como documentos o imágenes, puede ser vinculado; la URL no tiene por qué ser la página principal de un sitio web. La dirección URL de una página web en particular puede ser copiada y pegada por el profesor, o bien, este puede utilizar el selector de archivo y seleccionar una URL desde un repositorio, como Flickr, YouTube o Wikimedia (dependiendo de qué repositorios están habilitados para el sitio).

Hay una serie de opciones de visualización de la URL, como incrustada o abierta en una nueva ventana, y opciones avanzadas, como parsear información a la URL, como el nombre de un estudiante.

Cabe aclarar, que las URLs también pueden ser añadidas en otros recursos o actividades a través del editor de texto.

¿Qué opinan los docentes formadores del Profesorado de Educación Primaria de la U.A.R.T. sobre las Aulas Virtuales?

A través de un cuestionario de preguntas cerradas y abiertas realizado en diciembre del 2020, se recopilaron las opiniones que poseen los docentes a cargo de la formación del profesorado en educación primaria de la U.A.R.T. sobre el recurso que disponen a través de UNPABIMODAL, como es la asignación de un aula virtual para la cátedra que tienen a cargo.

La carrera del Profesorado de Educación Primaria con modalidad de cursado presencial está compuesta por 18 (dieciocho) docentes formadores, con lo cual, la muestra que se tomó para saber un poco más del uso de las aulas virtuales fue de la totalidad de los profesores a cargo del dictado de las distintas cátedras que componen el Plan de Estudio de la carrera antes mencionada.

Se les preguntó:

- a. ¿Conoce el espacio de UNPABIMODAL? Si / No
- b. ¿Sabe que a todos los docentes de la U.A.R.T. se le asigna un aula virtual en UNPABIMODAL, por más que la carrera sea sólo de cursado presencial? Si / No
- c. ¿Conoce los recursos que poseen las aulas virtuales de UNPABIMODAL? Si / No
- d. ¿Utiliza el aula virtual que le asignó UNPABIMODAL? Si / no
 - i. Si su respuesta fue afirmativa, ¿podría mencionar qué recursos de los que se encuentran en el aula virtual utiliza con mayor frecuencia? ¿por qué?
 - ii. Si su respuesta fue negativa, ¿podría describir los motivos por los cuáles no utiliza el aula virtual?
- e. ¿Brinda espacios de Ateneos? Si / No
 - i. Si su respuesta fue afirmativa, ¿podría decir cuánto Ateneos brindó por año desde el año 2017 hasta la actualidad en la U.A.R.T. y con qué modalidad (presencial o virtual)?
 - ii. Si su respuesta fue negativa, especifique los motivos por los cuáles nunca brindó espacios de Ateneos.
- f. ¿Realizaría clases de Ateneos bimodales? Si / No

Sus respuestas en general fueron:

- Pregunta “a”: *Si* (100%)
- Pregunta “b”: *Si* (100%)
- Pregunta “c”: *No todos* (respuesta de sólo 6 (seis) profesores que utilizan el espacio algunas veces en contexto de no pandemia). El resto de docentes los vio pero no los sabe utilizar en su totalidad, y tuvieron que verlos por obligación, ya que ante la situación de la pandemia, el dictado de clases se tuvo que continuar de manera virtual y no presencial durante todo el año 2020.
- Pregunta “d”: *Si* (100% por pandemia); antes de la pandemia sólo el 33% de profesores utilizaban sus respectivas aulas virtuales de manera esporádica.
- Pregunta “d-i”: *Utilizo más que nada los espacios de Foro de Debate donde les dejo siempre una actividad, Espacio para dejar actividades y materiales de lectura en Word o PDF.* (Esta respuesta fue de la totalidad de docentes encuestados, excepto una profesora que tiene formación en la enseñanza virtual y sabe cómo usar todos los recursos que le ofrece el aula virtual. El resto de profesores manifestaron que se vieron obligados a utilizar el aula virtual por la situación de pandemia que apareció durante el año 2020).
- Pregunta “d-ii”: Tres respuestas de 18 encuestados a esta pregunta. Primer respuesta: *“Los motivos por los cuales no utilizo el aula virtual son porque considero que la carrera del profesorado debe ser sólo presencial, no se pueden hacer prácticas de la docencia de manera virtual, apoyo la modalidad presencial, no confío en el aprendizaje de forma virtual, no me convence.”*; Segunda respuesta: *“La verdad, no sé mucho de cómo utilizar los recursos del aula virtual, se me hace lío, me cansa los ojos, no puedo corregir, no puedo estar pendiente las 24hs. para atender las consultas de los alumnos, no tengo una buena computadora y señal de internet para trabajar con excelencia en lo virtual, no fui formada para esa forma de trabajo, ahora lo realizo porque estamos obligados desde que se decretó la pandemia y debemos trabajar con la plataforma de unipabimodal sino no la utilizo.”*; Tercera respuesta: *“Asistí a todos los cursos que brindó educación a distancia para enseñarnos a trabajar con las aulas virtuales, pero la verdad me olvido y sino tengo la práctica se me complica, por ahora sólo la utilizo para dejar actividades y para que los alumnos me envíen sus producciones. Las videoconferencias sólo la utilizo*

cuando tenemos mesas de exámenes pero ahí tenemos ayuda del área de educación a distancia”.

- Pregunta “e”: Si (33%) No (67%)
- Pregunta “e-i”: Tres docentes manifestaron que desde el año 2017 al 2019 brindaron seis espacios de ateneos, dos por año y de forma presencial. Dos docentes brindaron sólo tres espacios de ateneos, uno por año presencial; y solo una docente brindó cuatro ateneos, dos presenciales y dos virtuales en el periodo 2017-2019. (Año 2020, ningún docente brindó un espacio de ateneo).
- Pregunta “e-ii”: El 59% de docentes que nunca realizó ateneos en el periodo 2017 al 2020, manifestaron que no tienen tiempo porque trabajan en varias instituciones y tienen a su cargo varias cátedras de muchos alumnos. Un 8% de profesores manifestaron que no existen espacios físicos en la U.A.R.T. para realizar una clase de ateneos presenciales en los horarios que ellos tienen disponibilidad, por eso no brindan esas clases especiales.
- Pregunta “f”: Un 33% de profesores que venía realizando ateneos de forma presencial, además, de utilizar en sus cátedras algunos recursos de su aula virtual (en situación de “NO” pandemia), manifestó que no tendría problemas de brindar espacios de ateneos de manera bimodal. Un 50% de profesores, podría realizar ateneos de forma bimodal, pero antes deben aprender a utilizar mejor todas las herramientas del aula virtual. Por otro lado, manifestaron que muchas veces los alumnos no quieren estudiar a través del aula virtual porque no poseen todos los recursos necesarios para la conexión y menos para la impresión del material de lectura. En cambio, un 17% prefiere realizar los ateneos de forma presencial porque después de tantos años de trabajar y educar desde la presencialidad les cuesta mucho adaptarse al uso de las nuevas tecnologías.

A partir de las respuestas obtenidas se re confirma, que los docentes utilizan algunos recursos de las aulas virtuales. Los más utilizados son los espacios que sirven para la publicación de documentos y presentaciones en formato PDF y WORD a través de los cuales el docente hace llegar a sus alumnos los contenidos de la asignatura. Generalmente, se detalla la bibliografía en algún espacio del aula virtual o en el programa de la asignatura, facilitando a los alumnos el acceso a un listado de recursos de apoyo para la materia. Todas las aulas virtuales facilitan enlaces a páginas de la web. También, en algunas aulas se ofrecen enlaces

de interés, donde se tratan aspectos directamente relacionados con la materia. En muy pocos casos se presentan documentos de carácter audiovisual.

Con respecto a las actividades de la carrera del Profesorado de Educación Primaria, varían según el campo de conocimiento de cada materia, es decir, las materias del área de las Ciencias Sociales, se plantean tareas donde prima la elaboración y desarrollo de informes, ensayos, monografías, esquemas. Por lo tanto, los espacios del aula virtual que se utilizan con más frecuencia por algunos docentes del área de las Ciencias Sociales son los Foros de Debate, las wikis para confeccionar informes o ensayos colaborativos, y después dichas aulas virtuales quedan como repositorios de textos o actividades. Sin embargo, en el área de las Ciencias Exactas, donde aparecen materias como Didáctica de la Matemática, Física, Química, se da mayor importancia a la resolución de ejercicios, pero también se utiliza el aula virtual como repositorio de actividades con archivos en formato Word o PDF.

Ningún docente utiliza links de accesos a páginas web para que los alumnos busquen información tampoco se observa el uso los recursos audiovisuales.

Los recursos de comunicación son en general poco utilizados, ya sean de carácter general o de aprendizaje. El Feed-back entre los docentes y alumnos es muy escaso en el aula virtual, los profesores prefieren esperar el encuentro presencial para dar detalles y explicaciones de las dudas que puedan surgir en las actividades dadas. Sólo algunos profesores ofrecen información sobre la resolución de las tareas, facilitando a los alumnos una visión de su evolución en la asignatura, sin embargo la norma es comunicar los resultados obtenidos al final de la cátedra.

El calendario es un recurso poco usado en las aulas. Si se lo aprovechara para lo cual fue creado se podría informar a través del mismo, el programa de la materia detallando aspectos específicos como objetivos, contenidos, metodología, evaluación, bibliografía, entre otros. La estructura predominante en las aulas virtuales es la temática, generalmente, las aulas virtuales se organizan en función de los contenidos temáticos que forman parte del programa de la cátedra.

Por otro lado, y algo muy importante que no se realizan en las aulas virtuales son actividades de carácter evaluativo de forma específica, generalmente, la instancia evaluativa se realiza de forma presencial, aunque se sabe que en las aulas virtuales existen funciones que permiten llevar adelante actividades de carácter evaluativo que pueden ser parciales o finales. Se pueden elaborar actividades de múltiple choice, cuestionarios de preguntas cerradas o abiertas.

Con respecto al diseño de las aulas se suele mantener en mayor o menor medida el diseño estándar establecido por la plataforma, utilizándose un tipo de letra Arial de tamaño medio, si bien es cierto que el docente se preocupa de destacar los títulos diferenciando los distintos bloques temáticos que componen el aula. Generalmente, no se utilizan imágenes o videos ni audios de los propios docentes encargados de las aulas virtuales, aunque algunos educadores (uno o dos) intentan incluir estos elementos a sus aulas.

En cuanto a las actividades 2.0, son escasos los usos de actividades de aprendizaje colaborativo y actividades de tipo social dentro de la plataforma, así como con herramientas 2.0. Sólo en algunos casos se emplean wikis para el desarrollo de tareas de carácter colaborativo a través del aula virtual.

Aunque la mayoría de recursos y plataformas 2.0 (Twitter, Youtube, SlideShare, etc.) pueden ser incluidas en el aula virtual a través del bloque HTML y/o insertando código HTML en los recursos del aula virtual, o desde el aula virtual a través de un “Enlace a un archivo o una web”, los docentes no hacen uso de esta funcionalidad de la herramienta. Por lo que podemos concluir que el profesorado hace un uso escaso de las ventajas que tiene la utilización de los recursos 2.0 y su organización dentro del diseño de actividades del aula virtual.

El Docente de Aulas Virtuales

La enseñanza a través de aulas virtuales implica un cambio de paradigma en cuanto a la enseñanza y aprendizaje, es decir, el docente de aulas físicas de modalidad presencial debe pasar del lugar de expositor y dueño del saber al docente de aula virtual como un guía de los aprendizajes de los alumnos, planteando actividades que fomenten la construcción del conocimiento a partir del aprendizaje colaborativo. Este aspecto se puede llevar adelante en las aulas virtuales si no son utilizadas sólo como un espacio reservorio de textos ni un lugar donde la comunicación entre docente-alumno casi no existe.

¹ En las sociedades actuales estamos asistiendo a un complejo proceso de transformación, derivado, entre otros factores, de la abundancia de fuentes de información con las que cuentan los estudiantes, aportadas en buena medida por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Es evidente que todos estos cambios tienen una incidencia clara en las Escuelas, siendo por tanto necesario adecuar los conocimientos y actitudes del profesorado para dar respuesta a la nueva sociedad de la Información.

Las nuevas aulas virtuales de una Plataforma de Moodle 3.3 poseen todas las herramientas para que la enseñanza-aprendizaje se desarrolle como en una clase presencial, pero con una variedad de recursos motivadores y mejores que en la presencialidad, además, contienen elementos para producir una comunicación asincrónica y sincrónica entre los educadores y educandos.

Este nuevo espacio para la enseñanza-aprendizaje virtual que aparece con los avances de las nuevas tecnologías, permiten continuar fomentando el aprendizaje colaborativo. Para ello, los docentes deben desarrollar estrategias que estimulen el trabajo en equipos o grupos a partir de actividades basadas en la indagación, resolución de problemas, etc. Pero este nuevo educador, formador de docentes debe ser innovador en todos sus aspectos incluso en el conocimiento del uso de las nuevas NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación), aunque se sabe que los docentes formadores de docentes de estos tiempos no fueron formados en un escenario como lo que hoy se presenta con la aparición de nuevas tecnologías, pero aún así, deben enseñar lo que no les enseñaron porque es la supervivencia de la propia profesión.

¹ Consejo General del Estado -2002- Conclusiones del Consejo General del Estado sobre los Educadores en la Sociedad del Siglo XXI.

El profesor de hoy es el profesional que más desventajas tiene para adaptarse a los nuevos espacios, ya que posee pocos tiempos, recursos económicos para obtener dispositivos de tecnologías medianas o alta para una buena conexión y comunicación virtual. Además, de un gran sacrificio para poder estar al día y superar tantas dificultades para desarrollar su trabajo a la altura de los tiempos actuales. Pero nada es imposible si este formador de nuevos formadores cambia su visión de cómo enseñar y cómo aprende el educando de ahora. Lo primero que debe saber es que tiene que convertirse en un permanente buscador de información sobre los usos de las nuevas tecnologías, ser un autodidacta permanente. Pensar que cuando quiera iniciar una metodología de trabajo colaborativo con proyectos telemáticos debe:

- ❖ Realizar una planificación dinámica y flexible;
- ❖ Crear un clima de motivación y entusiasmo por la tarea a resolver por parte de los estudiantes;
- ❖ Vencer dificultades como:
 - Salvar prejuicios.
 - Asumir los cambios.
 - Asumir limitaciones de conocimientos y destrezas.
 - Combinar lo virtual con lo real.
 - Facilitar aprendizajes.
 - Potenciar destrezas, selecciones, búsquedas.
 - Ayudar a estructurar la mente de sus estudiantes.
 - Promover la colaboración entre estudiantes.
 - Reflexivo y Constructivo.
 - Superar la falta de tiempo y de ayudas.
 - Innovador: automotivado y motivador.
 - Integrador, respeto y comprensión a los otros.
 - Integrarse en la interdisciplinaridad.
 - Trabajar colaborativamente (horizontal y vertical).

¿Por qué un espacio de Ateneos a través de la enseñanza bimodal en la Formación del Profesorado de Educación Primaria?

Pensar en agregar una nueva forma de enseñar, dar clases de ateneos en nuestra institución (U.A.R.T.), específicamente, en la carrera del Profesorado de Educación Primaria significa abrir una puerta que daría solución al problema planteado por los alumnos que cursan dicha carrera y no pueden cumplimentar con los requisitos que le impone el Plan de Estudios del profesorado, donde uno de los requisitos establecidos en el espacio normativo de la resolución N°171/10 expedida por la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, dice que los ateneos son ²un espacio destinado a dar tratamiento a problemas prácticos de la tarea docente y de su ámbito de desempeño. Por ejemplo, fracaso escolar y respuestas alternativas; relaciones de poder en la escuela e impactos en el movimiento institucional; Dirección y gestión escolar, desafíos y dificultades; vínculos de formación en la escuela e impacto en las trayectorias de los alumnos; Docentes nóveles e impacto en sus trayectorias e identidad profesional; género y oportunidades educativas; sindicalización docente; etc. Su carácter de ateneo supone focalizar en el tratamiento de estas problemáticas a través de la presentación y análisis de casos derivados de las prácticas de investigación e intervención educativa o de la sistematización de experiencias de los profesionales que ejercen en el Nivel Primario (Maestros/as, Directivos, Equipos Técnicos, entre otros). Se ofrecerán diferentes ateneos con un mínimo de 15hs. o 20hs. cada uno. Los estudiantes podrán optar entre los Ateneos que institucionalmente se ofrezcan hasta cumplir con el mínimo de 100hs. exigidas por el Plan de Estudios y serán de carácter promocional.

De esta forma, y para dar cumplimiento a la normativa del Plan de Estudios de la carrera del Profesorado de Educación Primaria a través de su resolución es que se plantea brindar clases de Ateneos bimodales, es decir, que no sean sólo clases presenciales como hasta la fecha sino que se pretende incorporar una nueva forma de brindar clases de ateneos que se combinen con las presenciales, es decir, dar clases de ateneos bimodales a través del entorno virtual que ya dispone la U.A.R.T. el cual, no es empleado al cien por cien por todos los docentes sino que sólo algunos de ellos, se animan a utilizar este recurso, pero de forma limitada. Generalmente, la plataforma de Moodle es utilizada como un repositorio de textos, videos, o bien, como un espacio solo para la entrega de actividades, produciendo la pérdida del significado para la cual fue creada la plataforma, es decir, con esta herramienta virtual los

² Resolución 171/10 del Plan de Estudios de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral

docentes deberían enseñar como en sus clases presenciales y los alumnos aprender con los recursos de dicho espacio en las carreras que sean de un único cursado como la virtualidad, o bien, que dicho espacio por plataforma sea utilizado como un recurso de soporte para las carreras presenciales, donde el dictado de clases se transforme en una enseñanza y aprendizaje bimodal, ya que como he explicitado en apartados anteriores, la institución educativa U.A.R.T. a través de UNPABIMODAL, posee todos los requerimientos necesarios para llevar adelante una clase virtual o combinada con la presencialidad, sólo faltaría que los docentes de las distintas carreras, pero en especial los que forman a Profesores de Educación Primaria se animen a indagar ese espacio virtual y así poder planificar espacios de Ateneos que necesitan los alumnos. Para ello, requerirán plantear o preparar planificaciones específicas con contenidos de calidad, actividades motivadoras; ampliar sus tiempos de guía hacia el alumnado por plataforma, como así también, ampliar su comunicación, la cual, debe ser multidireccional con enfoque colaborativo.

Digamos que en un espacio de Ateneo en Aula Virtual se pueden utilizar actividades como el Foro de Debate donde se fomenta la discusión sobre algún problema de la práctica educativa a partir de las experiencias propias o de los análisis que se realizan después de la lectura de varios autores. También el docente de una clase de Ateneo en aula virtual puede subir videos o realizar enlaces con páginas web que ofrezcan videos, slideshows, objetos digitales educativos de todo tipo, e incluso simulaciones, donde los alumnos aprenden desde otro lugar y forma más dinámica y colaborativa, porque los foros y wikis permiten realizar trabajos en equipos logrando un aprendizaje colaborativo, además, los alumnos pueden continuar trabajando de manera individual. Los recursos que poseen las aulas virtuales de Unpabimodal son variados y excelentes para llevar adelante una clase de ateneo bimodal.

Indagar y trabajar sobre el uso de la plataforma de Moodle para brindar las clases de ateneos de forma bimodal permitirá que los docentes desde cualquier espacio físico logren incrementar el desarrollo de dichas clases, pasando del dictado de una clase de ateneo presencial de 20hs por año, situación que viene ocurriendo desde el año 2018 a un número mayor de ateneos por año sin tener que interrumpir las clases presenciales de otros espacios curriculares que también son una exigencia del Plan de Estudios de la carrera. De esta forma, los alumnos cumplimentarían en tiempo y forma la cantidad de horas exigidas por el Plan de Estudios y su cursado no se interrumpiría como viene pasando por estos años por la falta de docentes que desarrollen los espacios de ateneos, los cuales, aducen no poseer espacios físicos en los horarios que ellos disponen.

Por otro lado, a través de la implementación de ateneos en entornos virtuales y de enseñanza bimodal, también, se podría fomentar en los estudiantes, futuros docentes del nivel primario, no sólo el debate sobre alguna problemática en particular del ámbito educativo sino que también les podemos enseñar la importancia de conocer e ir más allá con los conocimientos que se brindan desde grandes bibliotecas ubicadas en la web, como así también, se potenciaría en ellos otras competencias en el aspecto cognitivo, entre otras posibilidades.³ Consideramos que al concebir las nuevas tecnologías como herramienta para la construcción del conocimiento estamos reconociendo que jóvenes y adultos se enfrentan a un mundo influido por la utilización de las tecnologías en todos los procesos de producción y que, a su vez, esas tecnologías sufren velocísimos procesos de cambio, entramados con mecanismos cada vez más eficientes en los clásicos términos de tiempo, costo y esfuerzo. Aprender a trabajar con modernas tecnologías implica, desde esta perspectiva, aprender en condiciones de variación constante por el vertiginoso proceso de mejoramiento de las tecnologías. Utilizarlas como herramienta significa, pues, aprender a variar, pero reconociendo que su uso también va modificando la manera de percibir algunos problemas y, fundamentalmente, la forma de plantearlos. Por otra parte, las peculiaridades del soporte tecnológico permiten generar, además, actividades cognitivas diferentes de las que se abordarían si no se contara con ellas: por ejemplo, diseñar ambientes, relacionar hipótesis y variables, resolver nuevos problemas u otras tareas relativas al campo disciplinar del que se trate. Así como la escritura cambió las maneras de pensar y obrar, por el papel diferente de las operaciones cognitivas que generó en relación con la memoria, nos preguntamos si las modernas tecnologías también generan alguna modificación en relación con una nueva estructuración del pensar. A los docentes, en tanto herramienta, les plantea el reconocimiento de nuevas propuestas para la construcción del conocimiento. Entendemos que cuanto más fluida sea la propuesta, mejores mecanismos de adaptación generará en el futuro. Desde esta perspectiva, en tanto herramienta, en cada campo disciplinar se podrán desarrollar alternativas diferentes, pero muy probablemente tengan escasa significación sus diferencias por campos disciplinares. Entendemos que, así como la cultura es un instrumento mediador, también lo son las herramientas que utiliza el hombre y son productos de la cultura. Enseñar a trabajar con tecnologías como instrumentos de la cultura implica mediatizarlas, al tiempo que configurar particulares relaciones con los entornos físicos y sociales.

³ LITWIN, Edith. "La Educación a Distancia. Temas para el Debate en una nueva agenda educativa. Editorial: Amorrortu. Año: 2000

De esta manera, se piensa que estas nuevas formas de enseñar y aprender que aparecen con el uso de las actuales tecnologías de la información y comunicación, mejoran y actualizan la formación docente ayudando a potenciar el desarrollo de ciudadanos críticos, reflexivos, capaces de resolver una serie de situaciones problemáticas ante los cambios de la sociedad. No hay que olvidar que los nuevos docentes del siglo XXI y los que vendrán, tienen que ser los encargados de educar las generaciones del futuro con competencias amplias que les permitan resolver las distintas situaciones problemáticas con las que se enfrentarán en la sociedad.

Reflexiones Finales

Dentro de las reflexiones finales de este T.F.I., el cual, surgió a partir de una problemática observada y cuestionada por los estudiantes de la carrera del Profesorado de Educación Primaria de la U.A.R.T., donde no podían ni pueden por el momento cursar las clases de Ateneos obligatorios por la falta de desarrollo de los mismos por parte de los docentes a cargo, los cuales, plantearon la falta de tiempo, superposición horaria con otras cátedras que tienen a cargo y fundamentalmente, la falta de espacios físicos.

Ante todo esto, surgió como propuesta explicitar a través de este T.F.I. los recursos que ya posee la institución educativa de la U.A.R.T. para brindar clases de Ateneos de una manera distinta y que se sumarían a los Ateneos que hasta el momento son dictados de forma presencial, es decir, hablamos de una enseñanza y aprendizaje bimodal.

En el análisis y búsqueda de respuestas entre los docentes formadores de nuevos profesores de educación primaria se corrobora algunas hipótesis del por qué la mayoría de los educadores de la carrera del profesorado antes mencionada no utilizan el recurso disponible y creado desde el año 2004 por Unpabimodal, para desarrollar Ateneos bimodales.

Entre ellos podemos destacar que la mayoría de los educadores formadores poseen:

- Falta de experiencia y conocimiento en el uso de las TIC;
- Poca predisposición para aprender nuevas formas de enseñar a través del uso de las nuevas tecnologías que año a año van apareciendo en el contexto donde se encuentra la institución educativa;
- Temor en iniciar enseñanzas bimodales en la formación de los profesores de educación primaria porque piensan que si lo hacen de a poco se perdería la enseñanza a través de la presencialidad, la cual, todavía persiste.
- Pensar que se les genera más trabajo al iniciar la enseñanza bimodal por una misma remuneración.

Así como se mencionó en otros apartados, la enseñanza bimodal o también conocida como enseñanza blended-learning es una enseñanza combinada, mezclada, entre la enseñanza presencial y la virtual. Donde la modalidad presencial atiende a los estudiantes que acuden a sus aulas físicas, bibliotecas y laboratorios, con la metodología habitual y el estudiante que aprende a distancia, específicamente, desde la virtualidad es el que se encuentra en la institución pero sólo aprende desde su casa con los recursos virtuales que le ofrece la institución educativa. Pero enseñar y aprender con modalidad bimodal significa, que los

estudiantes pueden cursar carreras que contengan cátedras que implique su asistencia a la institución en algunos momentos y en otros momentos, esas clases se pueden continuar de forma virtual a través de una Plataforma Moodle que brinde la institución educativa como es el caso del tema que se está tratando en este T.F.I., donde la U.A.R.T. posee todos los recursos necesarios para permitir que los docentes realicen enseñanzas mezcladas.

Estos desarrollos de aulas combinadas, para llevar adelante una enseñanza bimodal, donde se mezcla la enseñanza presencial con la virtual, en combinaciones de variados tipos, deberían ser consideradas en la legislación, ya que constituyen una carga laboral extra para los docentes y la incorporación de nuevas prácticas para los estudiantes. Muchos docentes se resisten a realizar trabajos que consideran no remunerados.

Dado los tiempos que nos encontramos atravesando y más lo que pasó durante el año 2020 por la aparición del virus Covid-19, que obligó a las instituciones educativas de todos los niveles a adaptarse a una enseñanza virtual en todos sus aspectos no permitiendo la bimodalidad por el temor a los contagios que se podrían dar en lugares cerrados con muchas personas produjo un cambio repentino en la enseñanza-aprendizaje para docentes y estudiantes, situación difícil para las instituciones educativas del nivel superior que no estaban preparadas con recursos para la enseñanza-aprendizaje virtual, algo que no debería haber ocurrido en la U.A.R.T. porque la misma posee sus aulas virtuales, pero su problema para la adaptabilidad de brindar clases virtuales y bimodales en su momento a los estudiantes fue más que nada por la falta de conocimiento y poca predisposición de los docentes por comenzar en otros tiempos a aprender a usar los recursos de la plataforma de Unpabimodal. El año 2020, obligó a los educadores a aprender a utilizar todos los recursos de las aulas virtuales de Unpabimodal e ir más allá de su uso habitual, es decir, que el aula virtual sea utilizada más que un reservorio de material textual.

Hoy, después de haber transitado el año 2020, donde los docentes comprendieron la necesidad de saber trabajar con las herramientas de las aulas virtuales de Unpabimodal, las cuales, fueron utilizadas casi en su totalidad como las incorporaciones de videos producto de la creación de los profesores, o bien, también se utilizaron enlaces a plataformas de videos o hipertextos como materiales explicativos y de soporte para ayudar a la comprensión de los estudiantes sobre algún tema en particular, además, de la ampliación de la comunicación sincrónica y asincrónica entre los docentes-estudiantes. Se pudo observar que en realidad la negación de los docentes por el uso de la plataforma de Moodle 3.3 de Unpabimodal tiene que ver con los miedos a los cambios que se están produciendo en la enseñanza a partir de la

aparición de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, lo que produjeron una revolución para la enseñanza no presencial, donde los educadores deben abandonar viejas tradiciones en las formas de enseñar para comenzar a re-aprender a enseñar con nuevas tecnologías, teniendo en cuenta que los educadores del Profesorado de Educación Primaria deben fomentar en sus estudiantes competencias que le permitan enfrentar y solucionar los problemas que aparecen en la práctica educativa, incentivar el trabajo y aprendizaje en equipo, ya que estos estudiantes en un futuro no muy lejano estarán insertos en un campo laboral donde su función será formar nuevos sujetos en el nivel primario, niños que ingresarán sabiendo utilizar una variedad de dispositivos de las nuevas tecnologías, niños que aprenden de forma constante no sólo en la escuela sino fuera de ella, son ávidos de información constante que le brinda la familia y en especial los medios de comunicación a través de los nuevos dispositivos de comunicación como los celulares, tablets, computadoras. Por todos estos motivos y siguiendo la cadena de las formaciones de nuevos docentes y sujetos que logren continuar sus formaciones y así ocupar un espacio laboral en la sociedad, es necesario, que los educadores del Profesorado de Educación Primaria comprendan que adaptarse al uso de las nuevas tecnologías para brindar nuevas formas de enseñar no significa que perderán sus formas tradicionales de enseñar sino que lo nuevo sirve para complementar lo que ya se utiliza. Es por ello, que con la experiencia que se transitó durante el año 2020, ahora con más razón se pueden implementar clases de Ateneos Bimodales y así dar solución al problema que vienen atravesando los estudiantes de la carrera antes nombrada desde hace un par de años.

Bibliografía

- ASIMOV, I. (1988). *Entrevista Isaac Asimov*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=l2Fb5AzoDZY>
- AREA MOREIRA, M. (2000). *La Innovación Pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales digitales*. España: Universidad Laguna.
- BEGOÑA, G. S. (2011). *Evolución y Retos de la Educación Virtual. Construyendo el E-Learning del Siglo XXI*. UOC Innova.
- BORGES, F. (2007). *El Estudiante de Entornos Virtuales. Una Primera Aproximación*. Obtenido de www.uoc.edu/digithum/9/dt/esp/borges.pdf
- CAMPI, W. M., & PÉREZ, M. X. (2016). *MOOC. Ideas de Educación Virtual*. Buenos Aires: U.V.Q.
- CONDES VIDES, J., GARCÍA LUNA, D., GARCÍA RODRIGUEZ, J., RAMIREZ HERMIZ, A., MORENO LÓPEZ, J. J., MUÑOZ SOLIS, P. L., y otros. (2018). *Manual Moodle 3.3 para el Profesor*. Madrid: Universidad Politécnica.
- Distancia, P. d. (Noviembre de 2004). *Sistema de Asistencia Técnico Pedagógico UNPAbimodal*. Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina: Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- GARCÍA ARETIO, L., RUIZ CORBELLA, M., & DOMINGUEZ, D. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel.
- GALLEGO GIL, D. j., ALONSO GARCÍA, C. M., & CACHEIRO GONZÁLEZ, M. L. (2011). *Educación, Sociedad y Tecnología*. Universitaria.
- IMPERATORE, A., & GERGICH, M. (2017). *Innovaciones Didácticas en Contexto. Ideas de Educación Virtual*. Buenos Aires: U.V.Q.
- LITWIN, E. (2000). *La Educación a Distancia. Temas para el Debate en una nueva agenda educativa*. Buenos Aires: Amorrortu.
- LITWIN, E. (1995). *Tecnología Educativa*. Paidós.
- LITWIN, E. (2011). *El Oficio de Enseñar*. Paidós.
- LITWIN, E. (2000). *Temas para el Debate en una nueva Agenda Educativa*. Buenos Aires: Amorrortu.
- ONRUBIA, J. (15 de Julio de 2016). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: Actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. Obtenido de RED-

<http://www.um.es/ead/red/50/onrubia.pdf>

POZO, J. (1989). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Morata.

POZO, J. I., & DEL PUY PÉREZ, M. (2009). *Psicología del Aprendizaje Universitario: La Formación en Competencias*. Morata.

ROZENHAUZ, J., & STEINBERG, S. (2017). *Llegaron para quedarse*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Universidad Nacional de la Patagonia Austral. (2010). Resolución N°171/10. Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.

VÁSQUEZ ASTUDILLO, M. (2016). *Modelos Blended learning en Educación Superior. Innovación en la enseñanza*. Puerto Rico: XVII Encuentro Internacional Virtual Educa .

VILLAR, A. (. (2016). *Bimodalidad. Articulación y Convergencia en la Educación Superior*. Buenos Aires: U.V.Q.