



Martínez Mazzola, Ricardo

**Cristina Tortti (dir.), Mauricio Chama y Adrián Celentano (co-dirs.), La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución, Rosario, Prehistoria, 2014, 256 páginas.**



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Martínez Mazzola, R. (2015). *Cristina Tortti (dir.), Mauricio Chama y Adrián Celentano (co-dirs.), La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución, Rosario, Prehistoria, 2014, 256 páginas. Prismas, 19(19), 323. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3093>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

---

Cristina Tortti (dir.), Mauricio Chama y Adrián Celentano (co-dirs.), *La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución*, Rosario, Prehistoria, 2014, 256 páginas

---

El equipo dirigido por Cristina Tortti viene trabajando desde hace años en la reconstrucción de los elusivos recorridos que los grupos de la nueva izquierda argentina emprendieron en los largos sesenta. El libro que se reseña tiene la virtud de, en buena parte gracias al texto con el que Tortti lo abre, ordenar un campo de indagación que suele compartir la fragmentación de su objeto.

Ese orden es particularmente destacable dada la pluralidad de perspectivas de los trabajos reunidos. Algunos proponen una poco habitual perspectiva transnacional: Aldo Marchesi da cuenta del rol que la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS), impulsada luego de algunas reticencias por Cuba, tuvo en la consolidación de grupos que adoptaban estrategias de lucha armada –como el PRT en la Argentina, el MIR en Chile o Tupamaros en el Uruguay–; Inés Nercesián reconstruye los vínculos de los núcleos de nueva izquierda argentina con gobiernos nacionalistas latinoamericanos y destaca cómo esas experiencias eran refractadas por las interpretaciones acerca de las disputas políticas dentro del peronismo. Otros abordan experiencias de vinculación entre grupos: Mora González Canosa da cuenta de las

experiencia de las Organizaciones Armadas Peronistas, una efímera experiencia de coordinación que entre 1971 y 1972 ligó a FAR, FAP, Montoneros y Descamisados; Mauricio Chama reconstruye la vida de la Comisión de Familiares de Detenidos que, en los años '60, ligó a abogados y militantes peronistas y de izquierda. Finalmente, algunos abordan experiencias políticas particulares: Adrián Celentano analiza el surgimiento de Vanguardia Comunista en el seno de la izquierda socialista, sus debates con la izquierda nacional y las tácticas foquistas, y reconstruye sus apuestas en los movimientos obrero y estudiantil; Juan Alberto Bozza da cuenta del modo en que los grupos radicalizados del peronismo experimentaron agrupamientos y divisiones; Horacio Robles aborda un espacio geográfico acotado, los barrios de la periferia platense, para interrogar el vínculo que Montoneros estableció con los sectores populares.

El libro se cierra con una joya: “Estudiantes y populismo”, el capítulo, inédito en castellano, con el que Juan Carlos Portantiero cerraba su libro *Studenti e rivoluzione nell' América Latina*, publicado en Italia en 1971. El texto es antecedido por un valioso estudio en el que Tortti y Celentano lo señalan como una síntesis de la mirada de la nueva izquierda y lo ligan a otras obras y a las apuestas políticas de Portantiero, arrojando luz sobre las razones por las que el sociólogo habría decidido no incluirlo en la versión castellana del libro.

Ricardo Martínez Mazzola