



Rodríguez, Bárbara

# Proyecto Espacios Abiertos. Política pública y despliegue de estrategias para la promoción y protección de derechos de adolescentes y jóvenes en el territorio



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Rodríguez, B., Saúl, V., Villalonga, M. y Ojeda, F. (septiembre, 2018). *Proyecto Espacios Abiertos. Política Pública y despliegue de estrategias para la promoción y protección de derechos de adolescentes y jóvenes en el territorio. Ponencia presentada en las IV Jornadas de Formación Docente, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2065>*

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

## IV Jornadas de Formación Docente

### *Formación docente al debate: (de)construcción de sentidos*

17 y 18 de septiembre de 2018

#### **Comisión 7: Infancias, Adolescencias y Subjetividades**

**Título del trabajo:** Proyecto Espacios Abiertos. Política Pública y despliegue de estrategias para la promoción y protección de derechos de adolescentes y jóvenes en el territorio.

**Autoras:** Rodríguez, Bárbara; Saúl, Vanesa; Villalonga, Mónica; Florencia Ojeda

**Pertenencia Institucional:** Universidad Nacional de Quilmes

**Correo electrónico:** [vanessasaul@gmail.com](mailto:vanessasaul@gmail.com) / [territorioquilmes@gmail.com](mailto:territorioquilmes@gmail.com)

**Resumen** Desde el equipo de Territorio nos proponemos a partir del siguiente trabajo describir y analizar el despliegue de estrategias que se dan en el territorio para la promoción y protección de los derechos de las infancias y adolescencias en el Municipio de Quilmes. Tomamos la experiencia del Proyecto Espacios Abiertos del que somos coordinación general, que se viene implementando en la Subsecretaría de Política Integral de Promoción y Protección de derechos de niños, niñas y adolescentes perteneciente a la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Quilmes en articulación con Jefatura Distrital de Quilmes, ya que las sedes son, en la actualidad, 3 escuelas públicas ubicadas en zonas de alta vulnerabilidad social, escaso acceso a los bienes culturales.

El Proyecto Espacios Abiertos (PEA) se diseña e implementa a partir del mes de julio del año 2012 hasta la actualidad en el marco de la implementación de la Ley 13298. Este tiempo de implementación territorial de 6 años permite describir el proceso y etapas que el proyecto transitó dentro de las líneas de acción de promoción de derechos que decide llevar adelante la Subsecretaría de Política Integral de Promoción y Protección de derechos de niños, niñas y adolescentes.

Para poder analizar la experiencia del proyecto se toman las múltiples dimensiones, con sus tensiones y disputas, que se ponen en juego a la hora de la implementación efectiva en el territorio. Estas dimensiones son:

- Política Pública. Despliegue y efectivización en el territorio. Marco normativo y aplicación de la Ley 13298.
- Proyecto y dispositivo. Diseño, implementación, evaluación.
- Actores. Articulación y alianzas estratégicas en el marco de la corresponsabilidad.
- Ampliación de Ciudadanía. Adolescentes y jóvenes como protagonistas y autores de Experiencias colectivas.

El proyecto tiene como esencia una propuesta educativa grupal que es la dimensión más concreta de la Política Pública de promoción de derechos en el territorio. Es la oferta que hace el proyecto a los/as destinatarios/as. Es la oportunidad de participar con otros en el armado de un proyecto colectivo que puede ser impulsado por diversas expresiones: pintura (crear un mural), deportivas (jugar al básquet y armar la cancha), musicales (componer canciones, murga, grabar un cd), nuevas tecnologías y comunicacionales (producción de audiovisuales), experiencias teatrales (actuación, armado de guiones, trabajo con objetos), un abanico de expresiones que abren mundos y mundos a los/as adolescentes. Esto implica un aprendizaje que va más allá de la producción colectiva que pueda nacer. Trabajar con otros, pensar con otros, equivocarse con otros, estar con otros, es un proceso no lineal que requiere tiempos de encuentros, disponibilidades, aprendizajes en donde los docentes/ talleristas son los adultos referentes que proponen nuevas experiencias y estrategias: cuando lo propuesto es resistido.

El pasaje, a través de propuestas lúdicas, artísticas y ciencia, de los mundos conocidos a los mundos desconocidos.

**Palabras claves:** Territorio- Estrategias- Promoción- Infancia – Adolescencia

## **Introducción**

El presente trabajo se propone describir y analizar las estrategias que se dan en el territorio para la promoción y protección de los derechos de las infancias y adolescencias en el Municipio de Quilmes.

Tomando la experiencia del Proyecto Espacios Abiertos que se viene implementando en la Subsecretaría de Política Integral de Promoción y Protección de derechos de niños, niñas y adolescentes perteneciente a la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Quilmes en articulación con Jefatura Distrital de Quilmes.

El **Proyecto Espacios Abiertos (PEA)** se diseña e implementa en el mes julio del año 2012 hasta la actualidad en el marco de la implementación de la Ley 13298. Esta duración de 4 años permite describir el proceso y etapas que el proyecto atravesó dentro de las líneas de acción de promoción de derechos que decide llevar adelante la Subsecretaría.

## **Proyecto Espacios Abiertos.Contextos**

El Municipio de Quilmes se encuentra ubicado en el primer cordón sur del Gran Buenos Aires, habitan 508.829 personas según los datos del último Censo Nacional de Población y Vivienda (2010)

El Censo Social de Quilmes identifica 101.028 personas que viven en las zonas de villas, asentamientos o viviendas en zonas precarias, de las cuales el 45% son menores de 18 años, es decir, que hay 45.563 niños, niñas y adolescentes. El 17,4% de la población de Quilmes se encuentra en situación de vulnerabilidad social. Dentro de esta población, según el Censo Social de Quilmes del año 2010, se observa que 82.339 personas viven con necesidades básicas insatisfechas (NBI).

En los barrios en los que reside esta población, se llevan a cabo las Mesas Participativas de Gestión Barrial (MPGB), que se organizan desde la Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Quilmes (SDS), desde mediados de 2008. Allí participan referentes de organizaciones sociales, instituciones, escuelas, vecinos/as del barrio. En el diseño del Proyecto Espacios Abiertos se tuvieron en cuenta los datos e información que brinda la herramienta del Censo Social de Quilmes 2010. Esto permitió definir los lugares de implementación y sedes del Proyecto. Observando las características del territorio y los potenciales destinatarios de la línea de acción para la promoción y protección de derechos del Niño y gestión en Red del territorio. La coordinación general del PEA, como el diseño, implementación y evaluación se encuentra a cargo del Equipo de territorio de la Subsecretaría, lo que permite un seguimiento específico y una coordinación integrada al

Servicio de Restitución de Derechos y otras áreas de la Secretaría, dando una mirada de abordaje integral en el territorio. Entendiendo la coordinación como un proceso político y técnico.

## **El Proyecto y sus dispositivos**

Desde el inicio la implementación del PEA se localizó en escuelas públicas de los barrios de Quilmes.

La decisión de implementar el PEA en escuelas públicas tiene que ver con el lugar que sigue ocupando la escuela como espacio público de referencia en los barrios.

El dispositivo de implementación del PEA consta de las siguientes características.

Se implementa actualmente, en tres sedes con una frecuencia semanal de tres veces por semana en cada una. En donde se convoca por edades; un primer grupo de destinatarios compuesto por niños, niñas (9 a 11 años) y segundo grupo compuesto por adolescentes (12 a 17 años).

En cuanto a la convocatoria cabe agregar que muchos de los/as participantes pertenecen y cursan sus estudios del nivel primario o secundaria básica en la escuela en donde se localiza el proyecto, pero la convocatoria se amplía a niños, niñas y adolescentes del barrio articulando con organizaciones sociales de la zona o otras escuelas que proponen el PEA como recurso comunitario de la red Barrial.

En cuanto al recorte de la convocatoria por edad tiene que ver con los intereses diversos de cada participantes y proponer una conformación grupal que tenga coherencia con las expectativas de cada grupo.

Continuando con las características del dispositivo de implementación del proyecto se puede puntualizar y describir lo siguiente: Cada grupo tiene dos docente/tallerista, conformando una pareja pedagógica que permite que ambos sean los referentes adultos del espacio. La coordinación grupal está a cargo de los dos docentes/tallerista, como la planificación y seguimiento pedagógico de cada participante.

Los espacios de planificación grupal de todos los equipos son fundamentales para sostener las actividades. Hay reuniones mensuales y quincenales de planificación.

Las reuniones mensuales participan todos los equipos de todas las sedes.

Es el espacio de trabajo en donde se define los objetivos generales de las actividades de los grupos. Además, es un espacio de intercambio entre integrantes de los equipos

docentes y el equipo de coordinación. Es el espacio para pensar y crear propuestas y estrategias, con improntas artísticas, musicales, deportivas que luego son llevadas adelante con los grupos.

Otra modalidad de reuniones, son llevadas adelante en las escuelas, el equipo de coordinación y el equipo docente se reúne para trabajar aspectos más específicos de la sede, disponibilidad de recursos materiales. Es el espacio en donde se evalúa y se generan estrategias para situaciones grupales o individuales que cambian según la etapa de implementación.

Se puede trabajar en estas reuniones aspectos de la conformación grupal o como se señaló antes estrategias de acompañamientos. Tanto las reuniones generales como las reuniones quincenales son pilares fundamentales del dispositivo de implementación ya que permite evaluar el proceso de las actividades con el objetivo de ofrecer una propuesta de calidad en los barrios.

## **El Proyecto y su propuesta Educativa**

La propuesta educativa grupal es la dimensión más concreta de intervención del proyecto. Es la oferta que hace el proyecto a los/as destinatarios/as. Es la oportunidad de participar con otros en el armado de un proyecto colectivo. Esto implica un aprendizaje que va más allá de la producción colectiva que pueda nacer. Trabajar con otros, pensar con otros, equivocarse con otros, estar con otros, es un proceso no lineal que requiere tiempo de encuentros, aprendizajes en donde los docentes/talleristas son los adultos referentes que proponen nuevas experiencias y estrategias cuando lo propuesto es resistido.

Estos son algunos de los proyectos colectivos que se trabajaron en la edición 2017 del PEA.

Sede Ezpeleta, los más pequeños trabajaron con la consigna de “mundos pequeños” para eso se armaron escenografías dentro de cajas dónde sucedía una breve situación de ficción y donde el espectador debía mirar esa escena a través de un visor en cada caja, todo ambientado actuado a través de sonidos, voces y música

Sede La Florida, los niños y las niñas realizaron un CD musical y participaron de la grabación en un estudio.

Sede Don Bosco, Itatí: crearon un libro “Monstruario” investigando sobre monstruos y temática de terror.

Son dos ejemplos de la propuesta educativa que se llevaron adelante en los grupos de

las sedes de Ezpeleta Escuela Primaria N°85 y la sede de Villa La Florida Escuela Primaria N°45.

Para completar la descripción de la propuesta educativa se va a trabajar los encuadres de las salidas socio-educativas que fueron y son una línea de intervención que traccionó y tracciona las actividades del grupo de adolescentes. El encuadre de trabajo de las salidas intenta tener tres momentos que ordenan las actividades del grupo.

Estos momentos son: ANTES-DURANTE-DESPUÉS. El ANTES se refiere a la previa de las salidas socio-educativas en donde se trabaja con el grupo los siguientes planos: hoja de ruta de la salida, planos del lugar a visitar, investigación y selección de información del espacio a visitar, trabajo previo del contenido de la propuesta. El DURANTE es la elaboración de la consigna de trabajo que el grupo tiene que llevar adelante en la salida, ejemplos de esta consigna puede ser: tomar fotografías, realizar bocetos de dibujos, dejar una marca en el espacio visitado, tomar nota escrita o grabación de lo que van viendo o lo que les llama atención, es el momento que la experiencia de desplazarse por otros lugares se concreta y dispara nuevas miradas y percepciones. El DESPUÉS, es el momento en donde el grupo de adolescentes realiza alguna producción colectiva que tiene como combustible la salida socioeducativa. Esta producción puede ser desde una puesta en común de la experiencia en donde participa el grupo, la realización de murales, el armado de muestras fotográficas, la escritura de un diario de viajes. Durante los 5 años de implementación del PEA se llevaron adelante varias salidas por diversas propuestas culturales, educativas y recreativas, lugares localizados en la Ciudad de Quilmes, ciudades vecinas del conurbano o la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Esta circulación permite que los/as adolescentes puedan experimentar y conocer nuevos espacios públicos, siendo ellos mismos un enlace para sus familias, amigos/as y estos nuevos lugares.

Para tener una dimensión más amplia de la propuesta educativa del proyecto es importante señalar la otra línea de intervención: acceso y participación. Dando paso al siguiente apartado en donde se trabajará estos puntos.

### **Actores. Articulación y alianzas estratégicas en el territorio en el marco corresponsabilidad**

Se puede señalar una alianza estratégica (Repetto, F y Fernandez JP, 2012) con las escuelas que son sedes del proyecto. En un primer momento la construcción de confianza y lazos con las escuelas fue fundante para la implementación del PEA. Jornadas de trabajo con equipos directivos, docentes, auxiliares, equipos de docentes/talleristas de PEA y la coordinación general. Se trabajaba los diferentes planos que implican la implementación de

un proyecto. Dentro de estos planos se puede destacar: el uso de los espacios, horarios de implementación, entrada y salida de los/as participantes, presentación de herramientas de encuadres como son las autorizaciones. Además se programan reuniones de articulación con los equipos directivos y equipo orientador para lograr acompañamientos con mirada integral. El establecimiento de lazos con otras instituciones y servicios como salud, ANSES, Registro civil, se fueron activando y construyendo en diferentes etapas de acompañamiento que se implementan con las familias de los/as niños, niñas y adolescentes que participaban en el proyecto. El encuadre de estas articulaciones se dan desde el trabajo en corresponsabilidad, como plantea la ley 13.298 en su art. 15 “Las políticas de promoción y protección integral de derechos de todos los niños se implementarán mediante una concertación de acciones de la Provincia, los municipios y las organizaciones de atención a la niñez, tendientes a lograr la vigencia y el disfrute pleno de los derechos y garantías de los niños”.

Para pensar el trabajo en articulación con la escuela se puede tomar el siguiente concepto de Tamayo Sáez, M. (1997.p 6) “La complejidad de los problemas públicos obliga, cada vez en mayor medida, a la participación simultánea de diversos actores públicos y privados en el proceso de la política. La red se establece para intercambiar recursos y, muy especialmente, información. La pertenencia a una red ofrece muchas oportunidades para conocer problemas que ya están afectando a otros y comprobar el impacto de las medidas que se han diseñado para enfrentarse a ellos”

Esas redes de sostén que se establecen entre los actores que interactúan y cooperan en el marco de la implementación del PEA, tienen una dimensión que es la circulación e intercambio de información con otros actores que son parte de la política pública. Pensar por ejemplo en los alumnos que participan del PEA y tienen una baja asistencia a la escuela, información que el equipo de coordinación y docentes/ talleristas no deja pasar por alto y se generan estrategias conjuntas con la escuela para acompañar la problemática del ausentismo en la escuela.

La propuesta de PEA y las familias de los/as participantes tiene como impronta la ampliación de las redes de cuidado y sostén de los derechos de los/as niños, niñas y adolescentes.

Se convoca a las familias a partir de esta idea de cuidado y acompañamiento que la propuesta del proyecto motoriza para consolidarse como espacio de referencia de promoción derechos en los barrios. Los referentes familiares son convocados al inicio de cada nueva edición del PEA, en donde se trabaja los encuadres generales de la propuesta como por ejemplo: día y horarios de implementación, autorizaciones, dispositivos del proyecto, propuesta educativa y salidas socioeducativas. Durante el año se realizan convocatorias a las familias teniendo como referencia los momentos de la implementación



del PEA. Estas reuniones tienen como objetivo visibilizar el trabajo del grupo y el proceso que van atravesando durante el año. En caso que se requiera activar alguna estrategia de acompañamiento en el plano más individual de los participantes este espacio de intercambio con los referentes familiares es fundamental.

### **Consideraciones Finales**

Poder pensar una propuesta que tiene como impronta la consolidación de un espacio de referencia para la promoción y protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes en el territorio es concretar propuestas en el espacio en donde habitan los niños, niñas y adolescentes. Entender la complejidad del territorio en donde las oportunidades son pocas, la desigualdad es mucha, es un desafío para la propuesta generar algo de calidad que permita convocar.

Herramientas como: la planificación, coordinación de tareas, logística general, articulación con otros actores y sectores, intercambio de experiencias, espacios para crear y pensar con otros, espacios de diálogo y discusión, espacio para generar consenso, son dimensiones microscópicas que ayudan a consolidar líneas de intervención en escenarios muchas veces adversos a la consolidación de las políticas públicas.

Equipos pedagógicos a cargo de cada sede:

**Sede Ezpeleta: Ep 85 y ESB 40: Vicente Aguirre, Andrea Vega**

**Sede La Florida: EP 45 y ESB 79: Victoria Zozoli, Maximiliano Rodas**

**Sede Itatí, Don Bosco: EP 42 y Secundaria Media 1: Stefania Godeas, Juan Manuel Romero**

Algunas de las producciones de los participantes

[https://www.youtube.com/watch?v=JxxXwHPml\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=JxxXwHPml_I)

[https://www.youtube.com/watch?v=JxxXwHPml\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=JxxXwHPml_I)

Las reuniones quincenales son llevadas adelante en las escuelas, el equipo de coordinación y el equipo docente se reúne para trabajar aspectos más específicos de la sede. Es el espacio en donde se evalúa y se generan estrategias para situaciones grupales o individuales que cambian según la etapa de implementación. Se puede trabajar en estas reuniones aspectos de la conformación grupal o como se señaló antes estrategias de acompañamientos. Tanto las reuniones generales como las reuniones quincenales son pilares fundamentales del dispositivo de implementación ya que permite evaluar el proceso de las actividades con el objetivo de ofrecer una propuesta de calidad en los barrios.

### **El Proyecto y su propuesta Educativa**

La propuesta educativa grupal es la dimensión más concreta de intervención del proyecto. Es la oferta que hace el proyecto a los/as destinatarios/as. Es la oportunidad de participar con otros en el armado de un proyecto colectivo. Esto implica un aprendizaje que va más allá de la producción colectiva que pueda nacer. Trabajar con otros, pensar con otros, equivocarse con otros, estar con otros, es un proceso no lineal que requiere tiempo de encuentros, aprendizajes en donde los docentes/talleristas son los adultos referentes que proponen nuevas experiencias y estrategias cuando lo propuesto es resistido.

Estos son algunos de los proyectos colectivos que se trabajaron en la edición 2013 del PEA.

Sede Ezpeleta, los más pequeños trabajaron con la consigna “La Odisea, un recorrido por sus relatos, a través de la plástica, los juegos y la música”, y los más grandes con “Un viaje por el mundo, sus países y sus culturas”.

Sede La Florida, los niños y las niñas recibieron las cartas de “Emiliano Arias”, que los invitaba a explorar nuevos territorios, mientras que los y las adolescentes, trabajaron a partir de una “pelota de básquet”, la excusa de aprender a jugar en equipo.

Son dos ejemplos de la propuesta educativa que se llevaron adelante en los grupos de las sede de Ezpeleta Escuela Primaria N°85 y la sede de Villa La Florida Escuela Primaria N°45.

En el proyecto de la sede de Ezpeleta perteneciente al grupo de niños y niñas, se trabajó durante el año varias herramientas de las artes plásticas y el relato de La Odisea como disparador literario para la producción de diversas escenografías que retratan la historia de Ulises. Toda la producción final se mostró a toda la comunidad educativa en el cierre de fin de año. Los y las niños y niñas que participaron del proyecto fueron los que contaron al resto de los/as compañeros/as de escuela lo que habían realizado durante el año. La apropiación del proyecto se puede leer en las diversas expresiones que los protagonistas realizaron: “¡Me llevo las Islas!” (Luciano 8 años Sede Ezpeleta. En referencia a las producciones colectivas realizadas a partir de los viajes de Ulises”

Esta expresión es una escena que como se dijo anteriormente son parte del proceso y encuadres que el proyecto propone para cada niño y niña. Son escenas que permite al equipo docente /talleristas y equipo de coordinación una evaluación del proceso de participación en la propuesta colectiva del niño o niña protagonista de la experiencia.

En el proyecto de la sede Villa La Florida perteneciente al grupo de adolescentes se trabajó durante el año el armado de la cancha de básquet en el patio de la escuela. El proceso se dio a partir de la existencia previa de dos aros de básquet en el espacio. El proyecto colectivo fue pintar la cancha de básquet y poner nombre en donde participaron todos los grados de la escuela. La cancha se pintó y simultáneamente se trabajó con el grupo de adolescentes las reglas del basquet, la historia y sus orígenes. Puntualmente para el trazado de la cancha se utilizaron herramientas de la geometría y medidas. Hubo ensayos previos antes de pintar. Además se pudo visitar con el grupo la cancha de básquet profesional del Club Quilmes.

La elección del nombre se realizó con el trabajo en conjunto que se pensó y coordinó con las maestras de la escuela. El grupo que participaba en el proyecto propuso luego de varios encuentros de discusión una serie de 5 nombres posibles para la cancha. Los/as alumnos/as de los grado eligen la propuesta del nombre. Esto permitió legitimar el trabajo del grupo como protagonistas de la propuesta. La siguiente cita da cuenta de resultados de la votación:

“ahora somos La 45 Basquet Club”. (Grupo de Adolescentes Sede la Florida armado y trazado de la Cancha de Básquet en el patio de la Escuela N°45 del Barrio La Florida)

Para completar la descripción de la propuesta educativa se va a trabajar los encuadres de las salidas socio-educativas que fueron y son una línea de intervención que traccionó y tracciona las actividades del grupo de adolescentes. El encuadre de trabajo de las salidas tienen tres momentos que ordenan las actividades del grupo. Estos momentos son: ANTES-DURANTE-DESPUÉS. El ANTES se refiere a la previa de las salidas socio-educativas en donde se trabaja con el grupo los siguientes planos: hoja de ruta de la salida ,

planos del lugar a visitar, investigación y selección de información del espacio a visitar, trabajo previo del contenido de la propuesta. El DURANTE es la elaboración de la consigna de trabajo que el grupo tiene que llevar adelante en la salida, ejemplos de esta consigna puede ser: tomar fotografías, realizar bocetos de dibujos, dejar una marca en el espacio visitado, tomar nota escrita o grabación de lo que van viendo o lo que les llama atención, es el momento que la experiencia de desplazarse por otros lugares se concreta y dispara nuevas miradas y percepciones. El DESPUÉS, es el momento en donde el grupo de adolescentes realiza alguna producción colectiva que tiene como combustible la salida socioeducativa. Esta producción puede ser desde una puesta en común de la experiencia en donde participa el grupo, la realización de murales, el armado de muestras fotográficas, la escritura de un diario de viajes. Durante los 5 años de implementación del PEA se llevaron adelante varias salidas por diversas propuestas culturales, educativas y recreativas, lugares localizados en la Ciudad de Quilmes, ciudades vecinas del conurbano o la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Esta circulación permite que los/as adolescentes puedan experimentar y conocer nuevos espacios públicos, siendo ellos mismos un enlace para sus familias, amigos/as y estos nuevos lugares.

Para tener una dimensión más amplia de la propuesta educativa del proyecto es importante señalar la otra línea de intervención: acceso y participación. Dando paso al siguiente apartado en donde se trabajara estos puntos.

### **Actores. Articulación y alianzas estratégicas en el territorio en el marco corresponsabilidad**

Se puede señalar una alianza estratégica (Repetto, F y Fernandez JP, 2012) con las escuelas que son sedes del proyecto. En un primer momento la construcción de confianza y lazos con las escuelas fue fundante para la implementación del PEA. Jornadas de trabajo con equipos directivos, docentes, auxiliares, equipos de docentes/talleristas de PEA y la coordinación general. Se trabajaba los diferentes planos que implican la implementación de un proyecto. Dentro de estos planos se puede destacar: el uso de los espacios, horarios de implementación, entrada y salida de los/as participantes, presentación de herramientas de encuadres como son las autorizaciones. Además se programan reuniones de articulación con los equipos directivos y equipo orientador para lograr acompañamientos con mirada integral. El establecimiento de lazos con otras instituciones y servicios como salud, ANSES, Registro civil, se fueron activando y construyendo en diferentes etapas de acompañamiento que se implementan con las familias de los/as niños, niñas y adolescentes que participaban en el proyecto. El encuadre de estas articulaciones se dan desde el trabajo en corresponsabilidad, como plantea la ley 13.298 en su art. 15 *“Las políticas de promoción y protección integral de derechos de todos los niños se implementarán mediante una concertación de acciones de la Provincia, los municipios y las organizaciones de atención a la niñez, tendientes a lograr la vigencia y el disfrute pleno de los derechos y garantías de los niños”*.

Para pensar el trabajo articulación con la escuela se puede tomar el siguiente concepto de Tamayo Sáez, M. (1997.p 6) *“La complejidad de los problemas públicos obliga, cada vez en mayor medida, a la participación simultánea de diversos actores públicos y privados en el proceso de la política. La red se establece para intercambiar recursos y, muy especialmente, información. La pertenencia a una red ofrece muchas oportunidades para conocer problemas que ya están afectando a otros y comprobar el impacto de las medidas que se han diseñado para enfrentarse a ellos”*

Esas redes de sostén que se establecen entre los actores que interactúan y cooperan en el marco de la implementación del PEA, tienen una dimensión que es la circulación e intercambio de información con otros actores que son parte de la política pública. Pensar por ejemplo en los alumnos que participan del PEA y tienen una baja asistencia a la escuela, información que el equipo de coordinación y docentes/ talleristas no deja pasar por alto y se generan estrategias conjuntas con la escuela para acompañar la problemática del ausentismo en la escuela.

La propuesta de PEA y las familias de los/as participantes tiene como impronta la ampliación de las redes de cuidado y sostén de los derechos de los/as niños, niñas y adolescentes. Se convoca a las familias a partir de esta idea de cuidado y acompañamiento que la propuesta del proyecto motoriza para consolidarse como espacio de referencia de promoción derechos en los barrios. Los referentes familiares son convocados al inicio de cada nueva edición del PEA, en donde se trabaja los encuadres generales de la propuesta como por ejemplo: día y horarios de implementación, autorizaciones, dispositivos del proyecto, propuesta educativa y salidas socioeducativas. Durante el año se realizan convocatorias a las familias teniendo como referencia los momentos de la implementación del PEA. Estas reuniones tienen como objetivo visibilizar el trabajo del grupo y el proceso que van atravesando durante el año. En caso que se requiera activar alguna estrategia de acompañamiento en el plano más individual de los participantes este espacio de intercambio con los referentes familiares es fundamental.

### **Política Pública y su efectivización en el territorio a través de la implementación de Proyectos.**

La política pública es el conjunto de objetivos, decisiones y acciones que lleva a cabo un gobierno para solucionar los problemas que en un momento determinado, tanto los ciudadanos como el propio gobierno consideran prioritarios( Tamayo Sáez, 1997)

Pensar las líneas de acción para la promoción y protección de los derechos de los niños, niñas adolescentes desde la propuesta de un proyecto es pensar en la unidad mínima y cristalización de la política pública.( (Repetto, F y Fernández JP, 2012).

Por eso es necesario que el proyecto sea coherente con el marco institucional que propone las políticas, en caso del PEA dentro de la propuesta de la Secretaría de Desarrollo Social.

La implementación del proyecto en el territorio es un desafío importante ya que el escenario es complejo por diversas razones que pueden ser: los actores, la institucionalidad de la propuesta, los intereses, las miradas, los objetivos planteados, recursos y asignación de presupuesto. Una multiplicidad de planos que es necesario mirar para reformular y pensar acciones para cada momento de implementación del proyecto. Priorizar tareas, planificar, espacios de intercambio con los actores involucrados para crear y pensar ayudan a promover la participación efectiva. ( (Repetto, F y Fernandez JP, 2012).

### **Consideraciones Finales**

Poder pensar una propuesta que tiene como impronta la consolidación de un espacio de referencia para la promoción y protección de los derechos de niños, niñas y adolescentes en el territorio es concretar propuestas en el espacio en donde habitan los niños, niñas y adolescentes. Entender la complejidad del territorio en donde las oportunidades son pocas, la desigualdad mucha, es un desafío para la propuesta generar algo de calidad que permita convocar.

Herramientas como: la planificación, coordinación de tareas, articulación con otros actores y sectores, intercambio de experiencias, espacios para crear y pensar con otros, espacios de diálogo y discusión, espacio para generar consenso, son dimensiones microscópicas que ayudan a consolidar líneas de intervención en escenarios muchas veces adversos a la consolidación de las políticas públicas.