



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Gorelik, Adrián

Dossier El ensayo de interpretación nacional en Brasil y Argentina



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

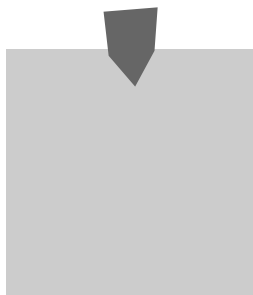
Gorelik, A. (2001). *Dossier El ensayo de interpretación nacional en Brasil y Argentina*. *Prismas*, 5(5), 175-176. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2696>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Dossier

El ensayo de interpretación nacional en Brasil y Argentina

Ponencias y comentarios presentados en el encuentro “En busca de la identidad. El ensayo de interpretación nacional en Brasil y Argentina. Homenaje a Gilberto Freyre en el centenario de su nacimiento”, realizado en octubre de 2000 en la Fundación Centro de Estudos Brasileiros y en la Universidad Nacional de Quilmes.



Prismas

Revista de historia intelectual
N° 5 / 2001

Este dossier está compuesto por los materiales presentados en el encuentro “En busca de la identidad. El ensayo de interpretación nacional en Brasil y Argentina. Homenaje a Gilberto Freyre en el centenario de su nacimiento”, que se realizó los días 30 y 31 de octubre y 1º de noviembre de 2000 en la Fundación Centro de Estudos Brasileiros y en la Universidad Nacional de Quilmes. Fue organizado en colaboración por la Fundación Centro de Estudos Brasileiros, el Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura, Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, y el Programa de Historia Intelectual, Centro de Estudios e Investigaciones, Universidad Nacional de Quilmes. Contó con el apoyo del Programa Rockefeller Foundation/ Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti” de

la Universidad de Buenos Aires, y el Banco do Brasil.

El encuentro constó de tres secciones. Una mesa inaugural, donde se presentaron los textos de Florencia Garramuño y Ricardo Cicerchia que se reproducen, y que contó con la participación de Torcuato Di Tella. Una sesión sobre Gilberto Freyre, donde se presentaron las ponencias de Ricardo Benzaquen de Araújo, Élide Rugai Bastos y Gustavo Sorá, con los comentarios respectivos de Oscar Terán, Jorge Myers y José Antonio Pérez Gollán. Y una sesión sobre el ensayo de identidad en la Argentina, donde se presentaron las ponencias de Liliana Weinberg, Adrián Gorelik y Carlos Altamirano, y que contó con el comentario de Marco Antonio Pamplona que no pudo ser reproducido.