



Bergel, Martín

Oscar Terán (coord.), Ideas en el siglo.  
Intelectuales y cultura en el siglo XX  
latinoamericano, Buenos Aires, Siglo XXI  
Editores Argentina, 2004, 424 páginas



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Bergel, M. y Martínez Mazzola, R. (2005). Oscar Terán (coord.), Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2004, 424 páginas. Prismas, 9(9), 350. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2311>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

---

Oscar Terán (coord.)  
*Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*  
Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2004, 424 páginas

---

Es éste un libro compuesto por cuatro extensos artículos a cargo de reconocidos especialistas que acometen la compleja tarea de organizar visiones integrales y sintéticas que den cuenta del trayecto de las ideas en el siglo XX en la Argentina, Chile, el Uruguay y el Brasil. Al recoger los desarrollos que en cada uno de estos países la historia de las ideas y de la cultura ha tenido en los últimos años, el libro testimonia que el crecimiento de la subdisciplina en el continente ha alcanzado un cierto estadio que permite construir síntesis generales como las que aquí se presentan.

Ese avance no impide constatar –como lo hace por ejemplo Oscar Terán en la visión que propone para el caso argentino– que la historia de las ideas del siglo XX de estos cuatro países latinoamericanos tiene menos para decir acerca de sus últimas tres décadas, según parece sensiblemente menos trabajadas. Por lo demás, hay otro aspecto del actual estado del campo disciplinario del cual este libro es índice: el hecho de la pluralidad de enfoques y estilos que se colocan bajo su signo. Así, por caso, si Terán compone una visión que recorre minuciosamente los diversos períodos sin necesidad de hallar núcleos de sentido que produzcan necesariamente un efecto de unidad entre ellos,

otra cosa ocurre con el trabajo de Margarida de Souza Neves y María Helena Rolim Capelato sobre el Brasil, organizado a partir de un inventario de las debilidades de un liberalismo siempre más ocupado en el “orden” que en el “progreso”.

Asimismo, si todos los trabajos cruzan la esfera de la cultura con aspectos tributarios de la historia política o social de cada país, no todos lo hacen del mismo modo ni colocando los mismos acentos. En definitiva, y más allá del grado de éxito con que cada uno de los artículos alcanzó a abarcar el propósito de ofrecer un mapa exhaustivo de las ideas del siglo en los países considerados, contamos desde ahora con un volumen que será de invalorable utilidad, no sólo por su interés intrínseco, sino también como insumo tendiente a estimular miradas comparativas o al menos contrastantes si se están estudiando aspectos de un país del continente en particular.

---

Sandra McGee Deutsch  
*Las derechas. La extrema derecha en la Argentina, el Brasil y Chile. 1890-1939*, Buenos Aires, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2005, 527 páginas

---

En su esfuerzo por reconstruir los recorridos de las organizaciones políticas de derechas en la Argentina, el Brasil y Chile, Sandra McGee Deutsch adopta una estrategia comparativa que le permite reunir la atención a los matices de la mirada historiográfica, con las pretensiones explicativas de la sociología. El resultado es un relato bien informado, en el que la narración cronológica se estructura en torno de ciertas variables –el papel de la inmigración, la fuerza de la izquierda, la influencia de las fuerzas políticas conservadoras– que permitirían dar cuenta del dispar desarrollo de las corrientes en los diferentes países, y en particular de la más duradera influencia de la extrema derecha en la Argentina. En su explicación resalta la relevancia de dos factores en la situación argentina: el peso del fenómeno inmigratorio, que habría hecho más sencilla la identificación de la agitación social con el extranjero, y la debilidad de las fuerzas conservadoras en el sistema político posterior a 1916, lo que habría hecho más atractivas las alternativas ofrecidas por una derecha radical. Su herencia, lamenta la autora, sería perceptible aún hoy.