RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Martínez, Luciana María

El uso de la metáfora en los discursos docentes en torno a la relación TIC y Educación : un estudio realizado en las Carreras de Licenciaturas en Educación en la Universidad Nacional de Chilecito, Provincia de La Rioja, en el Año Académico 2016 ...

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Martínez, L. M. (2019). El uso de la metáfora en los discursos docentes en torno a la relación TIC y educación. Un estudio realizado en las carreras de licenciaturas en educación en la Universidad Nacional de Chilecito, Provincia de La Rioja, en el Año Académico 2016. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1692

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad
Nacional
de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Luciana María Martínez, Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto,
Agosto de 2019, pp. 177,
http://ridaa.unq.edu.ar,
Universidad Nacional de Quilmes, Secretaría de Posgrado,
Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades

El uso de la metáfora en los discursos docentes en torno a la relación TIC y Educación. Un Estudio realizado en las Carreras de Licenciaturas en Educación en la Universidad Nacional de Chilecito, Provincia de La Rioja, en el Año Académico 2016

TESIS DE MAESTRÍA

Luciana María Martínez

lucianamariamartinez@gmail.com

Resumen

El objeto de estudio de esta tesis es conocer las metáforas referidas a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación en un grupo de docentes de las Licenciaturas en Educación Inicial, Educación Especial y Educación Primaria, de la Universidad Nacional de Chilecito, situada en la provincia de La Rioja, Argentina. Además, se pretendió describirlas, clasificarlas según su tipo de acuerdo a la teoría de la Metáfora Conceptual y la Perspectiva Cognitiva de George Lakoff y Mark Johnson (1986) y relacionarlas con el enfoque otorgado a las asignaturas.

La metodología utilizada correspondió a la perspectiva cualtiativa de investigación, ya que pretendió enfocar los significados del discurso utilizado por los docentes en sus prácticas educativas sobre la conceptualización de la relación entre TIC y Educación. El análisis efectuado consideró las categorías encontradas en el trabajo de campo que emergieron de los discursos de los docentes, las categorías que orientaron teóricamente la indagación y las nuevas categorías que surgieron de la interpretación.

Las metáforas -en cuanto a la relación TIC y Educación- se clasificaron en orientacionales, ontológicas y estructurales, según la teoría de la Perspectiva Cognitiva. Se encontró la idea de TIC como Uso e Instrumento y la relación entre TIC y Educación como Entorno Simbólico, Transformación Cognitiva y Paradigma. Además, se consideró que cada docente metaforizó la relación TIC y Educación de manera distinta lo que otorgó una característica a su enfoque de asignatura y lo posicionó en relación al tema de manera particular.

La importancia del estudio residió en el conocimiento de una realidad poco estudiada en el contexto en el que se situó.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
MENCIÓN: EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

EL USO DE LA METÁFORA EN LOS DISCURSOS DOCENTES EN TORNO A LA RELACIÓN TIC Y EDUCACIÓN

Un Estudio realizado en las Carreras de Licenciaturas en Educación
en la Universidad Nacional de Chilecito, Provincia de La Rioja,
en el Año Académico 2016

Autora: Luciana María Martínez
Director: Doctor Rubén Sampieri Cábal
Co Directora: Lic. Ana Aymá

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Año 2019

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ……. 8
1. CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA …….10
2. CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO ……... 15
3. CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA ……. 26
3.1 Aspectos Metodológicos Generales ……..…….. 26
3.2 Contexto de la Investigación ……. 27
3.3 Los sujetos de la investigación ……. 29
3.4 Estrategias de recolección y análisis de la información ……31
3.5 Análisis de la información …….. 32
4. CAPÍTULO 4: RESULTADOS …… 38
4.1 Caso 1: Aldo …… 39
4.1.1 Presentación ……... 39
4.1.2 Grupo focal …….. 41
4.1.3 Relación del discurso docente con la asignatura que dicta …… 41
4.1.3.1 Enfoque de la enseñanza ……... 41
4.1.3.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 42
4.1.3.3 Perspectiva en la programación de asignaturas sobre TIC y Educación ……. 43
4.1.4 Análisis del Caso 1 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza …… 43
4.1.4.1 Enfoque de la enseñanza ……..…. 43
4.1.4.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 44
4.1.4.3 Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación ……. 44
4.1.5 Metáforas ……. 44
4.1.5.1 Metáforas de tipo Orientacionales …… 44
4.1.5.2 Metáforas de tipo Ontológicas ……... 45
4.1.5.3 Metáforas de tipo Estructurales ……. 46

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4.1.6 Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación ……... 47
4.1.7 Conclusión del Caso 1 …….. 49
4.2 Caso 2: Cristina ……... 50
4.2.1 Presentación ……... 50
4.2.2 Grupo focal …….. 50
4.2.3 Relación del discurso docente con la asignatura que dicta …… 51
4.2.3.1 Enfoque de la enseñanza ……... 51
4.2.3.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 52
4.2.3.3 Perspectiva en la programación de asignaturas sobre TIC y Educación ……. 53
4.2.4 Análisis del Caso 2 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza …… 53
4.2.4.1 Enfoque de la enseñanza …….. 53
4.2.4.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 54
4.2.4.3 Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación ……. 54
4.2.5 Metáforas ……. 54
4.2.5.1 Metáforas de tipo Orientacionales …… 54
4.2.5.2 Metáforas de tipo Ontológicas ……... 55
4.2.5.3 Metáforas de tipo Estructurales ……. 56
4.2.6 Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación ……. 56
4.2.7 Conclusión del Caso 2 ……..… 58
4.3 Caso 3: Verónica …….…… 58
4.3.1 Presentación ……...… 58
4.3.2 Grupo focal …….. 59
4.3.3 Relación del discurso docente con la asignatura que dicta …… 59
4.3.3.1 Enfoque de la enseñanza ……...… 59
4.3.3.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 60
4.3.3.3 Perspectiva en la programación de asignaturas sobre TIC y Educación ……. 60

4.3.4 Análisis del Caso 3 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza ……... 61
4.3.4.1 Enfoque de la enseñanza ……...…… 61
4.3.4.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 61
4.3.4.3 Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación ……..… 61
4.3.5 Metáforas …… 62
4.3.5.1 Metáforas de tipo Orientacionales …… 62
4.3.5.2 Metáforas de tipo Ontológicas ……... 62
4.3.5.3 Metáforas de tipo Estructurales ……..…… 63
4.3.6 Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación ……..… 63
4.3.7 Conclusión del Caso 3 ……...… 64
4.4 Caso 4: Graciela ……..…… 65
4.4.1 Presentación ……... 65
4.4.2 Grupo focal ……..… 65
4.4.3 Relación del discurso docente con la asignatura que dicta …… 66
4.4.3.1 Enfoque de la enseñanza ……...… 66
4.4.3.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 68
4.4.3.3 Perspectiva en la programación de asignaturas sobre TIC y Educación ……. 68
4.4.4 Análisis del Caso 4 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza …… 69
4.4.4.1 Enfoque de la enseñanza ……...…… 69
4.4.4.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 69
4.4.4.3 Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación ……. 70
4.4.5 Metáforas ……..…… 70
4.4.5.1 Metáforas de tipo Orientacionales …… 70
4.4.5.2 Metáforas de tipo Ontológicas…… 70
4.4.5.3 Metáforas de tipo Estructurales ……..…… 71
4.4.6 Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación ……..…… 72

4.4.7 Conclusión del Caso 4 ……..…… 73
4.5 Caso 5: Mariela ……...…… 73
4.5.1 Presentación ……...… 73
4.5.2 Grupo focal ……..… 74
4.5.3 Relación del discurso docente con la asignatura que dicta …… 74
4.5.3.1 Enfoque de la enseñanza ……...…… 74
4.5.3.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 75
4.5.3.3 Perspectiva en la programación de asignaturas sobre TIC y Educación ……..… 76
4.5.4 Análisis del Caso 5 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza ……..….. 76
4.5.4.1 Enfoque de la enseñanza ……...…… 76
4.5.4.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 77
4.5.4.3 Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación ……..… 77
4.5.5 Metáforas ……..…… 77
4.5.5.1 Metáforas de tipo Orientacionales …… 77
4.5.5.2 Metáforas de tipo Ontológicas ……...… 77
4.5.5.3 Metáforas de tipo Estructurales ……..…… 78
4.5.6 Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación ……..… 78
4.5.7 Conclusión del Caso 5 ……..… 79
4.6 Caso 6: Rafael ……..…… 80
4.6.1 Presentación ……...…… 80
4.6.2 Grupo focal ……...…… 81
4.6.3 Relación del discurso docente con la asignatura que dicta …… 82
4.6.3.1 Enfoque de la enseñanza ……...…… 82
4.6.3.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 84
4.6.3.3 Perspectiva en la programación de asignaturas sobre TIC y Educación ……..…… 85
4.6.4 Análisis del Caso 6 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza …… 88
4.6.4.1 Enfoque de la enseñanza ……...…… 88

4.6.4.2 Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación …… 88
4.6.4.3 Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación …… 89
4.6.5 Metáforas …… 90
4.6.5.1 Metáforas de tipo Orientacionales …… 90
4.6.5.2 Metáforas de tipo Ontológicas …… 90
4.6.5.3 Metáforas de tipo Estructurales …… 91
4.6.6 Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación …… 91
4.6.7 Conclusión del Caso 6 …… 93
5. CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES …… 94
5.1. Conclusiones Generales …… 94
5.2. Algunas otras Preguntas …… 97
5.3. Consideraciones finales …… 98
ANEXO …… 99
Instrumentos …… 100
Transcripción de los Instrumentos de Recolección de Datos …… 102
Documentos …… 127
BIBLIOGRAFÍA …… 170

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se presentan los resultados obtenidos de la investigación realizada para la obtención del título de Magister en Ciencias Sociales y Humanidades, Mención Evaluación e Investigación Educativa de de la Universidad Nacional de Quilmes.

Para ello, se abordaron las metáforas como construcciones conceptuales en un grupo de profesores de educación superior perteneciente a la Universidad Nacional de Chilecito, situada en la ciudad de Chilecito, provincia de La Rioja.

El tema de la investigación surgió como una temática de interés de la investigadora a nivel profesional, ya que se desempeña en el ámbito de la docencia superior, como a nivel de área de investigación abordada desde sus comienzos en la tarea de investigación como becaria y en la actualidad como investigadora en el tema TIC y Educación.

La temática de las metáforas sobre TIC y Educación resultó un área de interés especial de la investigadora por ser un área aún poco explorada pero que contiene importantes implicancias en las creencias, posturas, ideas y prenociones de los docentes al momento de incorporar las TIC en sus prácticas pedagógicas.

Para ello el trabajo se organizó de manera de adentrar al lector en la investigación de la manera que abajo se describe.

En el capítulo 1 se explicó el problema de investigación que conforma el estudio.

En el capítulo 2 se expuso el marco teórico con aportes acerca de: la Educación, la Educación Superior, la tecnología y su incorporación a la educación, la metáfora y la teoría de la Metáfora Conceptual desde la Perspectiva Cognitiva de George Lakoff y Mark Johnson (1986).

En el capítulo 3 se describieron los aspectos metodológicos adoptados para este estudio considerando la perspectiva culatitativa de investigación en educación y las construcciones metodológicas elaboradas para esta investigación.

En el capítulo 4 se presentaron los análisis de los datos recabados a través de las entrevistas, el grupo focal realizado y el análisis de las

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

programaciones de asignaturas, se acompañó de los resultados obtenidos organizados por Casos.

De esta manera, en el capítulo 4 se desarrollaron los casos de los docentes de la muestra de la investigación.

El capítulo 5 lleva a las Conclusiones del trabajo a las que se pudo arribar considerando que siempre pueden ser perfectibles y mejorables.

El Anexo contiene las pautas de trabajo de los instrumentos de recolección de datos. Se incluyeron las transcripciones de las entrevistas, grupo focal y las copias de las programaciones de asignatura a las que se pudo acceder para la realización de esta investigación.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"Los instrumentos del razonamiento están cambiando, y la sociedad se presenta cada vez menos como una máquina elaborada o como un cuasi-organismo, y más como un juego serio, como un drama callejero o como un texto conductista".
CliffordGeertz, "Conocimiento Local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas"(1994, p. 13).

"Son varios los mitos que expresan, en la tradición occidental, la mezcla defascinación y terror causada por las posibilidades de la tecnología y del conocimiento (y también, por sus limitaciones)".
Paula Silibia, "El hombre posorgánico" (2005, p. 43)

En el presente trabajo se analizaron las metáforas acerca de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación en el contexto de un grupo de docentes de educación superior, pertenecientes a la Universidad Nacional de Chilecito, La Rioja, Argentina. Para acotar el tema y el problema del estudio, se explicitaron algunas características actuales de la sociedad en la que vivimos.

Se partió de reconocer que se vive en una sociedad denominada por algunos, sociedad del conocimiento o sociedad red (Castells,1998), en la cual las tecnologías están presentes en la vida cotidiana y atraviesan todas sus esferas, por lo que la práctica educativa como práctica social no se encuentra fuera del alcance de los procesos tecnológicos.

La educación como proceso social es continuo y progresivo y se enmarca en un contexto social. Esto motivó el interés del estudio de una parte de la realidad educativa, la relación entre Tecnologías de la Información y Comunicación y las prácticas educativas, en las metáforas del discurso docente.

Las prácticas educativas -a modo global- refieren a las acciones que incluyen el diseño, desarrollo y evaluación del currículum. Se concretan en el hacer educativo: el acto de enseñar por parte de un docente y la actividad de

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

aprender por parte de un alumno. Se propuso estudiar el cruce, el interjuego entre TIC y Educación y requirió mirar una parte de ese todo complejo y multidimensional que es la práctica educativa.

Con estas pretensiones de trabajar científicamente en ciencias sociales y en el campo educativo, se recurrió al estudio sobre las metáforas en el discurso docente. Se consideró que una de las tantas formas en que se manifiestan los significados del uso de la tecnología en educación estaría plasmada en él. Este, por su parte, impregna la práctica docente dentro y fuera del aula, evidencia, denota y toma cuerpo en la expresión cotidiana en la forma de metáfora discursiva, la cual aparece, emerge y salta a la escucha.

Enfocar en una mirada micro social el fenómeno, implicó a su vez individualizarlo en los discursos de los docentes, de cada docente en particular (los que compusieron la muestra de este estudio) de modo de encontrar singularidades y aspectos comunes en ellos.

El abordaje de la educación como fenómeno social correspondería al estudio de las ciencias sociales y, en tal sentido, este trabajo se basó en el paradigma cualitativo, adhiriendo a la postura de Geertz cuando expresa:

> *En las ciencias sociales, o cuando menos en las que han abandonado una concepción reduccionista de sí mismas, las analogías empiezan a provenir cada vez más de las argucias de la representación cultural que de las propias de la manipulación física- del teatro, de la pintura, de la gramática, de la literatura, del derecho, del juego. Lo que la palanca hizo por los físicos, los movimientos del ajedrez prometen hacerlo por la sociología. (1999, p.13)*

Se apreció a este paradigma cualitativo como el más adecuado para trabajar la textualidad o la cualidad de los discursos en las concreciones de las metáforas educativas, en acuerdo con Saltalamacchia que expresa:

> *…el objeto del conocimiento histórico-social debe ser pensado como un caso específico, en el que las imágenes teóricas tienen que ser cada vez producidas; tanto en lo que guardan de semejanza como en lo que son diferentes a los otros casos. En rigor, no hay conceptos ni hay teoría desde los cuales pueda ser deducida una hipótesis que pretenda ser verificada en el caso*

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

singular: la teoría es una producción constante que debe recomenzar en cada investigación (1992, p.13).

Sin desconocer la importancia de la mirada en un marco macro sociológico de la educación, el enfoque de este estudio pretendió fijar la mirada principal en los testimonios discursivos de los participantes docentes. Por lo cual se optó por el enfoque *micro sociológico* (Saltalamacchia, 1992, p.21), centrando el interés en las manifestaciones de las metáforas condensadas de sentido en el discurso de cada participante .

La utilización de la tecnología en el desarrollo de la clase presencial se puede referir al uso de recursos en línea y fuera de esta como ser: solicitar búsquedas en red, trabajos colaborativos, consultar repositorios institucionales y a posterior de la clase, en las actividades encomendadas a los alumnos en sus hogares. Por todo ello, a la hora de programar, desarrollar y evaluar el currículum es significativa la concepción del docente sobre los recursos tecnológicos a utilizar en el aula.

A nivel mundial, la Educación Superior tiene mayor demanda y nuevas exigencias hacia su diversificación, tanto en términos de sus contenidos como en sus enfoques pedagógicos (Passey D., citado por Casillas Alvarado et. al., 2016, p.9). El uso de tecnología no garantizaría el éxito educativo si no fuera acompañado de una buena estrategia didáctica ya que las tecnologías poseen cualidades únicas y su éxito en la educación tiene que ver con la relación entre dichas cualidades y las necesidades de la práctica pedagógica (Tamin, et. al., 2011).

La doctora Estela Miranda (2011, p.3) postula en cuanto a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación:

El uso creciente y transversal de las tecnologías de la comunicación y de la computación y los lenguajes y formatos del mundo digital constituyen el corpus de prácticas culturales y de nuevos espacios públicos en los que se socializan hoy los niños y jóvenes. Esa experiencia cultural dominada por la adquisición de un conocimiento mosaico, por la simultaneidad de los estímulos, el hipertexto, el desorden, la dispersión, el caos aleatorio, la superposición de géneros estéticos, la mezcla de información y de ficción, define universos culturales diversos y ponen en cuestión el espacio escolar y familiar (Quevedo, 2003, Bauman, 2007).

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Reflexionar sobre la tecnología y su relación con la enseñanza es una actividad que permite a los profesores, investigadores y estudiantes replantear esquemas y legitimar concepciones previas.

Este estudio sobre la relación entre las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y la educación, pretendió explorar cómo los docentes conceptualizaron esa relación a través de metáforas en sus discursos. Implicó la opción por el estudio de ellas: un camino desde el uso y vocabulario común y la simbolización que repercute sobre la acción práctica educativa.Se optó por analizar los procesos metafóricos que en el discurso docente representan la relación entre TIC y Educación, como forma de conceptualizarlas en la búsqueda de nuevos significados y ámbitos no explícitos.

De esta manera, se llegó a las preguntas que guiaron este estudio y que fueron las siguientes:

¿Cuáles son las metáforas acerca de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación en el contexto de un grupo de docentes de educación superior, pertenecientes a la Universidad Nacional de Chilecito?

De esta pregunta se derivaron las siguientes:

¿Cuáles son los procesos metafóricos que los docentes expresan al hablar de TIC y Educación?

¿Cómo esos procesos metafóricos se relacionan con su idea de TIC y Educación ?

¿Cómo esos procesos metafóricos dan una perspectiva al enfoque y posicionamiento frente a la asignatura a cargo que dicta el docente?

El estudio pretendió ser un aporte desde el punto de vista profesional, como una aproximación al campo de investigación en situación y los discursos profesionales docentes. Por otro lado, se constituiría en un avance al estado de la cuestión, al pretender analizar los tipos de metáforas presentes y esbozar las consecuencias a nivel de discurso y de la práctica educativa. Revistió importancia conocer el tipo de las mismas utilizadas por los docentes, como basamento de su práctica pedagógica, de su concepción científica sobre las TIC y la Educación y como aporte al conocimiento científico pedagógico para la mejora educativa.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Se trabajó a partir de los discursos de los profesores sobre las siguientes asignaturas elegidas: Metodología de la investigación educativa, Seminario de Trabajo Final y Filosofía y Sociología de la Educación de las Licenciaturas en Educación Inicial, Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Especial. Esto se basó en la idea de trabajar las distintas perspectivas de cada Asignatura y su postura con respecto a la concepción de TIC y Educación y consecuente implementación de la metodología.

El supuesto que guió la investigación a modo orientativo fue el siguiente: "para hacer la relación TIC-Educación pedagógicamente signficativa, los docentes conceptualizan tal relación a través de un discurso metafórico que influencia su práctica pedagógica y su concepto de educación".

Para abordar este supuesto y los interrogantes se propusieron los objetivos que guiaron la investigación:

El objetivo general del trabajo fue:

- Identificar y caracterizar los procesos metafóricos utilizados por los docentes para la conceptualización de las relaciones TIC-Educación como procesos que influencian su idea de educación y práctica pedagógica, lo cual se vierte en sus prácticas de diseño, desarrollo y evaluación curricular.

Los objetivos específicos del trabajo fueron:

- Categorizar los procesos metafóricos según sean de tipo orientacional, ontológico o estructural.
- Describir las relación entre procesos metafóricos y la idea de TIC y Educación.
- Analizar la relación entre las metáforas y el enfoque de la asignatura en el caso de Metodología de la Investigación, Seminario de Trabajo Final y Filosofía y Sociología de la Educación, de las tres Licenciaturas en Educación: Licenciatura en Educación Inicial, Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Especial, de la Universidad Nacional de Chilecito, en el Año Académico 2016.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

> *"La crisis de paradigmas que afecta a las ciencias sociales se revela en la pérdida de capacidad interpretativa de los referenciales teóricos para abordar la complejidad que asumen los procesos sociales en estos tiempos y en los nuevos escenarios" (Miranda, 2011, p.105).*

Pensar el campo educativo hoy implica reconocer un ámbito dinámico, multifacético y complejo. La educación como fenómeno social es multidimensional por lo que su análisis requiere una mirada interdisciplinaria. El caso que ocupa este escrito involucra dos grandes áreas en intersección: las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la Educación, la mirada se agudiza en torno a un fenómeno o situación particular, el uso de la metáfora en el discurso de los docentes de esa interrelación.

Para enmarcar teóricamente el tema, se abordó la noción de educación como "*un fenómeno de toda la humanidad*", tomando los aportes de Silvina Gvritz, Silvia Grinberg y Victoria Abregú, al afirmar que "la educación es un fenómeno necesario y posibilita tanto el crecimiento individual como la reproducción social y cultural" (Gvirtz et. al, 2011, p. 13). Lo que caracteriza a la especie humana se basa en su aprendizaje social antes que solo en aspectos biológicos y orgánicos que poseen de por sí sus particularidades y leyes propias.

La definición de Educación implicó una mirada a algunos pensadores clásicos del tema, que hablaron en su obra al respecto, quienes fueron, John Dewey: filósofo, pedagogo y psicólogo estadounidense (1859-1952); Immanuel Kant: filósofo prusiano (1724-1804) y Emile Durkeim: sociólogo y filósofo francés (1858-1917). Actualmente se podría esbozar una definición de Educación siguiendo a Gvirtz, Grinberg y Abregú, cuando se la piensa como práctica cultural y social y cuando se piensa que una sociedad produce y distribuye saberes que permiten la producción y reproducción de esa sociedad (Gvirtz et. al, 2011, p. 14).

Además de percibirnos como seres educados en un estado cultural conseguido por una sociedad en un momento determinado, no se debe olvidar

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

que tal situación correspondería a un proceso de producción e innovación cultural en el plano individual como en el social, “Esa capacidad de provocar el advenimiento de nuevas realidades debe gobernar la práctica y reflexión en torno a la educación” (Gvirtz et.al, 2011, p. 21).

Los últimos cincuenta años dan cuenta de un vertiginoso cambio en todos los aspectos de la sociedad contemporánea. El siglo XX se vio marcado por el tránsito de la sociedad industrial característica del siglo XIX y principios del XX a la denominada sociedad del conocimiento, impulsada principalmente por los desarrollos tecnológicos de la década de 1970 en adelante.

El siglo XXI, por otra parte, trajo consigo el estigma de la incertidumbre en todos los órdenes de la vida cotidiana en la cual la complejidad y la globalización forman parte del nuevo escenario social. Los factores decisivos de este nuevo entorno son los cambios que están ocurriendo en el manejo de la información y del conocimiento, tanto a nivel de generación y gestión del mismo.

La doctora Guillermina Tiramonti postula en relación a la época histórica:

> *Diferentes autores han acuñado nuevas categorías para explicar las transformaciones estructurales de la sociedad contemporánea. M. Castells (1998) habla de la sociedad de red; A. Giddens (1995), de modernidad reflexiva; U. Beck (1997), de sociedad de riesgo, y N. Luhmann (1998), de sociedad mundial. Más allá de las diferencias en la conceptualización, todos estos autores coinciden en marcar una reestructuración de las relaciones sociales y de los marcos regulatorios de la acción de individuos o instituciones (2010, p.15).*

En Argentina, la situación es diversa y variada, desde lugares donde se viven realidades globalizadas y mundializadas a todo nivel hasta otros donde estos procesos se vivencian de manera difusa, dispersa y débil. Tal es el caso de la investigación realizada en la ciudad de Chilecito, provincia de La Rioja, cuyo contexto sería de bajo impacto tecnológico, un entorno socio-histórico-cultural en el cual las TIC tienen reducida presencia.

Para dar cuenta de la idea se cita nuevamente a Estela Miranda (2011, p. 3), quien expresa:

Los países pobres (o emergentes) del planeta, particularmente de América Latina, tuvieron una inserción periférica a la globalización con efectos devastadores no solamente para sus economías. Si los beneficios de la globalización han sido en demasiadas ocasiones inferiores a los que sus defensores reivindican, el precio pagado ha sido superior, porque el medio ambiente fue destruido, los procesos políticos corrompidos y el ritmo veloz de los cambios no dejó a los países un tiempo suficiente para la adaptación cultural (Sliglitz, 2002).

Por su parte, si se mira a la educación en su concepto de sistema educativo formal, desde la perspectiva de la Sociología de la Educación, la autora argentina Ana María Brígido explica que "*Al referirnos a la educación como un sistema: suponemos que las partes que lo conforman están interrelacionadas de múltiples formas… Cada sistema educativo tiene su propia estructura, tanto académica como de gestión administrativa*" (Brígido, 2004, p.21).

La autora propone que los sistemas educativos no son realidades estáticas sino que poseen rasgos que le son propios, los cuales varían históricamente en función de las circunstancias del entorno, las demandas externas y la dinámica del sistema.

Estos rasgos son: la Unificación que refiere al alcance y naturaleza de la administración escolar, la Sistematización como una serie de elementos interconectados dentro de un todo unificado; la Diferenciación basada en el hecho de que el sistema educativo se perfila como una unidad distinguible del resto de la estructura social y la Especialización, cuyo concepto remite a los cambios internos que se producen en los sistemas educativos para atender a necesidades especiales.

Desde su aparición entre mediados y fines del siglo XIX como un fenómeno concomitante a la consolidación de los Estados-Nación, los sistemas educativos han sufrido cambios importantes en su configuración interna y en su relación con la comunidad (Brígido, 2004, p. 24-29). El sistema educativo argentino formal no queda fuera de la regla y es un caso a estudiar por los académicos del tema a nivel local y latinoamericano.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Para situarse históricamente Estela Miranda se expresa en cuanto a la modernización del Estado que sufrió nuestro país en la década de los ’90:

> *Los procesos de “modernización neoliberal” derivaron en altas tasas de desempleo, precarización laboral, aumento de la pobreza, desigualdades sociales y la emergencia de nuevas formas de exclusión social que Argentina nunca antes había conocido. Esta situación adquiere una dramática visibilidad a partir de la “crisis total” que se desata a fines del año 2001 (Miranda, 2011, p.3).*

Dando cuenta de la modernización neoliberal de Argentina de los años ’90 y considerando que los procesos sociales educativos poseen dinámicas que son distanciadas en el tiempo, se realiza una mirada al sistema educativo formal hoy y se encuentra que en las distintas regiones geográficas del país existiría una diferencia de funcionamiento significativa y perceptible a grandes rasgos. No resultan ajenos los conceptos de segmentación y fragmentación del sistema educativo formal, cuyos fenómenos se presentan en las distintas jurisdicciones educativas y dentro de cada una adquiere una forma de concretarse de manera diferente.

El concepto de segmentación fue descripto por Cecilia Braslavsky en 1985 y por Daniel Filmus en 1988 en sus producciones académicas, el mismo está en relación a la existencia de “circuitos paralelos por los que transitaban los alumnos, en razón de su origen socioeconómico” (Tiramonti, 2010, p. 26) repercutiendo en la calidad de los servicios educativos recibidos.

Siguiendo este análisis Guillermina Tiramonti va un paso adelante y prefiere hablar de *fragmentos* dentro del sistema educativo, debido a que:

> *La ruptura de la organización estado céntrica de la sociedad transforma en inadecuado el concepto de segmento que hace referencia a la existencia de un campo integrado, y habilita pensar el espacio social y educativo como un compuesto de “fragmentos” que carecen de referencia a una totalidad que le es común o un centro que los coordina. El fragmento es un espacio autorreferido en el interior del cual se pueden distinguir continuidades y diferencias; las primeras marcan los límites o las fronteras del fragmento, las otras señalan la heterogeneidad de esos espacios. Así, el fragmento actúa como una frontera*

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

de referencia, pero no se constituye en un todo integrado y coordinado, ni siguiera en un campo donde se puedan reconocer posiciones relativas de actores e instituciones, sino que se trata de un agregado institucional que tiene referencias normativas y culturales comunes. Este concepto de fragmentación es el que muestra mejor la configuración actual del sistema educativo (2010, p.27).

Desde la administración educativa pública se pretendió contrarrestar tal configuración del sistema educativo con diversas leyes, reglamentaciones y acuerdos desde los Ministerios de Educación Nacional y Provinciales y el Consejo Federal de Cultura y Educación, conformándose en uno de los grandes tópicos en el funcionamiento del sistema educativo argentino la diversidad de calidad de los servicios educativos prestados en las jurisdicciones.

El tema de la calidad, si bien constituye un apartado en sí mismo, nos compete al comprender a los actores educativos involucrados en la educación, siendo la referencia actual de la calidad educativa nacional el resultado de su medición con operativos de evaluación educativa como lo es el Operativo Aprender [1] a nivel de educación obligatoria.

A nivel de educación superior universitaria, la evaluación de la calidad educativa opera en el ámbito nacional a través de la evaluación de las universidades y la acreditación de las carreras realizada por la Comisión

---

[1]Aprender

Es el dispositivo nacional de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes y de sistematización de información acerca de algunas condiciones en las que ellos se desarrollan.

¿De qué se trata Aprender?

Aprender tiene como fin aportar a un mayor conocimiento del sistema educativo en su nivel primario y secundario y dotar a toda la comunidad educativa –bajo las condiciones de confidencialidad establecidas por la Ley de Educación Nacional N°26.206– de información relevante sobre los logros y desafíos de aprendizajes, así como de ciertos factores que inciden en el proceso educativo.

Aprender se implementa anualmente, con el objetivo de realizar un monitoreo periódico del estado de una de las dimensiones de la calidad de la educación.

La iniciativa releva información a través de dos dispositivos diferentes:

- Una evaluación de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en distintas áreas del conocimiento, según sea el año evaluado. El contenido y las capacidades evaluadas por esta herramienta se derivan de acuerdos federales y se basan en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) y en los diseños curriculares jurisdiccionales.
- Cuestionarios complementarios que brindan información sobre el contexto y condiciones del aprendizaje a partir de las características y opiniones de los estudiantes, docentes y directivos, a los efectos de contextualizar los resultados obtenidos a partir de la implementación del dispositivo de evaluación.

Disponible en:https://www.argentina.gob.ar/educacion/aprender, consultado el 5 de febrero de 2018.

Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, CONEAU[2], organismo público dependiente de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación Nacional. Pensar en términos de elevar la calidad de la educación implica exigencias en la eficiencia y eficacia del funcionamiento en sus niveles macrosociológico, intermedio, microsociológico y demás variables contextuales.

La mirada sobre el rol de las TIC en educación poseería dos dimensiones, la primera relacionada con la educación pública obligatoria y la segunda relacionada con la educación pública superior no obligatoria.

La primera, debiera garantizar el acceso a las TIC dentro de los establecimientos escolares en la etapa de educación obligatoria que abarca la Educaciòn Inicial, la Educación Primaria y la Educación Secundaria. Sobre esto han existido planes de acción desde la implementación de la Ley de Educación Nacional: la LEN, Ley Número: 26.206[3] sancionada en el año 2006. En esta

---

[2]La Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) es un organismo público argentino dependiente de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, encargado de la evaluación de las universidades públicas y privadas y la acreditación de sus respectivas carreras de grado y posgrado y de sus correspondientes títulos. Comenzó a funcionar en 1996 tras su creación en 1995 como parte de la ley 24.521 de Educación Superior (LES) impulsada durante el gobierno de Carlos Menem en respuesta a las exigencias del Banco Mundial, integrando a la Comisión de Acreditación de Posgrados creada un año antes. Disponible en:https://es.wikipedia.org/wiki/Comisi%C3%B3n_Nacional_de_Evaluaci%C3%B3n_y_Acreditaci%C3%B3n_Universitaria.Consultado el 4 de febrero de 2018.

[3] Ley 26.206. TITULO VII EDUCACIÓN, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN ARTÍCULO 100.- El Poder Ejecutivo Nacional, a través del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, fijará la política y desarrollará opciones educativas basadas en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación y de los medios masivos de comunicación social, que colaboren con el cumplimiento de los fines y objetivos de la presente ley. ARTÍCULO 101.- Reconócese a Educ.ar Sociedad del Estado como el organismo responsable del desarrollo de los contenidos del Portal Educativo creado en el ámbito del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, o bajo cualquier otro dominio que pueda reemplazarlo en el futuro. A tal efecto, Educ.ar Sociedad del Estado podrá elaborar, desarrollar, contratar, administrar, calificar y evaluar contenidos propios y de terceros que sean incluidos en el Portal Educativo, de acuerdo con los lineamientos respectivos que apruebe su directorio y/o le instruya dicho Ministerio. ARTÍCULO 102.- El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología encargará a Educ.ar Sociedad del Estado, a través de la señal educativa "Encuentro" u otras que pudieran generarse en el futuro, la realización de actividades de producción y emisión de programas de televisión educativa y multimedial destinados a fortalecer y complementar las estrategias nacionales de equidad y mejoramiento de la calidad de la educación, en el marco de las políticas generales del Ministerio. Dicha programación estará dirigida a: a) Los/as docentes de todos los niveles del Sistema Educativo Nacional, con fines de capacitación y actualización profesional. b) Los/as alumnos/as, con el objeto de enriquecer el trabajo en el aula con metodologías innovadoras y como espacio de búsqueda y ampliación de los contenidos curriculares desarrollados en las clases. c) Los/as adultos/as y jóvenes que están fuera del sistema educativo, a través de propuestas de formación profesional y técnica, alfabetización y finalización de la Educación Primaria y Secundaria, con el objeto de incorporar, mediante la aplicación de nuevos procesos educativos, a sectores sociales excluidos. d) La población en general mediante la emisión de contenidos culturales, educativos y de divulgación científica, así como también cursos de idiomas en formato de educación a distancia. ARTÍCULO 103.- El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología creará un Consejo Consultivo constituido por representantes de los

ley se priorizó el área de Nuevas Tecnologías con un capítulo propio para garantizar el acceso a la tecnología por parte de los alumnos en edad de escolaridad obligatoria.

Entre las acciones devenidas de la LEN se cuenta la creación de un canal de televisión, el Canal Encuentro,un Programa de Aulas Digitales Móviles (ADM), diversas Especializaciones y Postitulos en educación en modalidad virtual destinados a docentes en ejercicio, el Portal Educativo Educ.ar y el Programa Nacional Conectar Igualdad[4].

El último fue un programa de dotación e implementación de equipamiento tecnológico y conectividad de internet en las escuelas primarias, secundarias (públicas y privadas con dependencia del Estado), institutos de formación técnica e institutos de formación docente públicos no universitarios, que tuvo su comienzo en el año 2010 a nivel nacional y continuó hasta la asunción de la nueva Administración de Gobierno Nacional, en diciembre de 2015.

Estos planes de acción abarcaron la educación obligatoria, pero la educación superior universitaria no estuvo cubierta por esos planes de acción. La administración educativa regida por la Ley de Educación Superior Número:

---

medios de comunicación escritos, radiales y televisivos, de los organismos representativos de los anunciantes publicitarios y del Consejo Federal de Educación, con el objeto de promover mayores niveles de responsabilidad y compromiso de los medios masivos de comunicación con la tarea educativa de niños/as y jóvenes. Disponible en: http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf. Consultado el 4 de febrero de 2018.

[4]Conectar Igualdad (inicialmente denominado Programa ConectarIgualdad.com.ar) es el nombre de un programa surgido como iniciativa del Poder Ejecutivo argentino, lanzado en el año 2010 por la entonces presidenta Cristina Fernández de Kirchner mediante la firma del decreto N° 459/10. La iniciativa está enfocada en recuperar y valorizar la educación pública, con el fin de reducir las brechas digital, educativa y social en el territorio argentino. Se trata de una política de Estado en la que intervienen la Presidencia de Nación, la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), la Jefatura de Gabinete de Ministros, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.
Al día 1 de julio de 2015, se han entregado 5 millones de computadoras, y además se construyeron 1428 aulas digitales en todo el país. El programa recibió premios en el extranjero y de diferentes organismos internacionales, entre ellos una distinción del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), y por la cumbre Iberoamericana, entre otros.
El programa se ha financiado a partir de ingresos generados por el Fondo de Garantía de Sustentabilidad. El futuro de Conectar Igualdad se ha visto comprometido a partir del año 2016, debido a que el gobierno nacional ha transferido a la órbita de las provincias la ejecución del programa, y las mismas no cuentan con fondos para solventarlo. Desde el 10 de diciembre de 2015, cuando asumieron las nuevas autoridades, no hay directivas ni los trabajadores que integran los programas están cobrando sueldos. El programa comenzó a ser desmantelado y despedido su personal, por lo que las computadoras no serán actualizadas yserán prácticamente obsoletas. Programa Conectar Igualdad. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Conectar_Igualdad. Consultado el 3 de febrero de 2018.

24.521: la LES, sancionada en el año 1995 que regula la Educación Superior Universitaria hasta la actualidad, no contempló el tema de dotación de tecnologías en las aulas. Se podría hipotetizar que se optó por considerar que la tecnología invadió la realidad social y comercial de la región, por lo cual el acceso y sus usos e implicaciones estarían cubiertos por el acceso de los sujetos a la tecnología en el mercado.

Cabría así pensar en este espacio la heterogeneidad de la apropiación de herramientas tecnológicas en el acceso y uso por parte de docentes y alumnos de educación superior. El uso de las herramientas tecnológicas, estaría posibilitado simbólicamente por el cúmulo de conocimientos prácticos y simbólicos de cada actor educativo y por conocimiento se remite a saberes, prácticas y percepciones del uso de la tecnología, siguiendo a Pierre Bourdieu[5] se refiere al "*habitus"* (2007, p. 86).

Correspondería mencionar diversos puntos de partida del proceso de apropiación de tecnología por parte de los actores de educación superior y aventurar recorridos y resultados divergentes en las prácticas educativas en entornos con TIC de acuerdo a la época de acceso a la tecnología en la etapa vital de cada actor y en relación a la adaptabilidad y posibilidades simbólicas de su uso.

La otra cara del tema de este trabajo es el de la metáfora que remite a Aristóteles y sus sucedáneos que se interesaron por ella. La misma, en este estudio, adopta una noción desde la Filosofía de la Ciencia y la concepción de la Metáfora Conceptual desde una Perspectiva Cognitiva. Así es que Antonio Millán y Susana Narotzky en la introducción del libro *Metáforas de la vida cotidiana* de George Lakoff y Mark Johnson (1986) proponen acercarse a ella considerando que:

> *En el planteamiento clásico, la metáfora surge de la inserción en un determinado contexto de una nota que proviene de otro distinto: "Alberto es un león", "la llama de sus cabellos". Estas expresiones no se pueden entender al pie de la letra; pero además tiene que haber una selección de los rasgos del*

[5] Pierre Bourdieu explicita: "Los condicionantes de una clase particular de condiciones de existencia producen habitus, sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes; es decir, como principios generadores y ordenadores de prácticas y representaciones…" (2007. p. 86). "El sentido práctico" Siglo Veintiuno Editores. Bs. As.

término "ajeno" que son pertinentes para la interpretación (Lakoff y Johnson, 1986, p. 11).

Según el filósofo de la ciencia, Rubén Sampieri Cábal: "la metáfora se ha convertido en las últimas décadas en un tema central en la filosofía de la ciencia y en general en un problema con interés filosófico" (2014, p. 15). La comunidad científica y las ciencias sociales no están exentas de tal influencia ya que al enfocar el ámbito educativo y el discurso docente, la temática cobra relevancia, interés y actualidad por resultar innovador su estudio y enfoque desde la teoría de la Metáfora Conceptual.

Siguiendo al autor existiría una división entre los estudiosos que consideran a la metáfora con "un valor cognitivo genuino y referencia justificable" y aquellos que argumentan que es parasitaria en todo momento del lenguaje literal, tratándose de "usos libres o desviados en el uso del lenguaje" (Sampieri Cábal, 2014, p. 15). El filósofo Enrique Bustos al referirse al tema expone que "la primera postura aporta un valor a la temática… en relación a la construcción de teorías científicas y en tal sentido explicitaría la creación de nuevos sentidos en la misma" (citado por Sampieri Cábal, 2014, p. 14).

Entre estas teorías que apuestan a ese crecimiento del corpus científico, se encontrarían las teorías de corte cognitivo como es la teoría de George Lakoff y Mark Johnson descripta en su libro: *Metáforas de la vida cotidiana* escrito en el año 1980 y traducido al español en el año 1986 en su primera edición española, según el filósofo español Jaime Nubiola (2017, p. 2).

En el libro mencionado los autores reflexionan sobre el discurso cotidiano que circunda a los sujetos en sociedad. Parten de una concepción histórica de la misma, que la toma como un "recurso de la imaginación poética y los ademanes retóricos" (Lakoff y Johnson, 1986, p. 39) en distintos contextos lingüísticos, no obstante lo cual agudizan la mirada hacia su uso cotidiano en el discurso común y diario. Enrique Bustos, citado por Sampieri Cábal, sugiere que la tesis central referiría a que las mismas no son un fenómeno lingüístico sino "conceptual" (Sampieri Cábal, 2014, p. 45).

Ambos autores, Lakoff y Johnson, explicitan que el uso de estas va más allá del simple "*tropo del lenguaje*" para condensar sentidos y significados diversos de acuerdo al contexto en que se use y la cultura de donde provenga

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

ese discurso. Esto se explica en relación a la semiótica del lenguaje que es diferente entre el inglés, idioma en que se escribió el libro, cuya traducción literal del título sería: "*Las metáforas mediante las que vivimos*" y el idioma español en el que se realizó y se escribe esta investigación, cuya traducción oficial del título sería: "*Metáforas de la Vida Cotidiana*".

Si bien existen diferencias de cultura, contexto y semiótica, los autores Lakoff y Johnson[6] (1986) proponen una clasificación de ellas que resulta ser aplicable al contexto del idioma español y la cultura occidental, no así a la cultura oriental u otras culturas no occidentalizadas necesariamente.

Hechas estas especificaciones, el análisis que hacen los autores refieren a temas centrales de la cultura occidental como lo son: la guerra, la paz, la salud, el futuro, el tiempo, la mente, entre otros, como centrales de la realidad social. Para ello, dividen las metáforas en tipos según sean: ontológicas, orientacionales y estructurales que refieren a diversos campos de expresiones y de experimentaciones personales y grupales.

Otro punto importante, que estructura y amplía el sentido de análisis, lo constituye el hecho de que las metáforas surgen de experiencias vividas como sujetos en esos tres campos de experimentaciones sociales y personales y a partir de allí se configura la experiencia como un todo, una "gestalt experiencial" (Lakoff y Johnson, 1986, p. 13). La experiencia es tanto personal como grupal, pero el sentido construido es grupalmente aceptado a partir de esas experiencias.

Más detalladamente, Lakoff y Johnson presentan un modelo dialéctico en el que la experiencia y los campos metafóricos del lenguaje se generan y modifican en un enfrentamiento continuo. Así a los tres tipos de conceptos presentados: de orientación, ontológicos y estructurales corresponden tres áreas de experiencia básica que nos permiten comprender otras. Serían los tipos naturales de experiencia. Estas áreas básicas de experiencia están organizadas como gestalts y representan totalidades estructuradas y

[6]Lakoff y Johnson presentan un modelo dialéctico en el que la experiencia y los campos metafóricos del lenguaje se generan y modifican en un enfrentamiento continuo. Así a los tres tipos de conceptos metafóricos presentados: de orientación, ontológicos y estructurales corresponden tres áreas de experiencia básica que nos permiten comprender otras. Serían los tipos naturales de experiencia. Estas áreas básicas de experiencia están organizadas como gestalts y representan totalidades estructuradas y recurrentes de nuestra experiencia humana. Serían los tipos naturales de experiencia. (1986, p. 12-13) Cátedra Ediciones. Madrid.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

recurrentes en nuestra experiencia humana. Serían los tipos naturales de experiencia. (1986:12-13).

Para los autores, "*podemos experimentar y expresar metáforas que expresan un concepto en términos de otro, estas serían las metáforas estructurales*" (1986, p. 101). A su vez, existen algunas que se organizan como un sistema global de conceptos en relación a otro, a las que proponen llamar "*metáforas orientacionales*" y tienen que ver con la orientación espacial: "*arriba-abajo, dentro- fuera, delante-detrás, profundo-superficial, central periférico*" (Lakoff y Johnson, 1986, p. 50). Siendo las experiencias físicas la base de estas orientaciones y las metáforas orientacionales basadas en ellas pueden variar de cultura a cultura.

Finalmente, las "*metáforas ontológicas*", son aquellas "*referidas a sustancia y entidad*" (Lakoff y Johnson, 1986, p. 63) y están basadas en nuestra experiencia de los objetos físicos y de las sustancias, lo cual permite tratarlas como entidades (discretas o uniformes). Nuestra experiencia con objetos físicos (en especial nuestro cuerpo) proporciona la base para una variedad amplia de ellas, es decir, formas de considerar acontecimientos, actividades, emociones, ideas, entre otras, como entidades y sustancias, y sirven a diferentes propósitos como lo son: "*referirse, cuantificar, identificar aspectos, establecer metas y motivaciones*" (Lakoff y Johnson, 1986, p. 63).

La mayoría de las expresiones derivadas no son reconocidas como metafóricas, ya que se utilizan para una amplia gama de propósitos del lenguaje, por ejemplo la tan conocida y popular expresión: "*La mente es una máquina*" (Lakoff y Johnson, 1986, p. 66). El fenómeno de "*Personificación*" (Lakoff y Johnson, 1986, p.71) es aquel mediante el cual el objeto físico se especifica como una persona y es una categoría general que cubre una amplia gama de expresiones, lo que tienen en común que se trata de extensiones de tipo ontológicas y permiten dar sentido a fenómenos del mundo en términos humanos.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

En este capítulo se presentan las consideraciones acerca del proceso metodológico implementado en la investigación. Se realizan algunas consideraciones sobre la terminología utilizada, la perspectiva elegida al abordar el problema de investigación, las estrategias metodológicas elaboradas y los aspectos referidos al contexto del estudio, los sujetos investigados y sus discursos.

3.1. Aspectos Metodológicos Generales

La metodología elegida al abordar este estudio fue la metodología de investigación que corresponde a la perspectiva Cualitativa de Investigación científica, que permite comprender la realidad social y la educación como un fenómeno que acontece en el plano social. Esta posibilitó conocer los aspectos de la realidad social en su faceta más dinámica y sensitiva, la cualidad de los fenómenos que resultaron ser objeto de estudio.

En consonancia con ello, fue una perspectiva que se focalizó en el rol de los actores sociales y otorgó papel principal a la realidad simbólica construida por los actores de un hecho social. Permitió, a su vez, realizar una descripción densa de las situaciones sociales, en este caso, situaciones presentadas en los discursos que contenían las metáforas de los docentes con los que se trabajó.

Se consideró que el "estudio de la escuela, el currículum, las prácticas y los agentes educativos se encuadra en lo que se denomina análisis microsociológico de la educación" (Brígido, 2004, p.9).

Se estudió la metáfora en los discursos de los docentes, tal figura en el discurso refirió a aspectos simbólicos mediante los cuales los sujetos sociales significaron una realidad determinada, en este caso la educativa. Esta significación incluyó el proceso de enseñar y el proceso de aprender como dos procesos diferenciados que pueden ocurrir concomitantemente, en paralelo o no. Puede existir un proceso de aprendizaje sin un proceso de enseñanza explícito (o tradicional que incluya presencia de un docente) y un proceso de enseñanza sin producirse aprendizaje.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Las concepciones sobre las metáforas, en este caso de la relación entre TIC y Educación, adquirieron interés por parte doble: al hablar sobre el proceso de enseñanza y al referirse al proceso de aprendizaje. Las mismas cobraron sentido en un discurso que las incluyó, fueron parte integrante de la visión sobre los procesos de enseñar y de aprender como un todo complejo y multidimensional.

El discurso docente fue el de un miembro integrante de ese proceso educativo, en una instancia de discurso colectivo compartido socialmente, dentro del ámbito escolar y en el ámbito social de manera general.

3.2. Contexto de la investigación

El contexto de realización de esta investigación fue la Universidad Nacional de Chilecito, situada en la ciudad de Chilecito, provincia de La Rioja, Argentina.

Chilecito es la segunda ciudad en importancia de la provincia de La Rioja, cabecera del departamento homónimo. Se encuentra situada en el Valle Antinaco-Los Colorados, encerrado por los cordones de la sierra del Velasco al este y la sierra de Famatina al oeste.

Posee una población de 33.724 habitantes según el último censo realizado en el año 2010.

Es una zona importante a nivel de producción local en área de vitivinicultura, olivícola y nogalera.

La Universidad de Chilecito es la única pública del Departamento. Fue fundada por decreto del Poder Ejecutivo Nacional N° 2.615 del 16 de Diciembre de 2002, refrendado por la ley 25.813/03, sobre la base de la sede Chilecito de la Universidad Nacional de La Rioja que funcionaba en esta ciudad desde el año 1973.

Con anterioridad a su formación, la región disponía solamente de una oferta educativa de nivel superior no universitario orientada a la formación docente. Estos institutos terciarios eran profesorados de gestión estatal orientados en varios casos a las disciplinas relacionadas con las actividades rurales.

En el año 2003, la comunidad de Chilecito y su zona de influencia -que incluye la vecina localidad de Famatina- expresó su demanda reuniendo más

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

de 10.000 firmas, solicitando que la sede local de la Universidad de La Rioja adquiriera la jerarquía institucional de Universidad Nacional.

En el año 2004, por Resolución N° 336 el Ministerio de Educación determinó que la UNdeC tomara bajo su responsabilidad la continuidad de las acciones educativas que la Universidad Nacional de La Rioja desarrollaba en la sede Chilecito.

En el año 2005 se designó el primer rector organizador de la nueva universidad, fortaleciendo de esta manera su puesta en marcha como institución autónoma.

En el año 2010 se creó el Colegio Nacional Agrotécnico dependiente de la UNdeC en la localidad de Tilimuqui, con el objetivo de fortalecer la oferta educativa de nivel medio orientada a la actividad agropecuaria.

En 2014 la UNdeC tenía un alumnado estable de 3677 estudiantes.

La oferta académica de la Universidad de Chilecito incluye carreras cortas o tecnicaturas, licenciaturas o profesorados, carreras de grado y un posgrado. Entre las licenciaturas se encuentran el Ciclo de Licenciatura en Educación Especial, el Ciclo de Licenciatura en Educación Primaria y el Ciclo de Licenciatura en Educación Inicial.

Para la investigación se eligió trabajar con estos tres ciclos correspondientes a las Licenciaturas, los cuales son ciclos de actualización profesional docente de dos años de perfeccionamiento y complementación de formación de grado. Tienen como requisito de ingreso poseer la titulación docente afín de base: es decir Profesor de Educación Especial, para la Licenciatura en Educación Especial, Profesor de Educación Primaria para la Licenciatura en Educación Primaria y Profesor en Educación Inicial para la Licenciatura en Educación Inicial.

Los escenarios concretos en que se materializó la investigación fueron los siguientes: entrevistas en clases en el Aula Magna de la Universidad, en la Cantina Universitaria y en la oficina de la investigadora. El grupo focal se realizó en la oficina de la investigadora de modo de encontrar un lugar confortable a la hora del encuentro entre los docentes ya que incluyó varias etapas y una despedida con comida.

También se trabajó en contacto con la Escuela de Educación, sede de las Licenciaturas a donde se asistió para tomar contacto con la directora de la

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Escuela, quien avaló la investigación y brindó información acerca de los profesores que luego conformaron la muestra, facilitando en algunos casos las propuestas de asignaturas.

La etapa de recolección de datos comprendió temporalmente un periodo del año académico del segundo cuatrimestre del año 2016, debido a que en ese cuatrimestre se dictaron las asignaturas a cargo de los profesores de la muestra. Las clases se desarrollaron con una periodicidad de quince días entre clase y clase por lo que el criterio temporal fue una variable importante.

3.3. Los sujetos de la investigación

Los sujetos de la investigación fueron docentes que se expresaron acerca de su propia práctica, de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y a partir de allí de la práctica pedagógica y docente en general.

Desde sus experiencias se pudo simbolizar el tema objeto de estudio, en algunos casos las metáforas estuvieron ausentes u omitidas entonces se trabajó sobre el discurso, las expresiones y procesos metafóricos.

La exploración sobre el discurso y su simbolización mediante el uso de metáforas permitió adentrarse en las concepciones, ideas, representaciones de los docentes, como así también a partir del análisis de los datos y de la propuesta escrita de programaciones de asignaturas llegar a tales conceptualizaciones.

La muestra resultante se conformó por accesibilidad de los profesores que formaron parte de los equipos de cátedra de las asignaturas seleccionadas. Estos están conformados por un profesor titular y un profesor adjunto por cada una de las siguientes asignaturas: Metodología de la Investigación y Seminario de Trabajo Final, dos asignaturas por cada carrera, incorporándose Filosofía y Sociología de la Educación de la Licenciatura en Educación Especial (que cuenta con solo un profesor titular), por razones metodológicas resultó ser un informante clave, abarcando así siete asignaturas.

El universo de docentes de la carrera era de treinta y seis docentes y la muestra fue de seis docentes, esto representó el (17%) de la población siendo una muestra no representativa a nivel estadístico.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Por su parte, la profesora titular de la asignatura Metodología de la Investigación, correspondiente a la Licenciatura en Educación Inicial, fue la autora de este texto por lo cual quedó excluida de la muestra atento al conflicto entre sujeto que estudia su propia práctica y el necesario "extrañamiento" (Caladrón, 2017) respecto del objeto de investigación. La complejidad de analizar la propia práctica y la validación del punto de vista, requieren como condición la actitud del "*compromiso y distanciamiento*" sobre el objeto de estudio (Norbert Elías, 1993) a la "*objetividad*" en el punto de vista del observador, (Pierre Bourdieu, 2007) y como afirma Sabrina Calandrón (2017), esta actitud es necesaria en riesgo de contaminar el análisis de los datos obtenidos a posteriori si se carece de ella.

En relación a la Asignatura Seminario de Trabajo Final, los equipos docentes de las tres carreras mencionadas, elaboraron anualmente una propuesta de programación de manera conjunta y colaborativa sin por ello conformar un equipo y hubo una sola profesora titular en el caso del Seminario de Trabajo Final de la Licenciatura en Educación Especial.

El equipo de Seminario de Trabajo Final de la Licenciatura en Educación Primaria no participó ni dio acceso a las entrevistas por determinación del docente por lo cual en relación a la Asignatura Seminario de Trabajo Final, solo se entrevistó a tres docentes de un total de cinco y se accedió a la programación conjunta de las tres asignaturas, la cual figura en el Anexo.

En cuanto a la asignatura Metodología de la Investigación de la carrera de Licenciatura en Educación Especial, no se concretó la entrevista con el titular debido a que en ese cuatrimestre la asignatura no se dictó por carecer de alumnos y al residir en otra provincia no asistió a la Universidad en la etapa en que se realizó el estudio.

La titular del Seminario de Trabajo Final de la Licenciatura en Educación Especial, una de las entrevistadas, sugirió contactar al profesor titular de la asignatura de Filosofía y Sociología de la Educación de la Licenciatura en Educación Especial por su experiencia con TIC. El mismo a partir de su experiencia con uso de TIC y su propuesta didáctica virtual, resultó ser un miembro elegido como informante clave, fue el profesor entrevistado correspondiente al Caso N° 6, Rafael.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

De esta manera, los sujetos de la investigación fueron seis profesores de las Licenciaturas en Educación Especial, Educación Primaria y Educación Inicial, cuatro mujeres y dos varones. Sus titulaciones variaban entre un Doctor en Filosofía, egresado en España en la década de ’90, una Doctora en Sociología egresada de la Universidad de Nueva York en la década del ´90, una Licenciada en Psicopedagogía, egresada de la Universidad Nacional de La Rioja en la década del ´90, un Profesor en Filosofía de la provincia de Córdoba, egresado en la década del ´80 y dos Licenciadas en Educación Especial, egresadas de la Universidad Nacional de La Rioja, sede Chilecito, en la década del 2000. En todos los casos se incluyó seudónimos a los profesores en la transcripción de los registros de entrevistas, en la del grupo focal y en la escritura del trabajo, de modo de mantener el anonimato de las personas y proteger su identidad.

3.4. Estrategias de recolección y análisis de la información

En la etapa de diseño de estrategias de recolección de la información se consideró las preguntas de investigación (mencionadas con anterioridad), los tiempos disponibles para desarrollar la investigación (segundo cuatrimestre del Año Académico 2016) y las condiciones institucionales para llevarlas a cabo (accesibilidad, tiempos, espacios entre otros).

Estas estrategias respondieron al enfoque cualitativo y fueron: entrevistas semiestructuradas, grupo focal y recolección de documentación consistente en programaciones de asignaturas.

Para la elaboración de las guías de las entrevistas semiestructuradas se partió de las siguientes nociones: Idea de Tecnología de la Información y la Comunicación, Idea de Educación, relación entre TIC y Educación y TIC y Mejora Educativa.

Para la segunda guía de trabajo se partió de las siguientes nociones: Uso de TIC en Educación, Comparación entre TIC y Educación y Metáfora sobre TIC y Educación.

La otra estrategia de recolección datos consistió en la realización de un grupo focal. El mismo se realizó una vez finalizada la etapa de entrevistas semiestructuradas y fueron convocados todos los entrevistados sin embargo solo asistieron tres de los docentes convocados (6 en total).

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Se organizó el grupo focal en tres partes, una primera parte constó de la realización de una breve encuesta con preguntas cerradas y abiertas. La consigna era completar o marcar con una cruz según correspondiera. Se recabó los datos generales del docente como edad, antigüedad docente en la institución, carrera y asignatura donde se desempeñaba. Luego se indagó acerca de la Relación TIC y Educación en una metáfora para los docentes, se preguntó: ¿Cuál es la metáfora entre TIC y Educación? y finalmente la explicación por escrito.

La segunda parte consistió en una encuesta con preguntas cerradas y abiertas, para marcar o completar según correspondiera. Se indagó la metáfora sobre TIC y Educación descripta en hasta cinco renglones, luego explicar el porqué y otra consigna consistió en explicar otras metáforas importantes en la práctica didáctica y el uso de TIC.

La tercera parte consistió en la socialización y se entabló una charla a modo de cierre del grupo focal en el cual se ofreció comida a modo de merienda para compartir el momento y el grupo focal tuvo una duración de dos horas aproximadamente.

El análisis de documentos incluyó la recopilación de las Programaciones de Asignaturas que los docentes enviaron vía mail a la investigadora. En los casos en que no la brindaron voluntariamente se procedió a solicitarlas en la Dirección de Escuela de Educación de la UNdeC, de la cual dependen las carreras (considerando que se trata de documentación de público acceso para la comunidad educativa). Se accedió a todas las programaciones disponibles en la Dirección de Escuela de Educación hasta el momento de realizada la recolección de información, habiendo una programación faltante (Metodología de la Investigación correspondiente a la Licenciatura en Educación Especial).

3.5. Análisis de la información

En el momento de análisis de la información, se contó con una gran cantidad de información que se debió transcribir en registros densos de modo de ir realizando una primera organización de la información para llegar a elementos más manejables que permitió establecer relaciones y sacar conclusiones.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

En el conjunto de información se pudo diferenciar unidades de significado relevantes y significativas para lo cual se utilizó como criterios los siguientes:

El criterio temático: se consideró unidades de signficación en función del tema abordado, la metáfora TIC y Educación. Se consideró las entrevistas, el grupo focal y las programaciones de asignatura, todos elementos textuales.

El criterio gramatical: se diferenció como unidades de significación del texto las oraciones o párrafos, la oración fue una unidad de sentido respecto al tema y también lo fueron los párrafos que hablaban de un mismo contenido (de las entrevistas y grupo focal).

Finalmente el criterio conversacional se refirió a los turnos de la palabra en la instancia de las entrevistas y del grupo focal, cuando intervinieron diferentes profesores y se segmentó los datos de acuerdo a los turnos de la palabra e importó la información que aportó cada profesor.

Estos tres criterios estuvieron presentes en la separación de unidades de los distintos textos con los que se trabajó.

La categorización consistió en examinar las unidades de signficación para identificar en ellas componentes temáticos que permitan clasificarlas en una u otra categoría de contenido. Hizo posible clasificar conceptualmente las unidades que eran cubiertas por un mismo tópico, así la categoría soportó un significado o tipo de significados. Las mismas fueron los tipos de metáfora conceptual: orientacional, ontológico y estructural y las demás fueron: Uso, Instrumento, Entorno Simbólico, Transformación Cognitiva y Paradigma, esta fue una tarea simultánea a la separación de unidades ya que atendió a los criterios mencionados.

Considerando que la codificación sería "la *operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que la consideramos incluida. Es el proceso físico, manipulativo mediante el cual dejamos constancia de la categorización realizada*". (Rodriguez Gómez et. al, 1999, p. 208). Los códigos usados que representaron las categorías en este caso fueron los siguientes: MO: Metáfora orientacional; MON; metáfora ontológica, ME: Metáfora estructural; U: Uso; I: Instrumento, ES: Entorno simbólico; TC: transformación Cognitiva y P: Paradigma.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Tanto la etapa de categorización como de codificación se realizó recurriendo a procedimientos mixtos, inductivo y deductivo. Se partió de categorías amplias definidas *a priori* (los tipos de metáforas), a partir de las cuales se introdujo modificaciones o ampliaciones de sentido de acuerdo a los datos analizados. Se trató de un proceso recurrente de análisis de los discursos docentes contenidos en materiales de registro textuales (transcripciones en registros densos de entrevistas, grupos focal y la copia de las Programaciones de Asignaturas).

La categoría quedó así definida como "*un constructo mental al que el contenido de cada unidad puede ser comparado, de modo que pueda determinarse su pertenencia o no a esa categoría*" (Rodriguez Gómez et.al, 1999, p. 208).

Se consideró los aportes de María Bertely Busquets en relación a la comprensión de la cultura escolar a partir de la triangulación de tres tipos de categorías:

> *…las categorías sociales, definidas como las representaciones y acciones sociales inscritas en los discursos y prácticas lingüísticas y extralinguísticas de los actores, ..las categorías de quien interpreta, que se desprenden de la fusión entre su propio horizonte significativo y el sujeto interpretado… de modo paralelo, las categorías teóricas producidas por otros autores relacionadas con el estudio en construcción (Bertely Busquets, 2000, p. 64)*

A modo de ejemplo de las categorías sociales producidas a partir de recurrencias en el discurso de los profesores se encontró:

- "*Tecnología como recurso al servicio de la educación*"
- "*Tecnología como lenguaje de los alumnos*"
- "*Tecnología como paradigma de la sociedad actual*"

A modo de ejemplo de las categorías del intérprete construidas a partir de las interpretaciones de la investigadora partiendo de las expresiones aportadas por los profesores y sus propias conceptualizaciones fueron:

- "Instrumento"
- " Entorno simbólico"

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

– “ Paradigma”

Ejemplos de las categorías teóricas, que formaron parte del marco teórico y se constituyeron como referente del trabajo analítico:

– “*Metáfora orientacional*”
– “*Metáfora ontológica*”
– “*Metáfora estructural*”

Para presentar los datos se procedió a disponerlos y ordenarlos en forma de cuadro o matriz de doble entrada. Esta fue una forma espacial ordenada, abarcable y operativa en vistas a los objetivos del estudio y permitió advertir las relaciones y estructura del discurso de los profesores.

Los cuadros o matrices de doble entrada presentados incluyeron fragmentos de textos de cada profesor de acuerdo a los aspectos especificados por filas y columnas. De esta manera se pretendió sintetizar los fragmentos codificados en una misma categoría (columna) para los profesores entrevistados (filas).

Ejemplo de cuadro elaborado por la investigadora:

Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de las TIC del entrevistado del Caso 1 Aldo.

Valoración de las TIC	*Uso*	*Instrumento*
Entrevistado Caso 1 Aldo.	*La presencia e invasión de las TIC en el campo actual de todas las esferas cotidianas, en relación a la situación vital de los alumnos y en la vida como soporte tecnológico del grado de desarrollo actual de la sociedad.*	*Se puede incorporar TIC en el aula.*

En este proceso de investigación se produjo diversos documentos. Un primer documento contuvo los fragmentos extraídos de los registros de las seis entrevistas y del grupo focal. El segundo se basó en el primero e incluyó la articulación de las actividades iniciales realizadas para analizar los datos:

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

subrayar fragmentos de textos significativos desde la perspectiva de la investigadora, escribir preguntas al margen, establecer relaciones, subrayar patrones emergentes, ubicar y definir provisoriamente las categorías de análisis.

En una tercera etapa se procedió a la definición de las categorías, su codificación y la incorporación de categorías no contempladas en primera instancia que fueron Instrumento y Paradigma.

El cuarto documento se elaboró en varias etapas por niveles de complejidad crecientes ya que se recurrió nuevamente a los registros de entrevistas, del grupo focal y el análisis de todos los elementos de las programaciones de asignaturas.

Después de subrayar y formular preguntas y establecer relaciones en todas las entrevistas, el grupo focal y las programaciones de asignaturas, se hizo un listado de patrones y de ellos se seleccionó los que podían convertirse en categorías de análisis que fueron los siguientes:

- Uso
- Instrumento
- Entorno Simbólico
- Transformación Cognitiva
- Paradigma

Algunos patrones podrían situarse dentro de uno o más categorías de acuerdo al lugar desde el cual se los lea o interprete.

Cabría explicar junto a Bertely Busquets que este cuarto documento ya poseía "*fragmentos empírico -categorías sociales-, organizados de acuerdo con un cuerpo categorial propio -categorías del intérprete- que podrían producir una comunicación con los conceptos de otros autores - categorías teóricas*" (2000, p. 80).

De esta manera, los constructos propios de la investigación se podrían validar con los conceptos y hallazgos producidos por autores como es el caso de la teoría de la Metáfora Conceptual y la Perspectiva Cognitiva de George Lakoff y Mark Johnson (1986).

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Se presentó los datos junto a ciertos resultados y conclusiones y su ordenamiento siguió un criterio cronológico a medida que se realizó el análisis que fue progresivo y recurrente.

Finalmente se desarrolló el proceso de elaboración de las conclusiones como producto de los análisis y los resultados obtenidos en relación a las preguntas y los objetivos propuestos para la investigación.

En este sentido, construir conocimientos acerca de las metáforas docentes en la relación TIC y Educación en este contexto permitiría aportar conceptos y herramientas para la reflexión acerca de una problemática expresada en la institución de formación superior. Al mismo tiempo que tales procesos locales podrían replicarse en otros contextos similares de educación superior, no solo por similitudes de disciplina sino de contexto formativo (formación de licenciados en educación de Nivel Superior).

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

CAPÍTULO 4: RESULTADOS

A continuación se presenta el análisis de casos. En relación a la estructura de cada caso presentado, se tuvo en cuenta a al docente y su discurso como unidad de análisis y se utilizó seudónimos para proteger la identidad de los participantes.

Se realizó un análisis de los resultados basados en los datos recolectados que pueden ser constatados en la transcripción de las entrevistas, en la transcripción del grupo focal y en las programaciones de asignaturas en el apartado Anexo.

Se organizó de la siguiente manera:

- Presentación del Caso: con breve descripción de la entrevista realizada.
- Grupo focal: participación en el grupo focal en el caso de los que lo hicieron.
- Relación del discurso docente con la asignatura que dicta: se dividió en Enfoque de la Enseñanza; Posicionamiento frente a la Tecnología y la Educación y Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación.
- Análisis de Casos en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza: se organizó presentando el Caso, la interpretación de los resultados, el posicionamiento en particular con la Tecnología y la Educación y la perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación.
- Metáforas: se dividió según su tipo de acuerdo a la recolección de la información. Se consideró la Perspectiva Cognitiva de la Metáfora Conceptual de los autores George Lakoff y Mark Johnson (1986) según estas fueran orientacionales, ontológicas o estructurales.

Las metáforas de tipo orientacionales se organizan como un sistema global de conceptos en relación a otros y tienen que ver con la orientación espacial y la experiencia física y pueden variar de cultura a cultura. Por ejemplo: arriba-abajo, delante-detrás, profundo-superficial, central-periférico.

Las de tipo ontológicas son aquellas referidas a sustancia o entidad. Están basadas en nuestra experiencia de los objetos físicos y de las sutancias lo cual permite tratarlas como entidades (discretas o uniformes). Sirven a

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

distintos propósitos como son referirse, cuantificar, identificar aspectos, establecer metas y motivaciones.

Las de tipo estructurales son metáforas que expresan un concepto en términos de otro por ejemplo: el trabajo es un recurso.

La presentación de las distintas metáforas se organizó describiéndolas y luego organizándolas mediante cuadros o matrices de doble entrada de elaboración de la investigadora para mayor facilidad de lectura.

- Análisis de las metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación. Se presentó el análisis de las metáforas según fuera la valoración de la relación de las TIC y Educación.

En relación al análisis, los docentes ven a las TIC como una herramienta que implica su uso o usos y como istrumento. Además reconocen la relación TIC y Educación como un entorno simbólico, como horizontes de transformación cognitiva y como paradigma.

- Finalmente se presenta la conclusión del Caso.

Casos

4.1. Caso 1: Aldo

4.1.1. Presentación

Aldo es profesor interino titular de la Asignatura Metodología de la Investigación del primer año de la Carrera de Licenciatura en Educación Primaria, con cinco años de antigüedad en la Universidad de Chilecito.

El profesor da una definición de metáfora como una palabra que evoca otra, una realidad que remite a otra diferente. Toma las metáforas en educación como potentes, por ejemplo el término inconsciente aplicado a una interacción social como lo es la clase y el complejo análisis que deviene de ello.

Explica - en relación a las TIC- la presencia e invasión en el campo actual de todas las esferas cotidianas, en relación a la situación vital de los alumnos jóvenes, niños y en la vida cotidiana como soporte tecnológico del grado de desarrollo actual.

Advierte acerca de la confusión actual de que las TIC, en vez de ser un medio para lograr fines se transformaron en el fin en sí mismo, dejando de tener un carácter de soporte y adquiriendo un carácter finalista. Agrega que la tecnología crea realidades virtuales para los sujetos, como los contenidos de

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

los perfiles públicos de las redes sociales y nombra la interacción creada por ellas como artificial, construida, no natural lo cual respondería a códigos sociales, en los cuales convergen características como la cantidad de amigos en Facebook, cantidad de seguidores, etcétera.

Rescata que en las nuevas tecnologías, por ejemplo la web 2.0, el papel del sujeto es de agente productor de contenidos, de cultura y no mero reproductor de ella.

Relaciona las TIC con la enseñanza y habla del formato, en cuanto a que el formato de interacción de la escuela del siglo pasado es diferente al de la actualidad y la interacción es distinta.

Una idea importante que trae a la entrevista es que esta tecnología implicaría una revolución que terminaría con otra revolución, como de etapas históricas se tratara, expresa textualmente:

Aldo -"No podríamos evitar que esto algún día va a terminar, como algún día terminó la Guerra Fría, esto terminará con otra Guerra" (Entrevista 1).

También introduce el sentido de guerra como lucha entre dos oponentes.

Continuando con los antagonismos expresa el que existe entre ciencia y práctica o entre teoría y práctica.

Refuerza la idea de que la tecnología, que es un medio para lograr un fin, se transformó en un fin en sí mismo y ello repercutiría en la idea de temporalidad actual ya que postula que se vive el eterno presente, sin pasado ni prospección al futuro. En cuanto a la paradoja de que los discursos son diferentes, entre la generación de los alumnos (niños, jóvenes) con respecto a los profesores (adultos) que usan distintos códigos, opina que sería tarea del docente acercarse y comprender los códigos de los alumnos especialmente en una tarea social como es la educación.

Al preguntarle la definición de tecnología, considera sinónimos a estas dos palabras:

Aldo-"Tecnología es igual a creatividad" (Entrevista 1).

Relaciona la creatividad con la tecnología sin dejar de ser compleja tal relación.

Al referirse a las metáforas significativas alude a un tema filosófico como lo es:

Aldo: - "el Mito de la Caverna" Sic.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4.1.2. Grupo focal

En respuesta a la pregunta ¿Qué es una metáfora?, Aldo respondió:

- *"La metáfora es un vehículo que puede trasportarnos al decir de De Certeau … así que si queremos ir a algún lado tomamos una metáfora. Y la tecnología puede ser vista como una extensión de nuestro cuerpo y de nuestros sentidos".*

La relación TIC y Educación podría definirse en una metáfora debido a que:

- *"Es un vehículo, un transporte que nos invita a viajar, a consolidar ese afán de explorar, descubrir y de innovar a partir de navegar".*

La explicación personal de la metáfora anteriormente expresada sobre la relación entre TIC y Educación es que:

- *"Siempre me hizo alusión al hablar de internet, que se apele a la navegación como la situación que nos permite incursionar en el mundo de esta tecnología".*

En cuanto a la razón de la expresión de tales metáforas:

Aldo-"Siempre nos remite al viaje. El simbolismo es eje estructurante en la geografía de las TIC".

¿Qué otras metáforas consideraban importante en la práctica didáctica y uso de TIC?

Aldo: *-"Metáfora como la de símbolo como encuentro".*

4.1.3. Relación del discurso docente con la asignatura que dicta

A continuación se presentan el análisis de la relación entre la asignatura y la perspectiva o enfoque de la enseñanza y con su posicionamiento en relación a la tecnología y la educación

4.1.3.1. Enfoque de la enseñanza:

Aldo explica en relación a las clases:

"Quería comentarle que para preparar mis clases, parto de las noticias del periódico. En una ocasión tomé un artículo que tenía dos cartas: una carta era la carta de un profesor diciendo que se revela ante el avance de los celulares en clase. La otra era una carta de una profesora de San Luis, donde explicaba que ella si puede gestionar el uso de las TIC en el aula. En el planteo

de estos dos docentes están bien claras, las diferentes apreciaciones de la escuela ante las TIC. Veo que nos supera el tema, ya que la tarea de la escuela es adecuarse al mundo de hoy.

*La importancia de las TIC se la puede ver en la enseñanza –aprendizaje, hay que pensarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje, genera todo un desafío de transmitir bienes culturales. (*los alumnos*) Nativos en las redes sociales y en las TIC y los que andamos por fuera (*docentes*) de no haber maniobrado con ellos. Requiere un desplazamiento cognitivo en nuestro perfil docente… ¿Cuál es el aprendizaje que debo lograr yo?*

…decirte que… como docentes volvamos a aprender nuevas formas de relacionarnos… Si una niña mira Pepa Pig… me debo comprometer a comprender el sentido de eso…

El planteo fundamental es cómo hacemos los docentes para entender los códigos de los alumnos, es con su discurso y no aprender lo mismo que enseñamos, entender las películas que ellos mismos ven… la idea es que las TIC apuntan a la filosofía de la inmediatez pero el aprendizaje requiere de tiempo y no son los tiempos que demandan Google ni Facebook, son los tiempos de la vida, van más allá de los tiempos establecidos, son los tiempos de la sabiduría, y esa maduración va a ir a lo largo y a lo ancho de la vida, requiere tiempo".

4.1.3.2. Posicionamiento en frente a la tecnología y a la educación:

Expresa en relación a la Tecnología:

*"Pienso que la tecnología tiene una repuesta en estos instrumentos (*web, dispositivos móviles*), que es toda la tecnología…*

Intel algún día va a morir… No podríamos evitar que esto algún día vaya a terminar, como algún día terminó la Guerra Fría, esto terminará con otra Guerra.

Sin nivel de técnica no podemos hacer ninguna acción.

Quedamos sometidos a la disponibilidad de la tecnología… que no se vaya al Banco, que haya home banking, que manden todo por la red, por ejemplo ¿y si yo no tengo internet?¿Qué hago? Porque dependemos por completo de la tecnología.

La Técnica tiene un manejo claro…en la tecnología está la creatividad humana… Tecnología es igual a creatividad.

Realización del eterno presente, no hay anclaje en el pasado ni prospección del futuro".

En cuanto a la metáfora TIC-Educación afirma:

"Alusiva a la metáfora de la creatividad para poder llegar a la tecnología y la tecnología a la creatividad".

4.1.3.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En la programación de asignatura Metodología de la Investigación de la Licenciatura en Nivel Primario, no se encontraron elementos relacionados a las TIC y Educación. Se trata de un programa que se encuentra completo pero que no incorpora elementos que se relacionen con las TIC, en su Introducción, Objetivos, Contenidos, Metodología, Evaluación, Programa de Trabajos Prácticos o Bibliografía.

4.1.4. Análisis del Caso 1 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza

4.1.4.1. Enfoque de la enseñanza

Aldo reconoce dos ideas claras y definidas sobre el uso de Tecnología en educación. Aquella que "*si puede incorporar TIC en el aula*" y aquella que "*se revela ante el avance de los celulares en clase*".

Sin embargo, Aldo aparenta tener una postura conciliadora: "*La tarea de la escuela es adecuarse al mundo de hoy*"… lo que incluye la tecnología.

Explica que es un desafío en el proceso de enseñanza y aprendizaje: "*genera todo un desafío de trasmitir bienes culturales*".

Refiere a un aprendizaje por parte de los docentes: "*Requiere un desplazamiento cognitivo en nuestro perfil docente*".

Se encuentran tres ideas relacionadas: 1) nuevas formas de relacionarse, 2) nuevos códigos y 3) nuevo criterio temporal: la inmediatez, estas tres ideas plantearían nuevos desafíos a la función docente.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4.1.4.2. Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación:

En este punto, Aldo concibe a la Tecnología como un producto de la creatividad del hombre. Hay una relación causal ya que la Tecnología es un instrumento para hacer cosas.

Además la Tecnología es vista como una entidad que marca el Paradigma actual.

Para Aldo la situación actual se asimila a una guerra que terminaría con un orden diferente al actual.

4.1.4.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación:

Entre los componentes de la programación de asignatura, no se encuentran elementos que se relacionen con las TIC. Se podría inferir un camino "hacia" la incorporación de este nuevo Paradigma que generan las TIC, tal vez como Aldo manifiesta en su postura sobre la enseñanza y el aprendizaje.

4.1.5. Metáforas

4.1.5.1. Metáforas de tipo Orientacionales

Por ejemplo: arriba-abajo, delante-detrás, profundo-superficial, central-periférico .

Ejemplos:

- *"Realización del eterno presente, no hay pasado ni prospección del futuro…Todo es vivir el presente".* La idea que transmite en relación a la tecnología sería la negación de la orientación delante-detrás.
- *"Una palabra que evoca otra, una realidad que evoca otra diferente…*
- *"Una metáfora para llegar a otra".* En este caso la idea que se transmitiría en relación la idea de metáfora sobre TIC y Educación sería la idea de central-periférico.
- "*Si se puede incorporar TIC en el aula*" .En este sentido la relación TIC y Educación, sería tomar al aula como contenedor de las TIC.
- "*Se revela ante el avance de los celulares en clase*". Se refiere a un docente en relación al uso de tecnología en clases, la idea que se transmitiría sería la

de la clase como contenedor y avance de la Tecnología como dirección o sentido.

Cuadro 1: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo orientacional, del entrevistado del Caso 1 Aldo.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo orientacional*
Caso 1 Aldo.	*Realización del eterno presente, no hay pasado ni prospección del futuro…Todo es vivir el presente.*
	Una palabra para llegar a otra, una realidad que evoca otra diferente… Una metáfora para llegar a otra.
	Si se puede incorporar TIC en el aula.
	Se revela ante el avance de los celulares en clase.

4.1.5.2. Metáforas de tipo Ontológicas

Ejemplos:

- *"Alétheia y Techné, dos esferas de la Antigua Grecia que no se tocaban… el Alétheia, la ciencia especulativa de los hombres, el Techné la ciencia aplicada en manos de los esclavos".* Se transmite la relación TIC y Educación con una idea de entidad para cada una. La de educación como ciencia especulativa y la de tecnología como área práctica.
- *"Hemos utilizado lo que era un medio, ahora es un sentido".* Se esbozaría la tecnolgía como una entidad con motivación propia.
- *"Tecnología es igual a creatividad".* La tecnología es vista como una entidad y además asimilaría la tecnología a la creatividad del hombre.
- "*Requiere un desplazamiento cognitivo en nuestro perfil docente*". La relación TIC y Educación implicaría un movimiento cognitivo en un nuevo entorno simbólico del perfil del docente.

Cuadro 2: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo ontológicas, del entrevistado del Caso 1 Aldo.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo ontológicas*
Caso 1 Aldo.	*Alétheia y Techné, dos esferas de la Antigua Grecia que no se tocaban… el Alétheia, la ciencia especulativa de los hombres, el Techné la ciencia aplicada en manos de los esclavos.*
	Hemos utilizado lo que era un medio, ahora es un sentido.
	Tecnología es igual a creatividad.
	Requiere un desplazamiento cognitivo en nuestro perfil docente

4.1.5.3. Metáforas de tipo Estructurales

Las siguientes fueron las metáforas clasificadas según su tipo estructural. Estas son las que expresan un concepto en términos de otro, por ejemplo: el trabajo es un recurso.

Ejemplos:

- *"Educar es orientar el ojo del Alma de Platón".* La educación sería guía, orientativa.
- "*Intel algún día va a morir…No podríamos evitar que esto algún día vaya a terminar, como algún día terminó la Guerra Fría, esto terminará con otra Guerra*". La tecnología en la época actual tendría un sentido de guerra entre oponentes o entre dos órdenes diferentes.
- "*Y la tecnología puede ser vista como una extensión de nuestro cuerpo y nuestros sentidos*". La Tecnología sería una entidad: la tecnología ampliando el cuerpo y los sentidos del hombre.
- "*Siempre me remite al viaje. El simbolismo es eje estructurante en relación a las TIC*". La idea de tecnología y específicamente de TIC, sería la de TIC con intención simbólica.

Cuadro 3: *Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo estructural, del entrevistado del Caso 1 Aldo.*

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo estructural*
Caso 1 Aldo.	*Educar es orientar el ojo del Alma de Platón. Sic.*
	Intelalgún día va a morir…No podríamos evitar que esto algún día vaya a terminar, como algún día terminó la Guerra Fría, esto terminará con otra Guerra.
	Y la tecnología puede ser vista como una extensión de nuestro cuerpo y nuestros sentidos.
	Siempre me remite al viaje. El simbolismo es eje estructurante en relación a las TIC

4.1.6. Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación

Ejemplos de valoración de TIC:

- Uso:

Reconoce la presencia e invasión de TIC en el campo actual de todas las esferas cotidianas, en relación a la situación vital de los alumnos y en la vida como soporte tecnológico del grado de desarrollo actual de la sociedad.

- Instrumento:

"*Si se puede incorporar TIC en el aula*". Como instrumento.

Cuadro 4: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de las TIC del entrevistado del Caso 1 Aldo.

Valoración de las TIC	*Uso*	*Instrumento*
Entrevistado Caso 1 Aldo.	*La presencia e invasión de las TIC en el campo actual de todas las esferas cotidianas, en relación a la situación vital de los alumnos y en la vida como soporte tecnológico del grado de desarrollo actual de la sociedad.*	*Se puede incorporar TIC en el aula.*

Ejemplo de valoración de la relación TIC y Educación:

- Entorno Simbólico:

Habla del formato aludiendo a que es una forma de interacción que está actuando en un formato diferente:

- “La escuela del siglo XX es una escuela distinta a la del siglo XXI aunque sea el mismo formato, la interacción es distinta”.

Otra alusión responde a que esto es :

- “Una revolución que terminará con otra revolución”.
- Transformación Cognitiva:
- “Las TIC crean realidades virtuales”.
- Papel de agente cultural del sujeto en las nuevas tecnologías.
- Oposición entre trabajo especulativo y trabajo práctico.
- Paradigma:
- Requiere un desplazamiento cognitivo en nuestro perfil docente”. El uso de TIC en educación.
- “Las TIC apuntan a la filosofía de la inmediatez. Realización del presente no hay anclaje en el pasado ni prospección al futuro”.

Nuevo paradigma planteado por el uso de TIC en la vida cotidiana con la idea de lo inmediato como el valor principal de una nueva filosofía de vida.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Cuadro 5: ***Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la*** *valoración de la relación de TIC y Educación del entrevistado del Caso 1 Aldo.*

Valoración de la relación TIC y Educación.	*Entorno Simbólico*	*Transformación Cognitiva*	*Paradigma*
Entrevistado caso 1 Aldo.	*Es una forma de interacción que está actuando en un formato diferente: La escuela del siglo XX es una escuela distinta a la del siglo XXI aunque sea el mismo formato la interacción es distinta. Sic.*	*Las TIC crean realidades virtuales.*	*Requiere un desplazamiento cognitivo en nuestro perfil docente.*
	Esto es una revolución que terminará con otra revolución. Sic.	*El sujeto es agente cultural en las nuevas tecnologías.*	*Las TIC apuntan a la filosofía de la inmediatez. Realización del presente no hay anclaje en el pasado ni prospección del futuro.*
		Oposición entre trabajo especulativo y trabajo práctico.	

4.1.7. Conclusion del caso 1

Aldo reconoce dos posiciones en relación a las TIC y Educación: la incorporación de tecnología a la educación sin inconvenientes y la resistencia al avance de los teléfonos celulares en clases.

Se encontraría en un lugar intermedio entre el de incorporar las TIC en sus clases o no. Se pregunta y problematiza la relación TIC y Educación con características propias de las TIC y el momento histórico, además reconoce que la tecnología representa el modo de vida actual.

Aldo poseería una visión crítica de las TIC en un camino hacia la incorporación de las mismas en su propuesta de enseñanza.

4.2. Caso 2: Cristina

4.2.1. Presentación

Cristina es profesora adjunta de la Asignatura Metodología de la Investigación del primer año de la Licenciatura en Educación Inicial, se desempeña hace seis años en la institución universitaria de referencia.

En la entrevista manifiesta sintéticamente lo que abajo se relata.

En cuanto a la concepción de TIC, expresa que las mismas amplían la posibilidad de trabajo con la información y aclara que los docentes no tienen formación suficiente para usarlas en educación además de no sentirse preparados para hacerlo. Tampoco existe infraestructura para llevar adelante procesos educativos con incorporación de TIC.

En relación al uso de las TIC expresa que el formato múltiple que representa la multimedia (sonido, música, imagen) atraería a los alumnos y sería diferente del formato tradicional de una clase común. A la relación entre TIC y educación la visualiza como subsidiaria, ya que las TIC serían complementarias de la educación.

El uso que la docente hace de las TIC en educación se circunscriben a usos de TIC fuera de línea: por ejemplo el cañón de proyección, programas de escritura y de presentación de diapositivas.

Otorga entidad a la relación TIC y Educación al explicitar que, según un autor cuyo nombre no recordaba se postula que entre instituciones de la Modernidad como lo son la familia y la escuela, al unir la tecnología, se conformaría una nueva Paideia.

La tecnología sería un soporte de la educación al tener un uso técnico, por ende la interrelación entre educación y tecnología sería compleja, al manifestarse como:

Cristina -"Una telaraña" (Entrevista 2).

4.2.2. Grupo focal

Cristina responde a la pregunta ¿Qué es una metáfora?:

- *"Es la posibilidad de usar representaciones para hacer referencia a un concepto o situación".*

Considera que la relación TIC y Educación podría definirse en una metáfora:

- *“Porque me parece que pueden representarse a partir de un significado que las incluye”.*

Acerca de la idea que manifiesta en cuanto a la metáfora entre TIC y Educación:

- *“Podría pensarse como una telaraña en la medida que se van entrelazando sus aportes para construir un soporte para el conocimiento”.*

En cuanto a la explicación personal de la metáfora sobre la relación entre TIC y Educación, expresa:

- *“La Telaraña”*

La razón de la expresión de la metáfora es:

- *“Porque es interesante la experiencia”.*

¿Qué otras metáforas consideraba importantes en la práctica didáctica y uso de TIC?

- *“Metáfora como complemento, construcción”.*

4.2.3. Relación del discurso docente con la asignatura que dicta

A continuación se presentan el análisis de la relación entre la asignatura y la perspectiva o enfoque de la enseñanza y con su posicionamiento en relación a la tecnología y la educación.

4.2.3.1. Enfoque de la enseñanza

“*A mí me parece que las TIC son como una herramienta valiosa para la educación porque son recursos que te amplían la posibilidad de trabajo con la información. El tema es que a veces no se sienten* (los docentes) *preparados para usarlos. No tienen la formación, a veces no se sienten ¿Viste? Pero eso me parece…*

*En Problemática (*otra materia que dicta la profesora, en un Instituto de Formación Docente de Chilecito*), surgió el tema de las TIC y vimos la necesidad de conocer los Programas con TIC que se enseñan en la primaria. Estaban en Trabajo de Campo (*los alumnos*) y trabajaban la información desde primaria. Por ejemplo: de Geogebra de geometría y después otros que eran novedad para ellos y nosotros, cosas que podes ir trabajando con ellos y los*

chicos. Programas como el Power Point, en internet, fijate que no se conocen los Programas que ellos pueden trabajar en Primaria.

*Otro problema es que las instituciones no están preparadas o no tienen los materiales para trabajar con TICs, en aula o no hay PC, ni red. Salvo que tengan un programa en la máquina no podes bajar un trabajo. Por ejemplo hay enlaces desde sitios en las computadoras (*laptops otorgadas por el gobierno) *que eran sin internet, otros desde los que pasan máquinas y no trabajos. Los chicos observan en la Práctica que lo que están entregados en las máquinas y después vimos algunos videos instalados como formas de presentar el contenido, como otra forma diferente de presentar el contenido.*

*Es una forma diferente (*las TIC*) que a los chicos los atraen, el sonido, la música, etc.*

*Me parecen que se complementan (*TIC y educación*) y tienen que ser complementarias.*

Utilizo TIC solo cuando utilizo el cañón, el Power Point y otra cosa que usamos es para corrección de trabajos de los alumnos, ellos hicieron el trabajo y con Word se corrige por ejemplo: borrar, armar y corregir, resaltar el texto mediante amarillo.

La importancia radica en que es una forma diferente de posibilitar el trabajo con el contenido, por ejemplo: video, ver PowerPoint , ver películas o algún corto.

Implica una Mejora educativa y sí se las implementa como completo si mejora, porque es un todo. Un autor que decía que las mismas TIC se están convirtiendo en la misma Paideia y que están formando una ya que une a instituciones de la Modernidad: familia y escuela".

4.2.3.2. Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación

Comprende el uso de TIC en Educación de la siguiente forma:

- *"De terminología como uso técnico, como un soporte de la educación".*

La definición de Tecnologías de la Información y Educación como una "*continuidad de significados*".

Para Cristina: -*"Educación sería como una telaraña diría"…"Porque por esto como que se tienen que ir interrelacionando, tejiendo cosas como se van tejiendo señales".*

Al comparar Tic y Educación, afirma:

"*Si, me parece que las dos son como referente en la formación de los sujetos de alguna manera, las dos se van construyendo, referente a la formación de los sujetos*".

4.2.3.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En la programación de asignatura Metodología de la Investigación de la Licenciatura de Nivel Inicial, no se encuentra presencia de TIC en los Contenidos Mínimos, Los Fundamentos, Objetivos Generales y Específicos, Contenidos, Programa de Trabajo Prácticos, Evaluación o Bibliografía.

Están presentes en el Apartado 4. *Descripción de la Actividad Curricular: La metodología constará de …. Indagación en internet, utilización de recursos video-gráficos en relación a los contenidos… Los materiales didácticos están constituídos por materiales textos, videos y otros recursos digitales.*

Apartado 7: Metodología de la enseñanza y Listado de las Estrategias didácticas a utilizar: entre otros se encuentra *la observación de videos*.

Apartado 10: Recursos Didácticos necesarios para el desarrollo de la asignatura

En este se encuentran detallados: *Sitios Web y Videos*.

Punto 12 Bibliografía:

El libro cabecera que utiliza la asignatura se brinda en formato PDF a los alumnos.

4.2.4. Análisis del Caso 2 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza

4.2.4.1. Enfoque de la enseñanza

En este apartado se podrían reconocer en el discurso de Cristina algunas conceptualizaciones que serían las siguientes:

Las TIC como herramienta con valor instrumental positivo.

La falta de formación de los docentes para usar las TIC y el hecho de que no se sienten seguros en el uso de ellas.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

La falta de recursos físicos y materiales para trabajar con TIC en las instituciones educativas.

Las TIC complementan la educación y posibilitarían una forma diferente de trabajar con Programas informáticos y nuevos formatos atractivos de presentación de contenidos lo que repercute en la mejora educativa.

También las TIC conformarían un nuevo Paradigma educativo: "*Nueva Paideia*" que "*une a instituciones de la Modernidad como la familia y la escuela*".

4.2.4.2. Posicionamiento en frente a la tecnología y la educación

En este punto aparecen tres ideas:

- *La tecnología como instrumento con uso técnico.*
- *La interrelación TIC y Educación como "una telaraña" donde se "Tejen señales".*
- *Las TIC y Educación como "referentes en la formación de los sujetos".*

4.2.4.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En este punto aparecen las TIC con uso :

- Uso de tipo Metodológico: "*búsqueda en internet*" y "*observación de videos*".
- Materiales didácticos con uso de TIC: "*recursos digitales*", "*sitios web y videos*".
- También aparece la Bibliografía en soporte digital.

4.2.5. Metáforas

4.2.5.1. Metáforas de tipo Orientacionales

Por ejemplo: arriba-abajo, delante-detrás, profundo-superficial, central-periférico.

Ejemplos:

- *"Educación como continuidad de significados".* La Educación como proceso con continuidad espacial delante-detrás.

- *“TIC como soporte de la información”.* TIC como medio que contiene dentro información, por ejemplo: bibliografía en soporte digital, sitios web.

Cuadro 6: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo orientacional, de la entrevistada del Caso 2 Cristina.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo orientacional*
Caso 2 Cristina.	*Educación como continuidad de significados.*
	TIC como soporte de la información.

4.2.5.2. Metáforas de tipo Ontológicas

Sirven a distintos propósitos como son referirse, cuantificar, identificar aspectos, establecer metas y motivaciones.

Ejemplos:

- *“Tecnología como soporte de la educación”.* La relación TIC y Educación como entidad, la tecnología como un soporte, sustento de la Educación.
- *“Es un todo”.* La relación TIC y Educación como entidad completa que conformaría un todo.
- *“Las TIC se están convirtiendo en una Paideia que une a dos instituciones modernas: la escuela y la familia”.* La relación TIC y Educación como entidad con motivación: una nueva Paideia con connotación de la época actual: sería moderna.
- *“Las TIC nuevo Paradigma educativo”.* Las TIC como de entidad: nuevo paradigma.
- *TIC y Educación “referentes en la formación de los sujetos”.* La relación referencial como un sistema.

Cuadro 7: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo ontológica, de la entrevistada del Caso 2 Cristina.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo ontológica*
Caso 2 Cristina.	*Tecnología como soporte de la educación.*
	Es un todo.
	Las TIC se están convirtiendo en una Paideia que une a dos instituciones modernas: la escuela y la familia. Sic
	Las TIC nuevo Paradigma educativo.
	TIC y Educación “referentes en la formación de los sujetos.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4.2.5.3. Metáforas de tipo Estructurales

Por ejemplo: el trabajo es un recurso.

Ejemplos:

- *"La relación TIC y Educación como una telaraña diría, se van interrelacionando, se van tejiendo señales".* La relación TIC y Educación como interrelación, entramado, tejido.
- *"Las dos se van construyendo, en relación a la formación de los sujetos".* TIC y Educación como construcción en cuanto a perseguir una finalidad: la formación de sujetos.
- *"Las TIC son herramientas".* Esta idea es en relación a las TIC en Educación.
- *"Tic herramienta para la mejora educativa".* TIC como instrumento con intencionalidad de mejora educativa.
- *"Tic con uso técnico".* TIC con un uso instrumental técnico.

Cuadro 8: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo estructural, de la entrevistada del Caso 2 Cristina.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo estructural.*
Caso 2 Cristina.	*La relación TIC y Educación como una telaraña diría, se van interrelacionando, se van tejiendo señales*
	Las dos se van construyendo, en relación a la formación de los sujetos
	Las TIC son herramientas.
	Tic herramienta para la mejora educativa.
	Tic con uso técnico.

4.2.6. Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación de TIC y Educación

Ejemplos de valoración de las TIC:

- Uso:

Falta de uso de las TIC por parte de los docentes porque no poseen capacitación para ello.

- Instrumento:

“Las TIC son herramientas” “TIC instrumento para la mejora educativa” “Tic instrumento con uso técnico”. “Soporte de la información “ (medio).

Cuadro 9: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de las TIC dela entrevistada del Caso 2 Cristina.

Valoración de las TIC	*Uso*	*Instrumento*
Entrevistada Caso 2 Cristina.	*Falta de uso de las TIC por parte de los docentes porque no poseen capacitación para ello.*	*Las TIC son herramientas.*
		Tic instrumento para la mejora educativa.
		TIC Soporte de la información. (medio)

Ejemplos de valoración de la relación TIC y Educación:

- Entorno Simbólico:

  Interrelación entre TIC y Educación como “*una telaraña”*.

- Transformación Cognitiva:

  La transformación en “*forma interrelacionada”* entre TIC y Educación.

- Paradigma

  Las TIC como nuevo paradigma educativo.

  TIC y Educación “*referentes en la formación de los sujetos*”.

Cuadro 10: Cuadro de análisis de las metáforas según la valoración de la relación TIC y Educación de la entrevistada Caso 2 Cristina.

Valoración de las TIC	*Entorno Simbólico*	*Transformación Cognitiva*	*Paradigma*
Entrevistada caso 2 Cristina.	*Interrelación entre TIC y Educación como una telaraña.*	*La transformación en forma interrelacionada entre TIC y Educación.*	*Las TIC como nuevo Paradigma Educativo.*
			TIC y Educación “referentes en la formación de los sujetos”.

4.2.7. Conclusión del Caso 2

En el caso de Cristina, se reconoce la postura de la relación TIC y Educación, como una nueva forma o nueva “Paideia” educativa. Esto implicaría un nuevo Paradigma, que también responde al momento histórico. Se reconoce usuaria de las TIC y admite que en educación son un instrumento, pero que falló el piso tecnológico en las escuelas (contexto de Chilecito, povincia de La Rioja) y que las TIC influyen en la mejora educativa.

Cristina posee una visión crítica de las TIC con incorporación parcial de las mismas a su propuesta didáctica.

4.3. Caso 3: Verónica

4.3.1. Presentación

Verónica es Profesora Adjunta en la Asignatura Seminario de Trabajo Final del segundo año de la Licenciatura en Educación Inicial y cuenta con ocho años de trabajo en la Universidad de Chilecito.

Hablamos sobre el tema de investigación y la finalidad de hacer esta entrevista. Abajo se transcriben los pasajes más significativos del encuentro entre ambas.

Ella afirma que TIC y Educación son herramientas fundamentales hoy en día, ya que sería impensable no utilizar las TIC como herramienta al servicio de la educación para facilitar la enseñanza.

La docente tuvo una experiencia de incorporación de TIC en sus clases pero no obtuvo resultados por varios motivos, entre ellos la falta de adaptabilidad por parte de los alumnos que no las utilizaban y la falta de recursos materiales como conectividad en la institución, entre otros. Por tal motivo, utiliza las TIC como recursos fuera de línea: ya sea en proyección de videos,en presentación de diapositivas y en redacción de documentos.

Considera que la incorporación de las TIC refiere al paradigma del momento social y el mundo educativo no puede quedar fuera de él, pero a la vez reconoce que existen fallas en la relación entre las TIC y el mundo educativo.

Si bien las TIC son herramientas facilitadoras al servicio de la educación rescata que el docente no pierde su papel en el andamiaje de los aprendizajes.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Concluye su postura de la relación TIC y Educación con las siguientes palabras:

Verónica-"La relación entre ambas como madre-hijo en permanente andamiaje y en los primeros años. La educación es la madre y está acompañando permanentemente a su hijo. Las TIC serían la herramienta que estará al servicio de la educación, como la tiza y el pizarrón" (Entrevista 3).

4.3.2. Grupo focal

Verónica no participó del grupo focal.

4.3.3. Relación del discurso docente con la asignatura que dicta

A continuación se presentan el análisis de la relación entre la asignatura y la perspectiva o enfoque de la enseñanza y con su posicionamiento en relación a la tecnología y la educación.

4.3.3.1. Enfoque de la enseñanza

Verónica expresa*: "Las TIC son herramientas fundamentales en la ctualidad , yo desde que salieron tuve un contacto… y mi interés siempre con los recursos, el retroproyector, luego fue el cañón. Desde los '90 apenas salieron siempre estuve al tanto.*

*Hoy es impensable no utilizarlas (*a las TIC*), pero como una herramienta, siempre puse ese límite, son herramientas en educación, al servicio de la educación, puede agradarle o facilitar la enseñanza, pero si no tienen en claro el contenido* (el docente), *la técnica puede ayudar pero no es lo mismo.*

*Hemos utilizado TIC, pero lamentablemente el proyector, que es lo que más se usa… hemos utilizado el aula virtual, no dio tanto resultado, pero se intentó, pero que tengan contenidos claros, creo que tengan usando en clases materiales bibliográficos sobre todo, en la licenciatura no en el profesorado…más o menos en el Profesorado en el Postítulo de Gestión con el otro profesor (*se refiere a otra carrera en un Instituto de Formación Docente de Chilecito)*.*

La importancia de las TIC en educación, la importancia está dada por el Paradigma del momento, en el mundo la educación no puede estar fuera de

ella. El tema es que focaliza la educación en sí, los alumnos de primaria lo manejan, el tema es que falla lo educativo, la relación con lo educativo.

Retomando, facilita el acceso al conocimiento, abre las puertas a muchas cosas, debe intervenir el docente como facilitador. A mí me pasa en el Profesorado por ejemplo Google en el celular es más fácil que conectarse en internet. Ha fallado el piso tecnológico en las las instituciones".

4.3.3.2. Posicionamiento frente a la tecnología y la educación

Para Verónica se reconocen las TIC al servicio de la educación como herramienta facilitadora y la educación como conocimiento.

Expresa*:*

" Al comparar TIC y Educación se me ocurre también la relación no sé… madre-hijo, en permanente andamiaje y sobre todo los primeros años, pero no sé porque en realidad desde la tiza, la pizarra y la enseñanza, siempre entra en acto… La educación es la madre, y está acompañando permanentemente al formar al hijo".

Sobre una metáfora entre TIC y Educación afirma:

"Relacionando para armar la idea esta, las TIC sería la herramienta que estará al servicio (de la educación) *como antes la tiza y el pizarrón*".

4.3.3.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En el análisis de la programación de Seminario de Trabajo Final, de las carreras de Licenciatura en Educación Nivel Inicial, Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Especial, no se encuentra la presencia de las TIC en Contenidos Mínimos, Fundamentos, Objetivos Generales y Específicos, Descripción de la Actividad Curricular, Contenidos de la Asignatura, Evaluación o Bibliografía.

Sí se encuentran presentes en el punto 7: Metodología de la Enseñanza y Listado de las Estrategias didácticas a utilizar, Entre los principales propósitos se encuentran: d*) La modalidad de trabajo es individual y/o en pequeños grupos. Los alumnos enviaran el avance de sus producciones via email y realizarán consultas presenciales al docente según los días y horarios estipulados en el cronograma para cada encuentro*.

Se encuentra en el punto 10. Recursos Didácticos necesarios para el desarrollo de la Asignatura: *Material bibliográfico y cañón.*

4.3.4. Análisis del Caso 3 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza

4.3.4.1. Enfoque de la enseñanza

Las ideas que aparecen en el discurso de Verónica son las siguientes:

"*Tic como herramientas facilitadoras hoy en día.. Puede ayudar en la tarea didáctica pero tiene que conocerse el manejo de contenido necesario".*

"Abre puertas a muchas cosas".

Utilizó TIC en un aula virtual pero *"no dio tanto resultado, pero se intentó".*

Para Verónica el rol del docente con TIC es un rol como *"facilitador"* de aprendizajes.

Representan también el *"Paradigma del momento en el mundo y la educación no puede estar fuera de ella* (Tecnología*)".*

Reconoce que *"Falla en relación con la educación. Falló el piso tecnológico en las escuelas*".

4.3.4.2. Posicionamiento en frente a la tecnología y a la educación

Las ideas que transmite Verónica son las siguientes: Las *"TIC herramienta facilitadora" al "servicio de la educación, como la tiza y el pizarrón".*

La relación TIC y Educación similar a la relación madre-hijo: "*la educación es la madre y está acompañando permanentemente al formar al hijo".*

4.3.4.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En la programación de la asignatura se presenta como recurso metodológico y medio de comunicación: "*los alumnos enviarán los avances de sus producciones via e mail.* Además de usos de recursos didácticos como el *cañón*.

4.3.5. Metáforas

4.3.5.1. Metáforas de tipo Orientacionales

Por ejemplo: arriba-abajo, delante-detrás, profundo-superficial, central-periférico.

Ejemplo:

- Las TIC "*Abre puertas a muchas cosas*". Las TIC como abriendo destrabando elementos y en relación a la orientación central-periférico.

Cuadro 11: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo orientacional, de la entrevistada del Caso 3 Verónica.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo orientacional*
Caso 3 Verónica	*Las TIC "Abre puertas a muchas cosas.*

4.3.5.2. Metáforas de tipo Ontológicas

Sirven a distintos propósitos como son referirse, cuantificar, identificar aspectos, establecer metas y motivaciones.

Ejemplos:

- *"La relación entre ambas* (TIC y Educación) *como relación madre-hijo, en permanente andamiaje. La Educación es la madre y está acompañando permanentemente a su hijo".* La Educación como entidad con motivación, que guía a las TIC en un andamiaje o acompañamiento y guia permanente.
- *"Las TIC en educación, como una herramienta facilitadora como la tiza y el pizarrón".* TIC como entidad con motivos: herramienta que facilita el fin pedagógico.
- "*Tic Paradigma del momento*". TIC como paradigma o modelo de mundo actual.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Cuadro 12: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo ontológico, de la entrevistada del Caso 3 Verónica.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo ontológico*
Caso 3 Verónica	*La relación entre ambas (TIC y Educación) como relación madre-hijo, en permanente andamiaje. La Educación es la madre y está acompañando permanentemente a su hijo.*
	Las TIC en educación, como una herramienta facilitadora como la tiza y el pizarrón.
	Tic Paradigma del momento.

4.3.5.3. Metáforas de tipo Estructurales

Por ejemplo: el trabajo es un recurso.

Ejemplos:

- "*TIC uso instrumental para la mejora educativa*". TIC con uso como un mero instrumento en educación con finalidad de mejora.
- *TIC "Herramienta facilitadora*". TIC como herramienta con fin positivo: facilitar la educación y el fin pedagógico.

Cuadro 13: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo estructural, de la entrevistada del Caso 3 Verónica.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo estructural*
Caso 3 Verónica	*TIC uso instrumental para la mejora educativa.*
	TIC "Herramienta facilitadora.

4.3.6. Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación

Ejemplos de valoración de las TIC

- Uso:

  "*La Tecnología como una herramienta facilitadora*".

- Instrumento:

  "*Tic uso instrumental para la mejora educativa*".

Cuadro 14: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de las TIC dela entrevistada del Caso 3. Verónica.

Valoración de las TIC	*Uso*	*Instrumento*
Entrevistado Caso 3 Verónica.	*La Tecnología como una herramienta facilitadora*	*TIC uso instrumental para la mejora educativa*

Ejemplos de valoración de la relación TIC y Educación

- Entorno Simbólico:

  "*La Educación es la madre que forma permanentemente a su hijo*" (las TIC)

- Transformación Cognitiva:

  "*Las TIC facilitan el acceso al conocimiento*".

- Paradigma:

  "*TIC paradigma del momento*".

Cuadro 15: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de la relación de TIC y Educación de la entrevistada del Caso 3 Verónica.

Valoración de la relación de TIC y Educación	*Entorno Simbólico*	*Transformación Cognitiva*	*Paradigma*
Entrevistada caso 3 Verónica.	*La educación es la madre que forma permanentemente a su hijo (las TIC).*	*Las TIC facilitan el acceso al conocimiento.*	*TIC paradigma del momento.*

4.3.7. Conclusión del Caso 3

En el caso de Verónica se reconoce la relación TIC-Educación como positiva. Las TIC como recurso, instrumento o herramienta subsidiaria de la Educación que guía a las TIC. Se presenta una relación de Personificación ya que la Educación guiaría como entidad a la Tecnología. Aludiría a la idea de que las TIC son recursos instrumentales utilizados con diferentes fines según la intención de quién las utilice.

Verónica utiliza las TIC como recurso de comunicación entre docentes y alumnos y como recurso metodológico.

La entrevistada posee una visión crtíca de las TIC con incorporación parcial de las mismas a su propuesta didáctica.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4.4. Caso 4: Graciela

4.4.1. Presentación

Graciela es docente Interina Titular de la asignatura Seminario Final del segundo año de la Licenciatura en Educación Especial y se desempeña en una universidad Chilena y en la Universidad de Chilecito donde su trayectoria es de cuatro años.

Cabe destacar que su formación de Doctorado en una Universidad de Nueva York marcó la impronta de su discurso en esta charla. Para acercarse a la idea de TIC, la docente hizo un recorrido por su formación y explicó que su formación de grado la hizo en Argentina y luego de posgrado en Estados Unidos donde ingresó al mundo de las TIC.

La docente utiliza la tecnología en sus clases, con el objetivo de que el alumno le otorgue sentido a la enseñanza y finalmente provoque un cambio en él, en sus propias palabras:

Graciela-"Que les haga click".

Refiere a que las TIC representan el lenguaje de los alumnos y de no usarlas la clase perdería efectividad.

Explica que las TIC no mejorarán la calidad educativa por sí solas ya que en el tema estarían involucradas otras variables para la mejora educativa.

La definición de Tecnología que ella adscribe es la de una herramienta tal como lo son la tiza y el pizarrón en la enseñanza.

La educación como proceso implicaría formar un ciudadano librepensador, con pensamiento reflexivo y crítico valorizando la educación que posibilitó ese proceso.

Graciela agrega que la educación puede ayudar a repensar la siguiente frase que expresa su postura de la relación TIC-Educación:

Graciela- "Jaula de hierro"..

4.4.2. Grupo focal

Graciela no participó del grupo focal

4.4.3. Relación del discurso docente con la asignatura que dicta

A continuación se presentan el análisis de la relación entre la asignatura y la perspectiva o enfoque de la enseñanza y con su posicionamiento en relación a la tecnología y la educación.

4.4.3.1. Enfoque de la enseñanza

"*Las TIC fue algo muy amplio y me vi forzada a aprender, diferente en mi generación y la de mis alumnos. ¿Cuál fue? TIC como parte del entorno cultural de los chicos, fue algo que fui descubriendo, creo que son una herramienta más que yo la pongo en realidad. Si me das a elegir una clase con TIC y una sin TIC, a mi me da lo mismo. Una clase totalmente integrada y una con tecnología, es probable que sea vulgar por eso. Justamente porque para mí las TIC no fueron parte de mi vida natural… Tengo que familiarizarme con las TIC porque tengo que ser capaz de acercarme y manejarme con esos lenguajes. Si salvo, de las TIC como herramientas de la época, sino como herramienta muy valiosa. Poder acceder a información de Biblioteca Virtual, me encantó.*

*Yendo al tema, a mí me gusta la clase "face to face"(*cara a cara*) todo como lo tomo, una ida y vuelta con los alumnos, es una cosa más humana. Por eso digo yo de las clases virtuales (*que toma ella como alumna*), el camino inverso no quiero hacer. En realidad de la idea de naturalizar las clases soy a la vez partidaria de las TIC, son parte de esa realidad en apoyo a Max Weber.*

*Son una herramienta muy valiosa, pero sigo considerando que las TIC por sí sola no sirven para la educación. La educación es una relación humana, con o sin TIC lo mismo podremos educar. Es una herramienta más. Las TIC por sí solas no educan. En este sentido creo, nosotros estamos en un Proyecto (*de investigación educativa*) en el que se estudió Conectar Igualdad, ¿Si efectivamente el incorporar las computadoras mejora o no? Yo siento que no, yo pienso que educar a través de… despertar la sensibilización, del arte tenía tanto que aprender… Si la tecnología les aporta mucha información igual no viene discriminada la misma y el arte… "Las TIC por sí solas no"… puede haber educación sin TIC… profundamente.*

*Yo sí utilizo TIC en enseñar clases, he creado grupos de Facebook y he creado dentro de mis faces, grupos para los chicos (*alumnos). *¿Por qué?*

Porque los chicos viven en la red. Por ejemplo: el otro día les escribí una Cumbia Marxista… Las TIC son el lenguaje de los alumnos y si no estamos fritos, hoy muchos andan mal, yo uso Power Point, libros y debates para poder llegar a todos. Porque creo que lo que uno les enseña a los chicos, los hace sentir, a mi mucho como a ellos, por ejemplo, vamos a ver una película, etcétera, de esa forma porque tengo que hacer efectiva las clases.

Colindo Tic cuando incorporando en el proceso de aprendizaje para que yo les enseñe les haga "click" en las TIC, siento que no dejan de ser herramientas tecnológicas. Las TIC las he usado en Chile, hace rato…

Justamente porque para los estudiantes la tecnología tiene sentido, significados. Si uno quiere que la tecnología les haga "click", si logró que les haga tener sentido y lo tiene para los estudiantes. Tenemos que responder en ese sentido, les haga sentido desde su mundo. Las TIC, la tecnología tiene sentido para los estudiantes. Debemos estar al significado y haga que nuestra enseñanza tenga sentido… Por ejemplo la cumbia marxista… Ejemplo: Marx viene a Buenos Aires y se sienta en un bar y explica la plusvalía a los estudiantes. Ellos se familiarizan con todo eso, se develan haciéndolo y se mueven muy fácil con TIC. Me aprovecho de lo disponible en el mundo virtual, pero tendré que interpretarlo como lo que yo entiendo en el espacio de las TIC me hace sentido a mí. Desde mi mundo entro al mundo TIC. Hago el recorrido inverso para lo entendible y de allí meto la cuestión de lo que quiero enseñar. Son dos mundos que tienen que conectarse, el Mundo TIC y si se quiere el mundo de la enseñanza, Gardner, tienen que explotar todas las vías de aprendizaje.

Yo lo tomo por el lado del sentido de Mills, de incorporar la Sociología, ¿Cómo la vamos a desarrollar? Dentro de esa pista poder ver que las TIC son una forma de hacerle ver lo mismo.

*Yo creo que podemos enseñar, no podremos enseñar sin TIC pero no impactar en la mejora educativa. Las TIC solo no van a mejorar la calidad educativa. No podemos relacionar que sea una relación muy mutua. Mejorar la educación pasa por otras variables. Implicará la mejora en otras capacidades de los chicos, yo creo que si podremos mejorar… La Tecnología se puede volver en contra, como por ejemplo si no hay electricidad. Por ejemplo ir a Santa Cruz (*pequeña población rural*) alejada del mundo de la tecnología,*

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

difícilmente puedan pillar una red de internet. Creo que este mundo de la Globalización y aún cuando la mejora de la calidad educativa no pasa por ahí. La democratización de acceso a información a repositorios digitales. Vemos aportes a mejorar, otros como un camino más holístico e integral. Realmente no creo que sean el camino, ni lo serán".

4.4.3.2. Posicionamiento en particular con la tecnología y con la educación

Verónica expresa: *"Tecnología, herramienta ni más ni menos respetable que el pizarrón.*

"Educación es formar un ciudadano librepensador, libre y además con un pensamiento reflexivo y crítico y este conocera que la educación lo puede lograr".

TIC "Jaula de Hierro" que la educación puede ayudar a repensar la "Jaula de Hierro" de TIC. Comprender el uso de TIC como un instrumento. Mi comprensión de TIC como una herramienta, una de tantas que podemos usar en educación, como la tiza y el pizarrón.

En educación … el estudiante hace la actividad totalmente, por ejemplo: los aprendizajes. Las TIC una herramienta o programa frente a lo que es una buena cosa en educación. No quiero automatizar, quiero formar estudiantes de espíritu diferente, las TIC como algo más.

Y de la necesidad… por no caer en la deshumanización…creo que la sociedad toma la idea de jaula de hierro…. Los seres humanos tienen que utilizar los instrumentos que nos da la vida".

4.4.3.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En el análisis de la programación de Seminario de Trabajo Final de las carreras de Licenciatura en Educación Nivel Inicial, Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Especial no se encuentra incorporación de TIC en Contenidos Mínimos, Fundamentos, Objetivos Generales y Específicos, Descripción de la Actividad Curricular, Contenidos de la Asignatura, Evaluación y Bibliografía.

Sí se encuentran presentes en el punto 7: Metodología de la Enseñanza y Listado de las Estrategias didácticas a utilizar: Entre los principales propósitos se encuentran: *d) La modalidad de trabajo es individual y/o en pequeños grupos. Los alumnos enviaran el avance de sus producciones via e mail y realizarán consultas presenciales al docente según los días y horarios estipulados en el cronograma para cada encuentro.*

Se encuentra en el punto 10. Recursos Didácticos necesarios para el desarrollo de la Asignatura: *Material bibliográfico y cañón.*

4.4.4. Análisis del Caso 4 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza

4.4.4.1. Enfoque de la enseñanza

En su discurso aparecen aspectos como los siguientes:

*"TIC como parte del entorno cultural de los chicos (*alumnos*)". Las "TIC son una herramienta de la época".*

"La educación es una relación humana con o sin TIC", "a mí me gusta la clase "face to face" (cara a cara)*" como un ida y vuelta con los alumnos".*

*"Incorporando (*TIC*) en el proceso de aprendizaje para que yo les enseñe, les haga click en las TIC". "Justamente porque para los estudiantes la tecnología tiene sentidos, significados." "Tenemos que responder en ese sentido, les haga sentido desde su mundo"… "haga que nuestra enseñanza tenga sentido".*

"Son dos mundos que tienen que conectarse, el mundo TIC y si se quiere el mundo de la enseñanza, tiene que explotar todas las vías del aprendizaje".

"Dentro de esta pista poder ver que las TIC son una forma de hacer ver lo mismo".

Respecto a la mejora educativa opina*: "no creo que sean el camino, ni lo serán (*las TIC)*".*

4.4.4.2. Posicionamiento frente a la tecnología y la educación

En este apartado se encuentran las ideas que abajo se transcriben:

"*Las TIC como una herramienta ni más ni menos respetable que el pizarrón*".

"*La educación es formar un ciudadano librepensador, libre y además con pensamiento reflexivo y crítico y conocerán que la educación lo puede lograr*".

Las TIC son consideradas para Graciela como "*Jaula de Hierro*" y explica que "*la educación puede ayudar a repensar la "Jaula de Hierro*".

Habla también de la necesidad "…*por no caer en la deshumanización*".

4.4.4.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En la programación de la asignatura se presenta como recurso metodológico y medio de comunicación: "*los alumnos enviarán los avances de sus producciones via e mail.* Además de usos de recursos didácticos como el *cañón*.

4.4.5. Metáforas

4.4.5.1. Metáforas de tipo Orientacionales

Por ejemplo: arriba-abajo, delante-detrás, profundo-superficial, central-periférico.

Ejemplo:

- *Las TIC "Jaula de Hierro*". TIC como contenedor estático y duro, no flexible.

Cuadro 16: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo orientacional, de la entrevistada del Caso 4 Graciela.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo orientacional*
Caso 4 Graciela.	*Las TIC "Jaula de Hierro".*

4.4.5.2. Metáforas de tipo Ontológicas

Sirven a distintos propósitos como son referirse, cuantificar, identificar aspectos, establecer metas y motivaciones.

Ejemplos:

- *"Las Tic son herramienta, por sí solas no educan".* Las TIC solas no educarían sin la presencia de un proceso de educación que las involucre.
- *"La educación ayuda a formar un hombre librepensador".* Otorga entidad y motivación a la educación con intención positiva de libertad de pensamiento.

- *“TIC herramientas de la época”.* TIC como herramientas que se corresponden a la época histórica marcada por el desarrollo tecnológico.
- *“Para los estudiantes tienen sentido (las TIC), les hace click”.* Las TIC tienen sentido para los estudiantes en su entorno, cobra significados y representaciones diversas.

Cuadro 17: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo ontológico, de la entrevistada del Caso 4 Graciela.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo ontológico*
Caso 4 Graciela.	*Las Tic son herramienta, por sí solas no educan.*
	La educación ayuda a formar un hombre librepensador.
	TIC herramientas de la época
	Para los estudiantes tienen sentido (las TIC), les hace click.

4.4.5.3. Metáforas de tipo Estructurales

Por ejemplo: el trabajo es un recurso.

Ejemplos:

- *“Las TIC solas no mejorarán la enseñanza, no creo que sean el camino, ni lo serán”.* Las TIC como instrumento que solas no mejorará la educación, debería ir acompañada de otros procesos y variables.
- *“Educación es formar un hombre librepensador”.* Educación como formación humana del hombre en relación al valor de la libertad de pensamiento.
- TIC y Educación “*Dos mundos que tienen que conectarse, el mundo TIC y el de la enseñanza… para explotar el aprendizaje*”. Idea de complementariedad en virtud de lograr el aprendizaje y mejorar la enseñanza.
- “*TIC Instrumento, herramienta*”. TIC con valor instrumental.

Cuadro 18: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipoestructural, de la entrevistada del Caso 4 Graciela.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo estructural*
Caso 4 Graciela.	*Las TIC solas no mejorarán la enseñanza, no creo que sean el camino, ni lo serán.*
	Educación es formar un hombrelibrepensador.Sic.
	“Dos mundos que tienen que conectarse, el mundo TIC y el de la enseñanza… para explotar el aprendizaje.
	TIC Instrumento, herramienta.

4.4.6. Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación

Ejemplos de valoración de TIC:

- *Uso:*

  "*TIC como una de tantas herramientas que se puede usar en educación*".

- *Instrumento:*

  "*TIC instrumento*"

Cuadro 19: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de las TIC de la entrevistada del Caso 4 Graciela.

Valoración de las TIC	*Uso*	*Instrumento*
Entrevistada Caso 4 Graciela.	*TIC como una de tantas herramientas que se puede usar en educación.*	*TIC instrumento.*

Ejemplo de valoración de la relación TIC y Educación

- *Entorno Simbólico:*

  "*Lenguaje de los alumnos*".

- *Transformación Cognitiva:*

  "La tecnología tiene sentido para los estudiantes".

- *Paradigma*

  "*TIC herramientas de la época*".

Cuadro 20: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de la relación de TIC y Eduación de la entrevistada del Caso 4 Graciela.

Valoración de la relación de TIC y Educación	*Entorno Simbólico*	*Transformación Cognitiva*	*Paradigma*
Entrevistada caso 4 Graciela	*Lenguaje de los alumnos.*	*La tecnología tiene sentido para los estudiantes.*	*TIC herramientas de la época.*

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4.4.7. Conclusión del caso 4

Graciela reconoce la relación TIC y Educación como significativa y parte del entorno simbólico de los alumnos, las TIC presentan una transformación cognitiva en los sujetos y permite comunicar al docente con el alumno.

Posee una postura crítica en relación a que las TIC serían un elemento más en la mejora educativa, pero no son el único instrumento o el de mayor peso, sino que influirían otras variables.

Reconoce el valor instrumental de las TIC como "herramienta de la época" y la diferencia entre la educación con TIC y la educación *face to face* o cara a cara, que implicaría otro contacto entre los sujetos, educador y alumno.

Es crítica en relación al uso de TIC para no incurrir en la "*deshumanización*" de estos procesos educativos ya que las TIC serían como una "*Jaula de hierro*" a repensar por el educador.

En la propuesta de su asignatura utiliza las tecnologías como instrumento, como recurso didáctico y canal de comunicación docente y alumno.

Se podría afirmar que utiliza las TIC e incorpora a sus propuestas de asignatura las mismas.

Graciela posee una visión crítica de las TIC con incorporación parcial de las mismas a su propuesta didáctica.

4.5. Caso 5: Mariela

4.5.1. Presentación

Mariela es profesora Interina Titular de la Asignatura Seminario de Trabajo Final del segundo Año de la Carrera Licenciatura en Educación Inicial, lleva ya una trayectoria de diez años aproximadamente en la Universidad.

En cuanto a su postura considera a la tecnología como algo rígido, técnica y cerrada, difícil de relacionarla con la educación. La relación entre ambas (TIC y Educación) le parece muy lejana y ve a la tecnología como una herramienta en el aula. En contraposición a lo que exponía anteriormente, rescata que las TIC enriquecerían el trabajo de los docentes en el aula.

Al respecto de utilizar TIC en sus clases, explica que son muchos los factores que influyen para hacerlo, pero que es diferente la interacción de estar cara a cara con el alumno, que al usar tecnología en esa interacción.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Incorpora las TIC en sus clases con recursos fuera de línea, como es la búsqueda de información y cree que las TIC impactan en la mejora educativa. Sin embargo vuelve a definir a la tecnología como:

Mariela-"Fría".

Para ella la idea de Educación es:

Mariela-"Saber hacer y saber ser" .

Define a la relación TIC y Educación como una relación en la cual se introducen cambios pero en la cual nada cambia:

Mariela:-"Relación gatopardezca, cambiar para que nada cambie".

4.5.2. Grupo focal

Mariela no participó del grupo focal.

4.5.3. Relación del discurso docente con la asignatura que dicta

A continuación se presenta el análisis de la relación entre la asignatura y la perspectiva o enfoque de la enseñanza y con su posicionamiento en relación a la tecnología y la educación.

4.5.3.1. Enfoque de la enseñanza

Mariela expresa: *"No sé si es la palabra por ahí que tenga un gran sentido, no sé si es la palabra, respecto al término TIC. Una cosa como algo duro, rígido, difícil de relacionarlo con educación. Lo veo como técnico, relacionado con pasos, con cosas muy cerradas, dos cosas que en educación cuestan mucho, no el proceso, cuesta mucho informar y comunicar en educación. Siempre me resultó como muy lejano TIC en educación. Cuando uno empezó a tratar esto de las TIC al uso de las computadoras como una mera herramienta de introducción de hechos de las TIC al aula. Esa es mi idea.*

Yo veo poco y que bueno, pero por eso que enriquece las propuestas de trabajo de los docentes (las TIC): *Si se podría trabajar de manera más motivadora con todos, docentes, alumnos… y que este alumno que tiene que ser captado usando recursos que se incorpore o incorporan a los progresos que pretenden y no solo el uso de Power Point o uso de un programa, que se yo…*

….Con muchos factores en los cuales los alumnos han sido formados, adecuadamente aprende… ese factor es difícil porque no tiene la misma educabilidad que al estar cara a cara, a la permeabilidad que a lo otro, que podes decirles a millones de personas, sin ver sus rostros, sin saber de qué se trata, sin comentarles y tal es el mismo proceso que el que tenes al dar clases. Por esto todo lidia la educabilidad. Poner un saber eso, eso en la cultura que me parece que lo que inevitablemente las TIC y no la imposición de las TIC. Lo que está por algo lo que está en el piso. Por ejemplo la clase magistral reflejaba lo que era el docente, me parece que es mejor, pero nada…"

En relaciòn a cómo incorpora las TIC en sus clases responde*: "En la búsqueda de información, por ahí en la presentación de preguntas diferentes que son re necesarias en los alumnos, más allá del Power Point, una película, de una propaganda en tono de los tipos de nuevas tecnologías".*

A la pregunta de si cree que las TIC repercuten en la mejora educativa explica*:*

"Si repercuten, no sé si en la misma medida en que está en relación con los aprendizajes de los estudiantes, de esos alumnos, que en definitiva son los que tienen el rol en esto".

4.5.3.2. Posicionamiento frente a la tecnología y la educación

Al solicitarle que defina en una palabra las Tecnologías de la Información y la Comunicación comenta riéndose:

"Tecnología fría, materialista y calculadora, es igual a los contadores".

"Definir en una palabra Educación no se puede, Educación es para mí, saber hacer, saber ser, saber hacer, eso para mí es Educación".

"*Una metáfora entre TIC y Educación y … Mira las políticas que se implementaron mucho hablando del cambio… y en la palabra gatopardezca… eso se me ocurre, es como una relación que cambia para que nada cambie… que se usa las TIC para que cambie y no cambia nada, son los mismos de antes".*

"TIC y Educación no se puede comparar, no, para mí no".

4.5.3.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En el análisis de la programación de Seminario de Trabajo Final, de las carreras de Licenciatura en Educación Nivel Inicial, Licenciatura en Educación Primaria y Licenciatura en Educación Especial no se encuentra incoporación de las TIC en Contenidos Mínimos, Fundamentos, Objetivos Generales y Específicos, Descripción de la Actividad Curricular, Contenidos de la Asignatura, Evaluación o Bibliografía.

Sí se encuentran presentes en el punto 7: Metodología de la Enseñanza y Listado de las Estrategias didácticas a utilizar: Entre los principales propósitos se encuentran: d*) La modalidad de trabajo es individual y/o en pequeños grupos. Los alumnos enviaran el avance de sus producciones via email y realizarán consultas presenciales al docente según los días y horarios estipulados en el cronograma para cada encuentro*.

Se encuentra en el punto 10. Recursos Didácticos necesarios para el desarrollo de la Asignatura: *Material bibliográfico y cañón.*

4.5.4. Análisis del Caso en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza

4.5.4.1. Enfoque de la enseñanza

Del discurso de Mariela se puede rescatar lo siguiente:

Las "*TIC como algo duro, rígido, difícil de relacionarlo con educación". .. "Lo veo como técnico, relacionado con pasos, con cosas muy cerradas".*

"*Siempre me resultó muy lejano TIC en educación*".

…"*Como una mera herramienta de introducción de hechos de las TIC al aula*".

En otro pasaje alude a que las TIC *"enriquece las propuestas de trabajo de los docentes*"… Las TIC "*se podrían trabajar de manera más motivadora*"…

También opina que "*es difícil porque no tiene la misma educabilidad que al estar cara a cara, a la permeabilidad del otro…" "Por ejemplo la clase magistral reflejaba lo que era el docente, me parece que es mejor…*"

Utiliza las TIC en sus clases, admite que son "*necesarias*".

Además afirma que las TIC repercuten en la mejora educativa pero duda si en la misma medida que se relaciona a los aprendizajes de los alumnos.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4.5.4.2. Posicionamiento en particular con la tecnología y con la educación

En este punto su posicionamiento respecto a la tecnología es con connotación negativa:

TIC "*Fría, materialista y calculadora (*se ríe*) es igual a los contadores*".

En cambio la Educación para ella es "*Saber hacer y saber ser*".

4.5.4.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

En la programación de la asignatura se presenta como recurso metodológico y medio de comunicación: "*los alumnos enviarán los avances de sus producciones via e mail.* Además de usos de recursos didácticos como el *cañón*.

4.5.5. Metáforas

4.5.5.1. Metáforas de tipo Orientacionales

Por ejemplo: arriba-abajo, delante-detrás, profundo-superficial, central-periférico.

En el caso de Mariela, no se encontraron este tipo de metáforas.

4.5.5.2. Metáforas de tipo Ontológicas

Sirven a distintos propósitos como son referirse, cuantificar, identificar aspectos, establecer metas y motivaciones.

Ejemplos:

- *"Las TIC hoy en día, como algo rígido, duro, calculadora".* TIC como entidad con motivo calculador, con connotación o cualidad dura, rígida y no plástica.
- *"Tecnología; fría, materialista y calculadora como los contadores".* TIC como entidad con motivos el materialismo y una cualidad: la frialdad asimilada al carácter emocional que se relaciona con la Personificación.
- "*La Educación como saber ser*". Educación como entidad con motivación positiva: saber ser.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Cuadro 21: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo ontológico, de la entrevistada del Caso 5 Mariela.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo ontológico*
Caso 5 Mariela.	*Las TIC hoy en día, como algo rígido, duro, calculadora.*
	Tecnología; fría, materialista y calculadora como los contadores.
	La Educación como saber ser.

4.5.5.3. Metáforas de tipo Estructurales

Por ejemplo: el trabajo es un recurso.

Ejemplos:

- *"La relación TIC y educación como gatopardezca, cambiar para que nada cambie".* La relación de TIC y Educación con introducción de cambio de forma y no de fondo, sin modificar la educación.
- *"TIC como algo técnico".* TIC como instrumento técnico en relación a la educación.

Cuadro 22: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo ontológico, de la entrevistada del Caso 5 Mariela.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo estructural*
Caso 5 Mariela.	*La relación TIC y educación como gatopardezca, cambiar para que nada cambie.*
	TIC como algo técnico.

4.5.6. Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación

Ejemplos de valoración de TIC:

- *Uso:*

  TIC como una herramienta al servicio de la educación.
- *Instrumento*

  TIC herramienta, algo técnico.

Cuadro 23: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de las TIC de la entrevistada del Caso5 Mariela.

Valoración de las TIC	*Uso*	*Instrumento*
Entrevistada Caso 5 Mariela.	*TIC como una herramienta al servicio de la educación.*	*Tic herramienta, algo técnico.*

Ejemplos de valoración de la relación TIC y Educación:

- *Entorno Simbólico:*

  Recurso motivador del alumno.

- *Transformación Cognitiva:*

  "Las TIC carecen de la educabilidad a diferencia de estar cara a cara en un proceso educativo".

- *Paradigma*

  Tic y Educación "*Relación Gatopardezca…cambiar para que nada cambie"*

Cuadro 24: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de la relación de TIC y Eduación de la entrevistada del Caso 5 Mariela.

Valoración de la relación de TIC y Educación.	*Entorno Simbólico*	*Transformación Cognitiva*	*Paradigma*
Entrevistada caso 5 Mariela	*Recurso motivador del alumno.*	*Las TIC carecen de la educabilidad a diferencia de estar cara a cara en un proceso educativo.*	*TIC y Educación "Relación Gatopardezca… ambiar para que nada cambie".*

4.5.7. Conclusión del caso 5

Si bien Mariela reconoce el valor instrumental de las TIC para la mejora educativa, considera que su uso es de tipo "*técnico y cerrado*". Sería difícil la relación Educación con TIC porque le parecen "*muy lejanas*". Se reconoce como usuaria de TIC y plantea que su incorporación a la educación tiene una connotación "*cambiar para que nada cambie*" o "*gatopardezca*", explica de que sería una incorporación de forma pero no de fondo.

Prefiere la educación "*cara a cara*" o con contacto personal porque supone otra "*educabilidad*" entre los sujetos. Sin embargo en sus prácticas pedagógicas y programación de asignatura utiliza las TIC como recurso didáctico e instrumento.

Mariela posee una visión crítica de las TIC con incorporación de las mismas de forma parcial a su propuesta didáctica.

4.6. Caso 6: Rafael

4.6.1. Presentación

Rafael es profesor Interino Titular de la asignatura Filosofía y Sociología de la Educación del primer Año de la Licenciatura en Educación Especial. y es referido como informante clave por otra entrevistada por su propuesta didáctica con uso de TIC. El es un profesor de nacionalidad española que reside en Argentina desde hace varios años y su trayectoria en la Universidad local es de cuatro años aproximadamente además de ser docente de una universidad Chilena. Su formación profesional es de Doctor en Filosofía, formación realizada en España.

El docente explica que utiliza asiduamente las TIC en sus clases y que se considera un usuario avanzado ya que se desempeñó y se desempeña actualmente en un clima informático, sin por ello dejar de ser crítico en relación al tema.

Explica la relación entre TIC y Educación por cuanto esta última posee una pedagogía del siglo XX que no está actualizada en sus modelos pedagógicos, contrariamente a los paradigmas del siglo XXI que se corresponden con la tecnología.

Menciona a Javier Echeverría [7] quien explica la sociedad en relación a tres entornos de desarrollo, el primero, el segundo y el tercer entorno con un nivel de desarrollo y complejidad crecientes:

[7]Javier Echeverría propone concebir la sociedad hoy en día desde este punto de vista "Tercer entorno: entorno donde puede desarrollarse la sociedad de la información (expresión acuñada por la Unión Europea) en la cual las nuevas tecnologías influyen en la creación de una nueva sociedad dentro de la industrial, incluye un modo de organizar el tiempo. "Sociedad y tecnologías en el Siglo XXI" (2001) Málaga. Consultado el 29/8/2017 en http://redaprenderycambios.com.ar/javiere.echeverria-tercer-entorno

Rafael -"La Pedagogía se mueve en el segundo entorno y los jóvenes han nacido en el tercer entorno, donde su epistemología es diferente a la del segundo entorno" (Entrevista 6).

Esto se convierte en un obstáculo para el desarrollo de propuestas pedagógicas acordes hoy en día de acuerdo a la adecuación a los entornos apropiados.

Se refiere a Pierre Bourdieu en cuanto a las capacidades simbólicas de los docentes y alumnos, tanto para apropiarse de las TIC como para hacer un uso culturalmente activo de las mismas. Postula que el uso de las TIC por parte de los alumnos no estaría ayudando a desarrollar capacidades de comprensión lectora ni de tipo lógicas.

Su propuesta de trabajo con TIC es explícita, ya que posee una propuesta pedagógica virtual en la plataforma de la Universidad Nacional de Chilecito, propuesta de enseñanza de modalidad virtual acompañada de recursos virtuales y apoyada por tutorías presenciales. Además dirigió un proyecto de investigación dentro de la Universidad de Chilecito, a nivel local sobre el Programa de dotación de laptops en las escuelas primarias de la localidad de Chilecito, el cual finalizó.

Considera que las TIC serían un distractor para los alumnos ya que las subutilizarían con fines de ocio y no culturales o académicos.

Retoma a Pierre Bourdieu y explica que este autor le ayuda a comprender el porqué (causas) de que los hitos digitales (como lo serían las TIC) en ciertos contextos no funcionen, como el de Chilecito y refiere al modelo del Panóptico de Foucault [8] para explicar la situación institucional de la escuela actual en general.

4.6.2. Grupo Focal

En cuanto a la pregunta ¿Qué es una metáfora?, Rafael explica:

[8]Guillermina Tiramonti explica que: "La sociedad disciplinaria fue conceptualizada por M. Foucault (1996) y es aquella en la que la dominación social se construye a través de una red de dispositivos que producen y regulan las costumbres, los hábitos y las prácticas productivas. El dominio se logra mediante la acción de instituciones disciplinarias: la fábrica, la escuela, la iglesia, la familia, la prisión, el instituto neuropsiquiátrico. Se trata de una red de instituciones que tuvieron como función producir comportamientos acordes con la estructura de poder". (2010, p.25) "La trama de la desigualdad educativa". Manantial. Bs. As.

- *“Es la sustitución de una palabra por otra para evocar el sentido de la primera palabra por la segunda, sustituyendo cualidades que en cierta medida comparten”.*

Además considera que la relación TIC y Educación podría definirse en una metáfora debido a que:

- *“Es una propiedad intrínseca del lenguaje”.*

Manifiesta en cuanto a la metáfora entre TIC y Educación la siguiente idea:

- *“La Caverna: Me refiero a la alegoría de la Caverna de Platón, donde la Caverna es la metáfora que define por excelencia el conocimiento y la educación la virtualidad. Es un buen ejemplo de la misma, que decía Platón con la salvedad que la Caverna, se encuentra en Internet”.*

En cuanto a la explicación personal de la metáfora afirma:

- *“La Caverna en clara referencia a la metáfora utilizada por Platón. Hoy la adecuamos al mundo virtual”.*

La razón de la expresión de tales metáforas fue que:

- *“Es una metáfora que la trabajo en clases, y sobre todo porque trata de Platón, utilizo otros autores como Saramago y Víctor Gómez”.*

Una de las preguntas que también surgió fue: ¿Qué otras metáforas consideraba importante en la práctica didáctica y uso de TIC? La siguiente fue la respuesta:

- *“Metáfora Computacional”.*

4.6.3. Relación del discurso docente con la asignatura que dicta

A continuación se presentan el análisis de la relación entre la asignatura y la perspectiva o enfoque de la enseñanza y con su posicionamiento en relación a la tecnología y la educación.

4.6.3.1. Enfoque de la enseñanza

Expresa Rafael: *“En el 2012 yo utilizaba el sitio de documentación con carpetas que estaban en un servicio de la Universidad que estaba disponible. Había otros que ya estaban con ello.*

Tenía varias asignaturas y luego los estudiantes al no tener acceso al libro acceden a él. El estudiante lo sigue on-line o lo inspecciona.

*La plataforma virtual (*de la Universidad*) también la utilizo en otras carreras como abogacía, el administrador me pedía más tareas.*

En relación a los alumnos de antes en España está legalizado y hay muchos… donde todos está digitalizado… Situación dilemática en relación a la accesibilidad a la bibliografía específica y digitalizable.

Tú preguntaste de utilizar materiales digitales con fines académicos está bien, en clases en Chilecito yo mil acciones sin acceso a libros de papel pero sí digitales.

Yo soy una persona que si utilizo la tecnología y sobre todo lo concreto a los hechos informáticos. Me considero un usuario avanzado, me desempeño en un clima informático. Al menos con los artefactos nuevos de internet soy bastante crítico, estos están en una computadora, una comunicación. Internet la uso desde el año ´94, primero uso de la informática, la teoría en el ´87. Otro contacto… ya accesibilidad por contacto, en San Sebastián, España, Europa. Ciertamente los modelos pedagógicos no están actualizados por que no están en enseñanza de las nuevas tecnologías, con su premisa. El celular es una computadora, la pedagogía que sigue, no debe estar en la era anterior, en la pedagogía del Siglo XX, contra la pedagogía del siglo XXI, adecuarse a una nueva pedagogía. Javier Echeverría habla del Tercer entorno. El Primer entorno… el 1° Entorno: la Sociedad agrícola, la cultura oral, dimensión pre-industrial , en Chilecito, por ejemplo eso es muy fuerte. 2° Entorno: La sociedad industrial: prima lo escrito. 3° entorno aparecen las nuevas tecnologías, lo virtual, que considera con los otros entornos ontológicamente. Cada capa es de complejidad creciente. El ser del 1°, 2° y 3° entorno. La pedagogía se mueve en el 2° entorno, los jóvenes han nacido en el 3° entorno. Donde su epistemología es diferente al 2° entorno. Los profesores, la mayoría son del 2° entorno que enseñan a los siguientes del 3° entorno y cuando se introducen las TIC los estudiantes están mejor acomodados porque los profesores no están dentro del 3° entorno. Lo natura, se convierte en un obstáculo, porque no se está desde los contenidos básicos y comunes para sacar la potencialidad de la tecnología en educación.

Refiere luego a Pierre Bourdieu, en cuanto a las capacidades simbólicas de los sujetos.

… Para buscar mayor información en internet, será aquel que tiene habilidad de lectura, comprensión lectora. Lo que sucede es que en contextos que carece de habilidades o cuando los ambientes culturales no son complejos, esas capacidades no las tienen. Para sacarle el jugo la escuela podría ofrecerlo, pero como los profesores están en el 1° y 2° entorno y no en el nivel del profesorado, hay que ver…

En comunidades o estos ámbitos como el de Chilecito, las TIC claramente no están ayudando, con lo cual le da una complejidad más alta aún.

¡Cómo es posible que teniendo Programas de laptos, internet, las TIC, la educación sea como era antes! ¿Qué entienden por comprensión lectora? Porque en vez de ser un instrumento adecuado es un distractor".

4.6.3.2. Posicionamiento en particular con la tecnología y con la educación

Rafael expresa: "*La tecnología en internet. La carrera dentro de la carrera".*

"Educación es un camino, en el sentido del conocimiento, en el sentido de Antonio Machado: se basa como en el discurso contextual. Después desde una perspectiva educativa hay una cuestión ontológica de ser en el mundo".

"El conocimiento en la ciencia, es la misma metáfora que utiliza Platón, la Educación es el camino que nos ayuda salir".

"Javier Echeverría, el tercer entorno con las TIC influenciado de la educación Matemática y Filosofía, primero en Filosofía en el espíritu de la Influencia en Educación. Años noventa."

"Ayuda a comprender a esos sistemas y estas tensiones de, por ejemplo, las clases…

"Hay un límite entre el profesor y los estudiantes. Bourdieu me ayuda mucho para comprender por qué los hitos digitales en ciertos contextos no funcionan..que es el problema de copiar… las personas copian nombres no colonizados… la idea de Gobierno de ofrecer tecnología…estarían todos digitalizados".

"Por eso, en Chilecito, las clases sociales se reproducen por eso… Pierre Bourdieu dice que el problema… pero de la teoría de los noventa, eso está pasando en Chilecito".

También alude a Foucault y al Panóptico en relación al tema.

4.6.3.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

Del análisis de la programación de asignatura Filosofía y Sociología de la carrera de Licenciatura en Educación Especial, se encuentra:

En el punto 1. Contenidos Mínimos*: La escuela en la posmodernidad, la educación en un mundo virtual, la educación en un mundo líquido.*

En el punto 2. Fundamentos se encuentra el siguiente párrafo: *… Por otro lado, los nuevos tiempos que se caracterizan por la aceleración de la historia, la inclusión de la tecnología y la globalización, obligan al futuro docente adquirir una actitud innovadora en el quehacer educativo*.

En el punto 3. Objetivos Generales y Específicos: Entre los objetivos generales, se encuentra que el estudiante logre: *Diseñar actividades didácticas innovadoras*. Entre los Objetivos Específicos se encuentra que el estudiante*: Desarrolle habilidad de sintetizar conceptos a partir de distintos textos filosóficos y sociológicos. Implemente sus tareas con un espíritu cooperativo e integrador. Represente ideas con claridad en diversos formatos digitales*. Otro objetivo refiere a: que *Estimule la discusión crítica en los foros a partir de la mirada de la filosofía y la sociología*. Otro objetivo es que *Asuma una actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnocientífica en la educación*.

En el punto 4. Descripción de la actividad curricular.

Se aclara*: Este es un curso virtual donde el profesor acompaña a los estudiantes en todo el proceso formativo*.

Dentro de las actividades teóricas se presenta material audiovisual y escrito para su comprensión, análisis y estudio que gira en torno a los contenidos mínimos de la asignatura.

Cada unidad tiene un foro a modo de integración de los contenidos y donde los estudiantes pueden intercambiar con el profesor sus opiniones e inquietudes.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Dentro de las actividades prácticas se realizan actividades todas bajo la supervisión del docente.

Tras la finalización de las unidades se procederá a la realización de un trabajo final escrito de integración de los contenidos.

En el punto 5: Contenidos de la Asignatura se encuentran videos, bibliografía web y sitios web de consulta.

En el Programa de Trabajos Prácticos figuran: Práctico N°1 *Diaporama*:

Entre los objetivos figuran: *que el alumno represente ideas con claridad en diversos formatos digitales, asuma una actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnocientífica en la educación.*

Las actividades a desarrollar incluyen: trabajo individual o en parejas consistente en la realización de un diaporama con el programa moviemaker.

En el diaporama deberán de plasmar por medio de imágenes, videos y sonido, la complejidad de una escuela a elegir por los estudiantes mediante una metodología multidisciplinar o transdisciplinar.

Práctico N° 2: *Mapa conceptual.*

Entre los objetivos se encuentra: que el alumno *Represente ideas con claridad en diversos formatos digitales.*

Entre las actividades a desarrollar se presenta *Trabajo individual o en parejas consistente en la realización de un mapa conceptual de la unidad 2 mediante el programa Cmaptools*.

Práctico N°3: *Póster*

Entre los objetivos se menciona: *que el alumno represente ideas con claridad en diversos formatos digitales. Asuma una actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnocientífica en la educación*.

Entre las actividades a desarrollar figura: *Trabajo individual o en parejas consistente en la realización de un póster académico de una página con el programa Power Point y enviado en formado pdf.*

Práctico N° 4: *Ensayo integrador*

Entre los objetivos se enuncia que el alumno: *Represente ideas con claridad en diversos formatos digitales. Asuma una actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnocientífica en la educación. De cuenta de la complejidad y diversidad de la culta y la educación*.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

En el punto 5: *Metodología de la enseñanza y listado de las estrategias didácticas a utilizar*:

La metodología a emplear en este curso virtual es de carácter activa-participativa y centrada en el estudiante, enfatizando en la interacción mediante foros y chats, donde el profesor es un mediador y facilitador del proceso de aprendizaje, recayendo el máximo de responsabilidad en las/los estudiantes. Por ello se ofrecen materiales de contenido audiovisual y escrito, y actividades donde implementarán los conocimientos y habilidades adquiridas. Para aquellos estudiantes que requieran de asesoramiento, se contempla un horario determinado para la realización de tutorías virtuales, además de las consultas que se pueden efectuar mediante el correo electrónico.

También y debido al carácter virtual del curso, es de especial importancia considerar actividades que a la vez de conducir a los objetivos establecidos sean lúdicos, como la presentación de material audiovisual. La densidad de los contenidos como probablemente la ausencia de formación filosófica y sociológica invita a una presentación innovadora en las actividades didácticas.

Las actividades que se contemplan inicialmente son:
-*Comentarios de textos*

- *Foros*
- *Visualización de documentales*
- *Realización de diaporamas*
- *Póster*
- *Realización de mapas conceptuales*

Dado el carácter virtual de la carrera, es necesario la realización de todas las actividades descritas en el programa de manera correlativa y semanalmente.

En el apartado Evaluación no hay mención a criterios respecto al uso de tecnología o de TIC.

En el punto 9. Recursos se encuentra: Laptop *o pc, Conexión a internet, Equipo de sonido para pc.*

En el punto 10, Planificación General de las actividades se menciona como trabajo práctico: *Unidad 1: Diaporama y foro de la unidad, Unidad 2:*

Mapa conceptual y foro de la unidad, Unidad 3. Póster, foro de la unidad y ensayo de integración.

En el punto 11. Bibliografía: consta de *Revistas web, Páginas web y videos disponibles en internet.*

4.6.4. Análisis del Caso 6 en relación al discurso y el enfoque de la enseñanza

4.6.4.1. Enfoque de la enseñanza

Rafael utiliza la plataforma virtual de la Universidad en su propuesta didáctica de la asignatura que dicta.

Refiere a que los modelos pedagógicos no están actualizados. Explica la teoría del filósofo español Javier Echeverría acerca del desarrollo de la sociedad en un nivel creciente del 1°, al 2° y al 3° entorno. Explica que la pedagogía se mueve en el 2ª entorno y los alumnos han nacido en el 3° entorno (donde se encontrarían las TIC). Habla de una relación ontológica entre los mismos.

Cita a Pierre Bourdieu en cuanto a las capacidades simbólicas de los alumnos. El "*habitus"* de clase y su respectivo capital cultural, que en el caso estudiado las TIC no estarían ayudando ya que no tienen esas capacidades y las TIC serían un distractor.

4.6.4.2. Posicionamiento frente a la tecnología y la educación

Rafael se considera un usuario avanzado de la tecnología sin dejar de ser crítico con ella.

Afirma respecto a la tecnología: "*la tecnología en internet. La carrera dentro de la carrera*". Refiere a que la tecnología avanza rápidamente en una retroalimentación constante.

Para Rafael "*la educación es un camino*" que "*se basa en el discurso contextual*". La idea que posee es la de una actividad en un continuo avance por medio del lenguaje y en un contenido determinado.

Además, menciona los planes del Gobierno de dotación de tecnología en las escuelas *"la idea de Gobierno de ofrecer tecnología*…" y explica que "*es el problema de copiar* (modelos externos)"… como en el caso estudiado. Cita

nuevamente a Pierre Bourdieu para "*comprender porqué los hitos digitales en ciertos contextos no funcionan*".

En relación a Michel Foucault y su idea sobre el Panóptico, el entrevistado no llega a explicarse más sobre el tema.

4.6.4.3. Perspectiva en la programación de asignatura sobre TIC y Educación

Se encuentra lo siguiente en relación a los apartados que componen la programación de asignatura:

En los Contenidos Mínimos de la asignatura está presente el tema de la escuela en el contexto actual atravesado por TIC: "*educación en un mundo virtual*".

En el punto 2, se encuentra la alusión a "*los nuevos tiempos que se caracterizan por la inclusión de la tecnología…*"

Se encuentran objetivos relacionados con la innovación y habilidades de representar ideas en formatos digitales.

Otro objetivo se refiere a asumir una "*actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnológica en la educación*", enlazando ambos campos.

En el apartado 4. Descripción de la actividad curricular, se aclara que es un "*curso virtual*". Las TIC serían la Metodología utilizada para el curso. Como Recurso Metodológico y se presenta material audiovisual como soporte técnico de la información.

En el punto 5 encontramos entre los Contenidos de la asignatura: videos bibliografía web y stios web de consultas. Acá las TIC son tanto contenido como recursos educativos.

Entre los trabajos prácticos figuran: diaporama, mapa conceptual, póster y ensayo integrador que deben realizar los alumnos usando "*formatos digitales",* adquiriendo las TIC carácter instrumental.

En el punto 6: Metodología de la Enseñanza y listado de Estrategias didácticas se recalca que el curso es "*virtual*", se enfatiza la *"interacción mediante foros y chats"… "se ofrecen materiales de contenido audiovisual*" y se contempla "*la realización de tutorías virtuales*".

Se visualiza a la tecnología como una metodología diferente a la tradicional que propicia la interacción virtual y se ofrecen materiales en formato virtual y uso de "*correo electrónico*".

En cuanto a las actividades que se contemplan, las TIC serían un producto, por ejemplo: "*Foros*", "*realización de documentos, realización de diaporamas, póster (digital), realización de mapas conceptuales digitales (con el programa Cmap Tools*).

En cuanto a los recursos; las TIC son instrumentos o recursos didácticos.

A nivel de Bibliografía las TIC son tanto formatos de presentación de recursos bibliográficos en sitios web, repositorios, pdf, entre otros.

4.6.5. Metáforas

4.6.5.1. Metáforas de tipo Orientacionales

Por ejemplo: arriba-abajo, delante-detrás, profundo-superficial, central-periférico .

Ejemplos:

- *"La educación refiere al Mito de la Caverna… nos ayuda a salir de allí".* Se transmitiría la idea de dentro-fuera. La educación permitiría salir de la caverna, salir fuera de ese lugar.
- "*La tecnología en internet. La carrera dentro de la carrera*". Idea de tecnología como contenedor, con orientación dentro-fuera.

Cuadro 25: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo orientacional, del entrevistado del Caso 6 Rafael.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo orientacional*
Caso 6 Rafael.	*La educación refiere al Mito de la Caverna… nos ayuda a salir de allí.*
	La tecnología en internet. La carrera dentro de la carrera

4.6.5.2. Metáforas de tipo Ontológicas

Sirven a distintos propósitos como son referirse, cuantificar, identificar aspectos, establecer metas y motivaciones.

Ejemplos:

- *"Foucault es otro referente en relación al Panóptico de la sociedad de la información actual".* Idea de entidad con motivos: las TIC como sociedad de la información actual.
- "*El tercer entorno con las TIC*". Otorga entidad al entorno con TIC. Se refiere a la postulación del 3ª entrono de Javier Echeverría.
- "*La educación es el camino que nos ayuda a salir*". Educación como entidad, como el camino para un fin, en el sentido de orientación y de finalidad. Educación con motivación.

Cuadro 26: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo ontológica del entrevistado del Caso 6 Rafael.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo ontológica*
Caso 6 Rafael.	*Foucault es otro referente en relación al Panóptico de la sociedad de la información actual..*
	El tercer entorno con las TIC.
	La educación es el camino que nos ayuda a salir.

4.6.5.3. Metáforas de tipo Estructurales

Por ejemplo: el trabajo es un recurso.

Ejemplo:

- "*Metáfora computacional*". Se refiere a un sistema complejo con connotación digital propia de la metáfora computacional.

Cuadro 27: Cuadro de elaboración propia. Clasificación de las metáforas según su tipo estructural, del entrevistado del Caso 6 Rafael.

Tipo de Metáforas	*Metáforas de tipo estructural*
Caso 6 Rafael.	*Metáfora computacional*

4.6.6. Análisis de las Metáforas según su valoración de la relación TIC y Educación

Ejemplos de valoración de TIC:

- Uso:

  Uso de las TIC en su propuesta educativa

- Instrumento

  "hitos digitales". Las TIC como instrumentos digitales en principio.

Cuadro 28: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de las TIC del entrevistado del Caso 6 Rafael.

Valoración de las TIC	*Uso*	*Instrumento*
Entrevistado Caso 6 Rafael.	*Uso de las TIC en su propuesta educativa.*	*Hitos digitales.*

Ejemplos de la valoración de la relación TIC y Educación:

- Entorno:

  Contraposición entre Pedagogía de la escuela tradicional y Pedagogía de la actualidad (que incluirían las TIC)

- Transformación Cognitiva:

  Las TIC serían subutilizadas por parte de los alumnos en este contexto.

- Paradigma

  En el 3ª entorno aparecen las nuevas tecnologías. Noción de otro paradigma con inclusión de las TIC.

Cuadro 29: Cuadro de elaboración propia. Análisis de las metáforas según la valoración de la relación de TIC y Educación del entrevistado del Caso 6 Rafael.

Valoración de la relación de TIC y Educación	*Entorno Simbólico*	*Transformación Cognitiva*	*Paradigma*
Entrevistado caso 6 Rafael.	*Contraposición entre pedagogía de la escuela y pedagogía de la actualidad. Sic.*	*Las TIC serían subutilizadas por parte de los alumnos en este contexto.*	*"En el 3ª entorno aparecen las nuevas tecnologías".*

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4.6.7. Conclusión del caso 6

Rafael reconoce las TIC como un nuevo Paradigma educativo, como recurso didáctico y metodología de trabajo en su propuesta didáctica de asignatura.

Se considera un "*usuario avanzado*" con "*enfoque crítico en relación al uso de TIC*". Explica que los proyectos de dotación de tecnología en educación habrían fallado porque no contribuirían a la construcción de hábitos o a los usos cognitivos de los alumnos en el contexto de este estudio.

Su propuesta didáctica es virtual, de uso de TIC de lleno y con apoyo presencial.

Su concepción de las TIC es positiva pero siendo crítico en relación a ellas.

Rafael posee una visión crítica de las TIC con incorporación total en su propuesta didáctica.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES.

5.1. Conclusiones Generales

En este capítulo se exponen las principales conclusiones a las que se pudo arribar luego del análisis de los casos.

En cuanto a los procesos metafóricos utilizados por los docentes para la conceptualización de la relación TIC y Educación se reconoció que se encontraban presentes los tres tipos de metáforas categorizadas según la teoría de la Metáfora Conceptual de George Lakoff y Mark Johnson(1986). Esta perspectiva apareció como una perspectiva adecuada teóricamente ya que permitió entender la conceptualización de fenómenos como la relación TIC y Educacion y su significado en las concepciones y experiencia del sujeto que conceptualiza la práctica docente.

El objetivo general de identificar y caracterizar los procesos metafóricos utilizados por los docentes para la conceptualización de las relaciones TIC-Educación que influencian su idea de educación y práctica pedagógica, implicó abordarlo tomando contacto con las expresiones metafóricas de los profesores, las cuales fueron diversas y entre las que predominó una idea de uso de las TIC como instrumento al servicio de la educación. También se consideró las tecnologías como creadoras de entorno simbólico, la transformación cognitiva que produciría su uso en mayor o menor medida, complejidad y alcance y el nuevo paradigma que representan en educación.

El objetivo específico de categorizar las metáforas en relación a los distintos tipos según fueran orientacionales, ontológicas o estructurales, se enfocó desde el análisis descriptivo, mediante el uso de descriptores y se presentó en los resultados que se organizaron por Casos junto a la clasificación de las metáforas.

En los discursos metafóricos, se discriminó los tres tipos de metáforas y en relación a las categorizaciones que se hallaron en el trabajo de campo y el análisis de los datos, se rescató las siguientes:

- Uso
- Instrumento
- Entorno Simbólico

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

- Transformación cognitiva
- Paradigma

En los casos de los docentes entrevistados, se pudo observar en todos, la presencia de estas categorías en sus discursos y por ello la característica del discurso es relativa a la idea de la relación TIC-Educación, más precisamente de la idea de Tecnología en general.

En la relación de TIC y Educación se encontraron tres posturas:

La primera postura, una visión crítica de las TIC en proceso a su incorporación en la propuesta didáctica (Caso 1 Aldo).

La segunda , una visión crítica de las TIC con incorporación parcial en la propuesta didáctica (Casos 2 Cristina, 3 Verónica, 4 Graciela y 5 Mariela).

La tercera, una visión crítica de las TIC con incorporación total en la propuesta didáctica (Caso 6 Rafael).

Las posturas de los docentes se dividirían entonces en reconocer sus beneficios y cotidianeidad, estos serían los casos de aquellos docentes que utilizan las TIC en sus propuestas didácticas y prácticas pedagógicas en formas de aulas virtuales, repositorios de materiales didácticos y redes sociales como grupos cerrados de comunicación vía Facebook, Watsap, esto es decir usos en línea –on line- y fuera de línea –off line-. Por otra parte, se encontrarían los casos de los docentes que a partir de reconocer aspectos no positivos o desventajas de las TIC no las utilizan cotidianamente y aquellos aquellos que presentan una dualidad de concepciones que recurren a las TIC ocasionalmente como un recurso fuera de línea o una tecnología nueva en reemplazo de una vieja o anterior.

En todos los casos la incoporación de las TIC en las propuestas didácticas estaría en relación al contexto y factores materiales de la enseñanza como serían: disponibilidad de recursos tecnológicos y conectividad a internet ("piso tecnológico en las escuelas"), para utilizarlos como recursos en y fuera de linea.

En cuanto a la presencia de las metáforas, se encontró que la orientacional más significativa la representó la relación entre TIC y Educación como "*eterno presente*", la metáfora ontológica más significativa fue la del "*Tipo de sociedad actual*", cobrando la personificación un papel importante. Finalmente la de tipo estructural más representativa fue la de "*Tecnología como*

instrumento". La personificación en la cual la Tecnología representa una entidad estuvo presente en algunos casos.

Se podría preguntar entonces por el momento de la etapa vital de acceso a la tecnología de cada participante como influyendo en su modelo dialéctico de experiencia y lenguaje, que se genera y modifica en un entramado continuo. Repensar estos enfoques teórico-prácticos implicaría una mirada hacia esos modelos dialécticos que son compartidos socialmente.

Sería posible pensar que se llegue a relacionar TIC y educación en dos opuestos: por un lado la relación TIC y Educación según expresaron los entrevistados como: "*progreso","creatividad"," nueva paideia", "lenguaje de hoy", "permitiendo a sus usuarios ser creadores de cultura"* y por otra parte expresaron la relación TIC y Educación como algo: "*fría", "técnica", "calculadora", "jaula de hierro, "deshumanización".*

Otro punto sería cuestionarse acerca de la formación académica de los docentes de nivel superior que dictan las disciplinas incluidas en este estudio: Metodología de la Investigación, Seminario de Trabajo Final y Filosofía y Sociología de la Educación

¿Cómo abordar la posible desarticulación de los paradigmas vigentes en la formación de grado (de la carrera docente) y la actualidad dentro y fuera de las aulas?

Algunos casos muestran una dualidad en la concepción de la tecnología de tipo positivo y negativo a la vez, con expresiones con posiciones a favor y en contra en el discurso de un mismo docente. Resultaría entonces que las TIC serían útiles o buenas para ciertas cosas (faz social y administrativa) y no para otras (entorpecerían la tarea pedagógica).

Todos los entrevistados usan la tecnología y las TIC en su vida cotidiana en su faz social: poseen cuenta de Facebook, Instagram, Twiter, e-mail. La utilizan con fines administrativos como cobrar sueldo, pagar servicios e impuestos, inclusive la Universidad donde se realizó el estudio posee sistema informático de gestión académica (Siu Guaraní), docente, página web y una plataforma virtual complementaria de la presencialidad aún en etapa de prueba y desarrollo.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Un caso diferente lo representa el caso del profesor Nª 6, Rafael que utiliza la tecnología en toda su propuesta didáctica y solo describe aspectos positivos de la misma sin desconocer su postura crítica.

5.2. Algunas otras preguntas

A partir del desarrollo del trabajo de campo se podrian incorporar algunos otros conceptos y para el caso se podría tomar una licencia y enfocar en la noción de Posverdad (sin desconocer su carácter político) como aquel discurso creado por los medios de comunicación y se podría preguntar algunas cuestiones del tipo:

¿Cómo operaría la posverdad en la noción de la tecnología y su uso en el ámbito educativo?

¿Cómo operan las acciones entre TIC y otros avances tecnológicos a través de su difusión por los medios de comunicación, en la formación de Profesores y Licenciados en Educación?

¿Cómo la noción de TIC que se plasma en las metáforas y transmite una verdad acerca de sus posibilidades y limitaciones, beneficios y desventajas? Se mencionan las ideas acerca de la tecnología como solución a los problemas de la vida cotidiana (como solución mágica).

¿Cómo se contradice esa experiencia y la creación de metáfora a nivel de grupo social, con la idea que instalan los medios de comunicación acerca de la posverdad sobre una realidad, en este caso la realidad tecnológica? La contradicción entre la postura que toma a la tecnología como omnipresente en la vida cotidiana y la experiencia concreta de que no todos los sujetos de una sociedad (como el caso estudiado) acceden a ella, quedando excluidos y agrandando la brecha digital.

¿Qué nuevas experiencias crean nuevas metáforas que se relacionan con las inducidas por los medios de comunicación, sobre la relación TIC-Educación? Metáforas en las cuales la Tecnología en el futuro podría reemplazar al docente en la educación formal y su rol sería prescindible.

Estas, entre otras tantas preguntas son susceptibles de ser planteadas en este contexto de cambio continuo de tipo social y educativo.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

5.3. Consideraciones finales

Se considera que la investigación realizada aporta al campo de la formación profesional de licenciados en educación en cuanto develó algunas problemáticas presentes, tal como la desarticulación entre los paradigmas en la formación de grado (de la carrera docente) y la actualidad fuera de las aulas y repensar los esquemas prácticos de trabajo basado en modelos dialécticos compartidos socialmente. Si bien el estudio se realizó en un contexto específico, puede constituirse en analizador de una problemática que también podría ser estudiada en otros contextos y ámbitos formativos.

Se podría seguir desarrollando la indagación acerca de la relación entre metáforas de TIC y Educación y modelos de formación profesional docente como una vacancia en el área. Siempre considerando que se abordó la metáfora como un fenómeno conceptual que influiría en la postura crítica del sujeto en formación. Otra área de vacancia la representaría la indagación de la relación de las metáforas sobre TIC y Educación en docentes en situaciones de prácticas educativas abiertas (PEA) y en contextos de educación a distancia como procesos formativos en desarrollo y auge en la época actual.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

ANEXO

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

INSTRUMENTOS

Guía de Entrevistas

Guía de entrevista Nª 1

Presentación y contextualización de la entrevista dentro de la investigación.

1. ¿Cuál es su idea acerca de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) hoy en día?
2. ¿Cómo relacionaría esa idea de TIC con la idea de educación? ¿Por qué?
3. ¿Utiliza las TIC en sus clases?
4. ¿Cómo incorpora las TIC en sus clases?
5. ¿Cuál creería Usted que es la importancia de usar TIC en la enseñanza?
6. ¿Cree que repercuten las TIC en la mejora educativa?
7. ¿Facilitaría su programación de Asignatura?

Muchas gracias por su colaboración.

Guía de entrevista Nª 2

1. ¿Cómo comprende el uso de TIC en educación?
2. Defina en una palabra las Tecnologías de la información y la Comunicación.
3. Defina en una palabra Educación.
4. ¿Puede comparar TIC y Educación?
5. ¿Podría esbozar una metáfora sobre TIC y Educación?

Muchas gracias por su colaboración.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Guía de Grupo Focal

Grupo Focal

Primera parte

Explicación y contextualización del instrumento y su utilidad en la investigación.

Segunda parte

Consigna: Completa o marque con una cruz según corresponda.

1. Datos generales

1.1. Edad:……..años

1.2. Género: F……. M….

1.3. Antiguedad Docente:……..años

1.4. Carreras:

Licenciatura en Educación Especial:……

Licenciatura en Educación Primaria:……

Licenciatura en Educación Inicial:…….

1.5. Asignaturas que dicta:

Metodología de la Investigación: …….

Seminario de Trabajo Final:…….

Otra/s:……

2. Escriba lo que es una metáfora para Usted:

……

3. ¿Considera que la relación TIC y Educación podría definirse en una metáfora?

Si……pasar a 3.2

No….pasar a 3.3

3.2. Explique ¿Por qué?

……..……

3.3. Explique ¿Por qué?

……

4. ¿Cuál es la metáfora entre TIC y Educación para usted? ¿Podría explicarla?

……

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Muchas gracias por su participación.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Transcripción de los Instrumentos de Recolección de Datos

Transcripción de las Entrevistas

Entrevista Nª1

Profesor: Aldo

Título: Profesor en Filosofía

Asignatura: Metodología de la Investigación.

Carrera: Licenciatura en Educación Primaria

Fecha: 17 de setiembre de 2016

Horario: 10 a 12 hs.

Guía 1

1. Una metáfora nombra a otra también: "metáfora". Una metáfora para llegar a otro lado, evocan una cosa con la denominación de algo, el carácter de otra cosa. Michel de Certeau.

   En un trabajo sobre las TIC, ¡Pero escribe con la Bic!... grabar o escribir, la atención está ligada a eso.

   Podríamos hacer un análisis de todas las metáforas en cuanto también nombran temas. Por ejemplo: Inconsciente es un término técnico, si uno lo nombra desde el punto de vista Freudiano, el Inconsciente es un término donde lo consciente es una isla dentro de lo inconsciente.

   ¡Vaya metáfora! "hace el análisis de las metáforas del aula"… ¿Cuál es el grado de inconsciencia al jugar el inconsciente?

   ¡Como ha sido tan notable el peso de la escuela! Yo no me acuerdo de quién tenía de compañero de banco en la escuela primaria, pero me acuerdo de 2º año, de 3º año. Pienso como la educación fue moldeando mi imaginación. La educación nos marca el almanaque de los días…

   Quería comentarle que para preparar mis clases, parto de las noticias del periódico. En una ocasión tomé un artículo que tenía dos cartas: una carta era la carta de un profesor diciendo que se revela ante el avance de los celulares en clase. La otra era una carta de una profesora de San Luis, donde explicaba que ella si puede gestionar el uso de las TIC en el aula. En el planteo de estos dos docentes está bien claras, las diferencias

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

apreciaciones de la escuela ante las TIC. Veo que nos supera el tema, ya que es la tarea de la escuela adecuarse al mundo de hoy. La escuela en su formato Siglo XXI, no puede frenar el avance de la porosidad de relacionamiento de hoy en día. Es decir, no es mejor o peor que antes. Uno puede elegir un millón de amigos en Facebook, pero no implica que yo tenga un millón de amigos en la vida real. Los chicos se pelean por tener más seguidores en Twitter por ejemplo. Ya que los jóvenes tienen un cierto narcisismo, los jóvenes escriben para sí mismos, a esto se le nombra "espejo de sí mismo"…

Un autor llamado GillesDeleuze, reflexiona al respecto y explica que de qué manera se va gestando esta realidad como una sociedad de control.

Alguien hace el siguiente planteo en relación a los Big Data. El planteo acerca de que el análisis de los mismos permite analizar los datos de la web y a partir de ellos interpretar las comunidades a nivel cultural, entre otros.

Como ejemplo suponemos que usted entra a Google y a partir de que usted hace una búsqueda, le llegan publicidades acerca de la temática que buscó con anterioridad.

Fíjese, no es gratuito que se gestione de tal forma,algún interés particular hay.

Hay comunidades como estas donde no hay agua, gas, y sin embargo traen la fibra óptica, ¿Qué es más importante?

Hace un mes cumplió años el dueño de Facebook, en la ocasión lo visitóal Papa para regalarle un Drone. Ese tipo de Drone será los drones que se planea que en el futuro llegue a zonas donde no llega la fibra óptica y llegue internet. ¿Qué es necesario, agua? ¿El agua o Facebook?

No es casual que hoy las empresas dinosaurios son las que trabajan con Facebook, las de los que más facturan…

Por ejemplo OXL, Mercado Libre son de dueños argentinos. Facturan más que la industria y uno dice: ¿Cómo? Esta gente que inventó esta empresa que sea argentino. "¿Dónde aprendió todo esto?".

Hay muchos jóvenes que trabajan desde argentina para el exterior que ganan dinero. Muchos personas programadores, pensamos hace años (con otro grupo de profesores) que deberían poner en esta Universidad la

carrera de programador informático, sería una salida laboral. Yo tengo la idea de que la tecnología nos maneja, en la cabeza, en todos lados, la idea de la tecnología permite muchas cosas.

A Michel Mc Luhan, lo he leído y seguido.

Gianni Vatimo también. Mc Luhan propone expone y plantea que: el medio es el mensaje e importa cómo nos contactamos. La Web 2.0 o 3.0 tienen una importancia hasta con medios tradicionales, explica cómo las personas que participan en la red son actores y no meros consumidores. Propone la lógica de la política cultural de masas. Hay rastro de que hoy en día las redes sociales funcionan para aglutinar a la gente por ejemplo: los cacerolazos se organizaron por medio de mensajes de las redes, se decía por las redes sociales ya que es más rápido y efectivo que publicar en otros medios.

Hoy en día uno, si no está en la red no existe, si no entra en Facebook, no existe…

He tenido que tener Facebook por ejemplo para que me comunique con los alumnos…

(Corte)

2. La importancia de las TIC se la puede ver en la enseñanza-aprendizaje, hay que pensarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje, genera todo un desafío de transmitir bienes culturales. Nativos en las redes sociales y en las TIC y los que andamos por afuera de no haber maniobrado con ellos. Requiere un desplazamiento cognitivo en nuestro perfil docente no somos amateurs de… ¿Cuál es el aprendizaje que debo lograr yo?

…decirte que no vamos a encontrarnos que los nuevos alumnos, que como docentes volvamos a aprender nuevas maneras de relacionarse... Si una niña mira Pepa Pig… me debo comprometer a comprender el sentido de eso…

Habla acerca de las laptops XO.

3. Hay una idea de “cada niño con su laptop”…de allí cuando uno ve los chiquitos jugando con las laptops.

Recuerdo esto de Alejandro Piscitelli, que en su página del blog, de las fotos de perfiles, ahí van sacando día a día… cosas en relación a esto…avances

en… tecnología, cosas que se anticipan a las cosas que sucedieron...cosas que luego sucedieron...todo estaba escrito…

4. Pienso que las tecnologías tienen una respuesta en estos instrumentos, que es toda la tecnología, su espacio vital…

Intel algún día va a morir… No podríamos evitar que esto algún día vaya a terminar, como algún día terminó la Guerra Fría, esto terminará con otra Guerra.

En la Antigua Grecia estaban los Hombres libres y los esclavos, por lo tanto solo los ciudadanos podían acceder a la ciencia especulativa y la práctica. El Alétheia y la Techné, la parte práctica, la Techné, la atendían los Esclavos, la vida dependía de las Techné, por ejemplo cuando se cae el sistema (informático) hoy en día dependemos de la técnica…

Sin nivel de la técnica no podemos hacer ninguna acción.

Quedamos sometidos a la disponibilidad de la tecnología… que no se vaya al Banco, que haya home banking, que manden todo por la red, por ejemplo ¿y si yo no tengo internet? ¿Qué hago? Porqué dependemos por completo de la tecnología.

¡Cuando se maneja y excluye a la gente que no participa!

En Buenos Aires se les da una tablet a las personas de la tercera edad. Uno se pregunta: ¿Cuál es el sentido de repartir tablet?, ¿Para que los abuelos se entretengan?", así como los niños de dos años juegan con tablet con PeppaPig y su abuelo juega también….

Nos han convencido para que la realidad mía, sea la realidad.

Hemos utilizado lo que antes era un medio… ahora es un sentido.

Un solo teclado puede acercarme el mundo, es una computadora que hace del el mundo algo cerca.

El doctor Igarza escribió "Burbujas de Oro"… da una idea de las miradas para esta época… la comunicación ligada a todos estos productos…

5. Tendiendo redes son expertos en hacer publicidades… en lo específico que antes se mirada con un criterio aparece de publicidad, hoy la publicidad cruza todo el espacio.

No es gratuito que… se parece en tv y logran todo lo que logran, como lo son las formas de vestir, usos, de que todos los seamos de determinada

manera… la socialización en Facebook es más efectiva que en TV, llega a más gente en internet.

Realización del eterno presente, no hay anclaje en el pasado ni prospección del futuro.

Todo es vivir el presente.

Seamos reales, hay más gente que ver en la realidad, como ver los niños de Salta…

Guía 2

1. Si, el planteo fundamental es como hacemos los docentes para entender los códigos de los alumnos, es con su discurso y no aprender lo mismo que enseñamos, entender las películas de ellos mismos ven. Por ejemplo: la película que está exhibiéndose, posibilidades en que código se usan y los niños y jóvenes que acceden inmediatamente a la sobre-información… la idea es que las TIC apuntan a la filosofía de la inmediatez, pero el aprendizaje requiere de tiempo y no son los tiempos que me demandan Google ni Facebook, son los tiempos de la vida, van más allá de los tiempos establecidos, son tiempos de la sabiduría, y esa maduración va a ir a lo largo y ancho de la vida, requiere tiempo. Aquel que había recorrido mucho tiempo puede hablar desde lo sabido.

La técnica tiene un claro manejo, que para el que piensa solo no me hace falta mucha información, el problema que no me crea que no vaya confrontar con otra persona por mí mismo, encontrar el recordado sentido de la vida. Por más de intentar escribir en internet debo poder hacer lo que mismo que se hace en el grupo real con los grupos de la vida.

Alma, Psiché: tenemos claro que el alma tiene su sentido en estos criterios, muestra las carencias y los miedos vienen de la manera propia en este orden cuestionable de hoy.

Todas animosidades que nos empujan hacia afuera del ser, pero para que aprenda necesita tiempo para pensar.

2. Una palabra la tecnología: primero yo diría en la tecnología está la Creatividad Humana. Un hijo de Steve Jobs, dice que debe haber igualdad para saber y pensar. Tecnología es igual a creatividad.

3. Educar es Orientar el ojo del Alma de Platón, el mejor ejemplo lo encuentro en la Mayéutica de Sócrates, está en el Mito de la Caverna.
4. Metáfora: alusiva a la metáfora de de la creatividad para poder llegar a la tecnología y la tecnología a la creatividad.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Entrevista Nº 2:

Profesora Cristina

Título: Licenciada en Educación Especial

Asignatura: Metodología de la Investigación

Carrera: Licenciatura en Educación Inicial

Cargo: Profesora adjunta

Fecha: 20 de Setiembre de 2016

Horario: 19 a 20 Hs

Guía 1

1. A mí me parece que las TIC son como una herramienta muy valiosa para la educación porque son recursos que te amplían la posibilidad de trabajo con la información. El tema es que a veces no se sienten preparados para usarlos. No tienen la formación, a veces no se sienten ¿Viste? Pero… eso me parece. En Problemática surgió el tema de las TIC y vimos la necesidad de conocer los Programas con TIC que se enseñan en la primaria. Estaban en Trabajo de Campo y trabajaban la información desde primaria. Por ejemplo: de Geogebra de geometría, y después otros que eran novedad para ellos y nosotros, cosas que podes ir trabajando con ellos y los chicos. Programas como el Power Point, en internet, fíjate que no se conocen los Programas que ellos pueden trabajar en Primaria.

Otro problema es que las instituciones no están preparadas o no tienen los materiales para trabajar con Tics, en aula o no hay PC, ni red. Salvo que tengan un Programa en la máquina no podes bajar un trabajo. Por ejemplo hay enlaces desde sitios en las computadoras (laptops) que eran sin internet, otros desde los que pasan máquinas y no trabajos. Los chicos observan en la Práctica que o están entregados en las máquinas y después vimos algunos videos instalados como formas de presentar el contenido, como otra forma diferente de presentar el contenido.

Es una forma diferente que a los chicos los atraen, el sonido, la música, etc.

Me parece que se complementan y tienen que ser complementarios.

2. Solo cuando utilizar el cañón, el PowerPoint y otra cosa que usamos es para corrección de trabajos de los alumnos, ellos hicieron el trabajo y con Word

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

se corrige por ejemplo: borrar, armar y corregir, resaltar el texto mediante amarillo.

3. Completa: la importancia radica en que es una forma diferente de posibilitar el trabajo con el contenido, por ejemplo: video, ver Power, ver películas o algún corto.
4. Mejora educativa: y sí las implementa como completo sin mejora, porque es un todo. Un autor que decía que las mismas TIC se están convirtiendo en la misma Paideia y que están formado una ya que une a instituciones de la Modernidad: familia y escuela.

Guía 2

1. De terminología como un uso técnico, como un soporte de la educación.
2. Una continuidad de significados.
3. “Como una telaraña diría”… ¿Por qué? Porque por esto como que se tienen que ir interrelacionando, tejiendo cosas como se van tejiendo señales”.
4. Sí, me parece que las dos son como referente en la formación de los sujetos de alguna manera, las dos se van construyendo, referente a la formación de los sujetos.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Entrevista Nº 3

Profesora Verónica

Título: Licenciada en Educación Especial

Carrera: Licenciatura en Educación Inicial

Asignatura: Seminario de Trabajo Final

Cargo: Adjunta

Fecha: 24 de Setiembre de 2016

Horario: 11 a 12 hs

Guía 1

1. Son herramientas fundamentales hoy en día, yo desde que salieron tuve un contacto… y mi interés siempre con los recursos, el retroproyector, luego fue el cañón (de proyección). Desde los `90 apenas salieron siempre estuve al tanto.
2. Sí, porque hoy es impensable no utilizarlas, pero como una herramienta, siempre puse ese límite, son herramientas en educación, al servicio de la educación, puede agradarle o facilitar la enseñanza, pero si no tienen en claro el contenido, la técnica puede ayudar pero no es lo mismo.
3. Sí, pero lamentablemente el proyector, que es lo que más se usa, hemos utilizado el aula virtual, no dio tanto resultado pero se intentó, no pero que tengan contenidos claros pero creo que tengan usando a clases y materiales bibliográficos sobre todo, en la licenciatura no en el profesorado… más o menos en el Profesorado en el Postítulo de Gestión con el otro profesor.
4. La importancia de las TIC en educación, la importancia está dada por el Paradigma del momento, en el mundo la educación no puede estar fuera de ella. El tema es que focaliza la educación en sí, los alumnos de primaria lo manejan, el tema es que falla lo educativo, la relación con lo educativo.
5. Si. Totalmente un poco retomando facilita el acceso al conocimiento, abre las puertas a muchas cosas, debe intervenir el docente como facilitador. A mí me pasa en el Profesorado por ejemplo Google en el celular es más fácil que conectarse en internet. Ha fallado el piso tecnológico en las instituciones.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Guía 2

1. Ya lo contesté. Al servicio de la educación (las TIC) como herramienta facilitadora.
2. Herramienta
3. Conocimiento
4. Y se me ocurre también la relación no se… madre-hijo, en permanente andamiaje y sobre todo las primeros años, pero no sé porque en realidad desde la tiza, la pizarra y la enseñanza, siempre entra en acto de años más puede que desde la educación… al otro. La educación es la madre, y se está acompañando permanentemente al formar al hijo.
5. No relacionando para armar la idea esta, las TIC sería la herramienta que sea, estará al servicio antes como la tiza y el pizarrón.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Entrevista Nº 4

Profesora Graciela

Título: PH Doctora en Sociología

Universidad de New York

State University of New York at Binghamton (Petras, J:Estudioscomparados AL)

Vallersteim: (WorldSystemPerspective)

Carrera: Licenciatura en Educación Especial

Asignatura: Seminario Trabajo final

Temas de interés de investigación Sistema Ambiental, Género, Laborales (tesis doctoral) Mercado laboral en Chilecito.

Fecha: 30 de Setiembre de 2016

Horario: 14 a 16; 30hs

Guía 1

1. Más bien soy una persona que todo el mundo de las TIC llegué al final y sobre todo la posibilidad de estar de USA, la tecnología no era parte de mi formación, la monografía se hacían a máquina y mi formación de las carrera de grado no tenía que ser con la tecnología. Sí en la formación de posgrado, me tuve que familiarizar con las tecnologías, yo me tenía que aparejar como a la fuerza. Y después de formación de posgrado, era un contexto cultura tan atravesado por la tecnología, casi fue medio forzado. Después de allí, ya te encontrás con un alumnado formado, la tecnología es algo natural…las TIC fue algo muy amplio y me vi forzada a aprender, diferente en mi generación y la de mis alumnos. ¿Cuál fue? TIC como parte del entorno cultural de los chicos, fue algo que fui descubriendo, creo que son una herramienta más que yo la pongo en realidad. Si me das a elegir una clase con TIC y una sin TIC, a mi me da lo mismo. Una clase absolutamente integrada y una con tecnología, es probable que sea vulgar por eso. Justamente porque para mí las TIC no fueron parte de mi vida natural. Clases con filminas, solo con Cañón, mis clases fueron con filminas, mi carrera de Sociología. Para mí las TIC no es algo natural si está como algo natural, pero sin alumnos ahora… Tengo que familiarizarme con las TIC porque tengo que ser capaz de

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

acercarme y manejarme con esos lenguajes. Si salvo, de las TIC como herramientas de la época, sino como herramienta muy valiosa. Poder acceder a información de Biblioteca Virtual, me encantó… Siempre mi mirada de Max Weber, habla del concepto de justo de lo humano, tendería que la Sociedad, a ser más racional siendo que quiero escapar un poco de esa parte de lo humano. Yendo al tema, a mí me gusta la clase "facetoface", todo como lo tomo, unaida y vuelta con los alumnos, es una cosa más humana. Por eso digo yo de las clases virtuales (las toma ella), el camino inverso no quiero hacer. En realidad en la idea de naturalizar las clases soy a la vez partidaria de las TIC, son parte de esa realidad en apoyo a Max Weber.

2. Son una herramienta muy valiosa, pero sigo considerando que las TIC por sí sola no sirven para la educación. La educación es una relación humana con o sin TIC lo mismo podremos educar. Es una herramienta más. Las TIC por sí sola no educan. En este sentido creo, nosotros estamos en un Proyecto en el que el Educar de Conectar Igualdad, sí efectivamente el incorporar las computadoras mejora o no… Yo siento que no, yo pienso que educar a través de... despertar la sensibilización, del arte tenía tanto que aprender… Si la tecnología les aporta mucha información igual no viene discriminada la misma y el arte, puedo tendría que estar fuerte "las TIC por sí solas no…" puede haber educación sin TIC…profundamente.
3. Yo sí utilizo TIC en enseñar clases, he creado grupos de Facebook y he creado dentro de mis faces, grupos para los chicos. ¿Por qué? Porque los chicos viven en la red. Por ejemplo: el otro día les escribí una Cumbia Marxista… Las TIC son el lenguaje de los alumnos y si no estamos fritos, hoy muchos andan mal, yo uso PowerPoint, libros y debates para poder llegar a todos. Porque creo que lo que uno les enseña a los chicos, los hace sentir, a mi mucho como a ellos, por ejemplo vamos a ver una película, etc. De esa forma porque tengo que hacer una clase efectiva de las clases…
4. Colindo TIC cuando incorporando en el proceso de aprendizaje para que yo les enseñe les haga "click" en las TIC, siento que no dejan de ser herramientas tecnológicas. Las TIC las he usado en Chile, hace rato…
5. Justamente porque para los estudiantes la tecnología tiene sentido, significados. Si uno quiere que la tecnología les haga click, si logró que les

haga tener sentido y lo tiene para los estudiantes. Tenemos que responder en ese sentido, les haga sentido desde su mundo. Las TIC, la tecnología tiene sentido para los estudiantes. Debemos estar al significado y haga que nuestra enseñanza tenga sentido…Por ejemplo la cumbia marxista… Ejemplo: Marx viene a Buenos Aires y se sienta en un bar y explica la plusvalía a los estudiantes. Ellos se familiarizan con todo eso, de develan haciéndolo y se mueven muy fácil con TIC. Me aprovecho de lo disponible en el mundo virtual, pero tendré que interpretarlo como lo que yo entiendo en el espacio de las TIC me hace sentido, a mí. Desde mi mundo entro al mundo TIC. Hago el recorrido inverso para lo entendible y de allí meto la cuestión de lo que quiero enseñar. Son dos mundos que tienen que conectarse, el Mundo TIC y si se quiere el mundo de la enseñanza. Gardner, tienen que explotar todos las vías de aprendizaje (el emocional). Yo lo tomo por el lado del sentido (Mills) incorporar la Sociología, ¿Cómo la vamos a desarrollar? Dentro de esa pista poder ver que las TIC son una forma de hacerles ver lo mismo.

6. Yo creo que podemos enseñar, no podremos enseñar sin TIC pero no impactar en la mejora educativa. Las TIC solo van a mejorar la calidad educativa. No podemos relacionar que sea una relación muy mutua. Mejorar la educación pasa por otras variables. Implicará la mejora en otras capacidades de los chicos, yo creo que si podremos mejorar… La Tecnología se puede volver en contra como por ejemplo si no hay electricidad. Por ejemplo ir a Santa Cruz alejada del mundo de la tecnología, difícilmente puedan pillar una red de internet. Creo que este mundo de la Globalización y aún cuando la mejora de la calidad educativa no pasa por ahí. La democratización de acceso a información a repositorios digitales. Vemos aportes a mejorar otros como un camino más holística e integral. Realmente no creo que sean el camino, ni serán.

Guía 2

1. Tecnología, herramienta ni más ni menos respetable que el pizarrón.
2. Educación: es formar un ciudadano librepensador, libre y además con un pensamiento reflexivo y crítico y estos conocerán de que la educación lo puede lograr.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

3. Educación por una parte.
4. TIC “Jaula de Hierro” que la educación puede ayudar a repensar la “Jaula de hierro” de Tic. Comprender el uso de TIC como un instrumento. Mi comprensión de TIC como una herramienta, una de tantas que podemos usar en educación, como la tiza y el pizarrón.

Porque en Educación la Gestalt, el contexto por ejemplo, tocarle el habla, el estudiante hace la actividad totalmente; por ejemplo: los aprendizajes. Las TIC una herramienta programa frente a lo que una buena cosa en educación. No quiero automatizar, quiero formar estudiantes de espíritu a lo diferencia a lo diferente, las TIC algo más.

Y de la necesidad, esto que lograr todo lo permite a por no caer en la deshumanización pero no creer que sea la jaula de hierro, creo que la sociedad toma la idea de jaula de hierro. El panóptico es la cosa que te contesta hasta el momento más sintonía de Weber. Foucault se estaría haciendo un picnic… (Risas)…son tiempos que tomo como diciendo ojo… los seres humanos tienen que utilizar las instrumentos que nos da la vida.

Sino que los estudiantes prefieren dar la cara y quedar en contexto.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Entrevista Nª 5

Profesora Mariela

Título: Licenciada en Psicopedagogía

Asignatura: Seminario de Trabajo final

Carrera: Licenciatura en Educación Inicial

Fecha: 4 de Octubre de 2016

Horario: 9 a 11 hs.

Guía 1

1. Esta Idea... O sea, por ahí es como que tengo y una gran mentira, no sé si es la palabra por ahí que tenga un gran sentido no sé si es la palabra, respecto al término TIC, una cosa como algo duro, rígido, difícil de relacionarlo con educación, lo veo como técnico, relacionado con pasos, con cosas "muy cerradas", dos cosas que en educación cuestan mucho (no el proceso) cuesta mucho "informar y comunicar" en educación. Siempre me resultó como muy lejano TIC en educación. Cuando uno empezó a tratar esto de las TIC al uso de las computadoras como una mera herramienta de introducción de hechos de las TIC al aula. Esa es mi idea.
2. Yo veo poco y que bueno, pero por eso que enriquece las propuestas de trabajo de los docentes. Si se podría trabajar de manera más motivadora con todos, docentes, alumnos… y que este alumno que tiene que ser captado usando recursos que se incorpore o incorporan a los progresos que pretenden y no solo el uso de PowerPointo uso de un programa, que se yo.
3. Pero nada, yo creo que todos. Con muchos factores en los cuales los alumnos han sido formados, adecuadamente aprende… ese factor es difícil porque no tiene la misma educabilidad que al estar "cara a cara", a la permeabilidad que a lo otro, que podes decirles a millones de persona, sin ver sus rostros, sin saber de qué se trata, sin comentarles, y tal es el mismo proceso que el que tenés al dar clases. Por esto todo lidia la educabilidad. Poner un saber eso, eso en la cultura que me parece que lo que inevitablemente las TIC y no la imposición de las TIC. Lo que está por algo lo que está en el piso. Por ejemplo la clase magistral reflejaba lo que era el docente, me parece que es mejor pero nada.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4. Es la búsqueda de información por ahí en presentación de preguntas diferentes que son re necesarias en los alumnos, más allá de PowerPoint, una película, de una propaganda en tono de los tipos de nuevas tecnologías.
5. Si repercuten, no sé si en la misma medida en que está en relación con los aprendizajes de los estudiantes de esos alumnos, que en definitiva que tienen el rol en esto.
6. Si para mí

Guía 2

1. Ya te dije.
2. Jajajaja, Tecnología "Fría, materialista y calculadora (se ríe) es igual a los contadores.
3. En una palabra Educación, las que no se pueden definir en una palabra Educación es para mí, saber, hacer, saber ser, saber hacer, eso es educación.
4. Una metáfora … Educación y TIC y… mirá las políticas que se implementaron mucho hablando del cambio… y en las palabra gatopardezca… eso se me ocurre, es como una relación que cambia para que nada cambie... que se usa las TIC para que cambie y no cambia nada, son los mismos de antes.
5. No se puede comparar, no, para mí no…

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Entrevista Nº 6:

Profesor Rafael

Título: Doctor en Filosofía

Carrera: Licenciatura en Educación Especial

Asignatura: Filosofía y Sociología 1º Año, 1º Cuatrimestre

Docente en Argentina y Chile: Universidad de Valdivia

Fecha: 10 de Octubre de 2016

Horario: 18 a 21 hs.

Guía 1

En el 2012, utilizaba el sitio de documentación con carpetas que estaban en un Servicio de la Universidad que estaba disponible. Había otros que ya estaban con ello.

Tenía varias asignaturas… y luego los estudiantes al no tener acceso al libro acceden a él. El estudiante lo sigue on-line o lo inspecciona.

La plataforma virtual también la utilizo en otras carreras como abogacía, el administrador me pedía más tareas.

En relación a los alumnos de antes, es España está legalizado y hay muchos… donde todos está digitalizado… Situación dilemática en relación a la accesibilidad a la bibliografía específica y digitalizable.

Tu preguntarse de utilizar materiales digitales con fines académicos está bien, en clases en Chilecito yo mil acciones sin acceso a libros de papel y digitales.

Yo soy una persona que si utilizo la tecnología y sobre todo lo concreto a los hechos informáticos. Me considero un usuario avanzado, me desempeño en un clima informático. Al menos con los artefactos nuevos de internet soy bastante crítico, estos están en una computadora, una comunicación. Internet la uso desde el año ´94, primero Uso de la informática la teoría en el ´87. Otro contacto… ya accesibilidad por su contacto. San Sebastián, España, Europa. Ciertamente los modelos pedagógicos no están actualizados por que no están en enseñanza de las nuevas tecnología, con su premisa. El celular es una computadora, la pedagogía que sigue, no debe estar en la era anterior, en la pedagogía del siglo XX, contra la pedagogía del siglo XXI, adecuarse con una

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

nueva pedagogía, Javier Echeverría. El tercer entorno, el Primer entorno… el 1º Entono: la Sociedad agrícola, cultura oral, dimensión pre-industrial (en Chilecito, por ejemplo eso es muy fuerte). 2º Entorno: la sociedad industrial: prima lo escrito. 3º entorno aparecen las nuevas tecnologías, lo virtual, que considera con los otros entornos ontológicamente. Cada capa de complejidad creciente. El ser del 1º, 2º y 3º entorno. La pedagogía se mueve en el 2º entorno, los jóvenes han nacido en el 3º entorno. Donde su epistemología es diferente al 2º entorno. Los profesores la mayoría son del 2º entorno que enseñan a los siguientes del 3º entorno y cuando se introducen las TIC los estudiantes están mejora acomodados porque los profesores no están dentro del 3º entorno. Lo natural porque potencias, se convierte en un obstáculo, porque no se está desde los contenidos básicos y comunes, para sacar la potencialidad de loa tecnología en la educación.

Refiere luego a Pierre Bourdieu, en cuanto a las capacidades simbólicas de los sujetos.

…Para buscar mayor información en internet, será aquel que tiene habilidad de lectura, comprensión lectora. Lo que sucede es que en contextos que carecen de habilidades o cuando los ambientes culturales no son complejos, esas capacidades no las tienen. Para sacarle el jugo la escuela podría ofrecerlo, pero como los profesores están en el 1º y 2º entorno y no el nivel del profesorado, hay que ver…

En comunidades o estos ámbitos como el de Chilecito, claramente las TIC, claramente no están ayudando, con lo cual le da una complejidad más alta aún.

¡Cómo es posible que teniendo Programas de laptops, internet, las TIC, la educación sea como era antes! ¿Quienes entienden por comprensión lectora? Porque en vez de ser un instrumento adecuado es un distractor.

Guía 2

1. La tecnología en internet. La carrera dentro de la carrera
2. Educación es un camino, en el sentido del conocimiento, en el sentido de Antonio Machado: se basa como en el discurso contextual. Después desde una perspectiva educativa hay una cuestión ontológica de ser en el mundo.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

3. El conocimiento en la ciencia, es la misma metáfora que utiliza Platón, la Educación es el camino que nos ayuda salir.

Javier Echeverría, el tercer entono con las TIC influenciado de la educación Matemática y Filosofía, primero en Filosofía en el espíritu de la Influencia en Educación. Años noventa.

Ayuda a comprender a esos sistemas y estas tensiones de, por ejemplo las clases…

Hay un límite entre el profesor y los estudiantes. Bourdieu me ayuda mucho para comprender por qué los hitos digitales en ciertos contextos no funcionan… que es el problema de copiar… las personas copian nombres no colonizados… la idea de Gobierno de ofrecer tecnología… estarían todos digitalizados.

Por eso, en Chilecito, las clases sociales se reproducen por eso… Pierre Bourdieu dice que el problema… pero de la teoría de los noventa, eso está pasando en Chilecito. También alude a Foucault al Panóptico.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Transcripción de Instrumento utilizado en el Grupo Focal

joseernesto20@hotmail.com.

Grupo Focal: Primera Parte
Consigna: Complete o marque con una cruz según corresponda.

1. Datos generales:

1.1.Edad: 59 años
1.2.Género: F.....M....X
1.3.Antigüedad Docente 25 años
1.4.Carrera: Licenciatura en Educación Especial.....
Licenciatura en Educación Primaria....X.
Licenciatura en Educación Inicial.....
1.5.Asignatura:
Metodología de la Investigación....X
Seminario de Trabajo Final.....

2. Escriba al menos dos renglones de lo que es una metáfora para usted:
La metáfora es un vehículo que puede transportarnos al decir de Carreau. Metáfora es la denominación que recibe el transporte público. Es que si queremos ir a algún lado tomamos una metáfora.

3.¿Considera que la relación TIC y Educación podría definirse en una metáfora?
Si..X.. pasar a 3.2.
No.....pasar a 3.3.
3.2. ¿Por qué?
Porque es un vehículo que nos conecta con regiones a las que no podríamos acceder
.....Pasar a 4
3.3. ¿Por qué?
La tecnología puede ser vista como una extensión de nuestro cuerpo y de nuestros sentidos

4. ¿Cuál es la metáfora entre Tic y Educación para Usted? ¿La podría escribir y explicar?
Es un vehículo, un transporte que nos invite a viajar a conocer, es apoyo de explorar, descubrir y de incorporar a partir de navegar.

Muchas gracias por su participación

1

Grupo Focal-Segunda Parte
Consigna: Complete o marque con una cruz según corresponda

1. Escribo la metáfora sobre la relación TIC y Educación que creo a mí entender en hasta 5 renglones

   Siempre se hizo alusión al hablar de internet se apelo a navegación como la situación que nos permite encontrarnos en el mundo de esta tecnología

2. ¿Por qué la escribí?

   Siempre nos remiten al viaje el simbolismo del viaje es recurrente en la geografía de las TICs

3. ¿Qué otras metáforas considero importantes en la práctica cotidiana didáctica y el uso de TIC?

   La de símbolo como encuentro

4. ¿ Quisiera agregar algo?

Muchas gracias por su participación

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

odlgomarisaisabel@gmail.com

Grupo Focal: Primera Parte
Consigna: Complete o marque con una cruz según corresponda.

1. Datos generales:

1.1.Edad: 48 años
1.2.Género: F X....M.....
1.3.Antigüedad Docente 20 años
1.4.Carrera: Licenciatura en Educación Especial.....
Licenciatura en Educación Primaria..X....
Licenciatura en Educación Inicial...X....
1.5.Asignatura:
Metodología de la Investigación.X....
Seminario de Trabajo Final.....

2. Escriba al menos dos renglones de lo que es una metáfora para usted:
Es la posibilidad de usar representaciones para poder mejorarla de una manera explicar la enseñanza

3.¿Considera que la relación TIC y Educación podría definirse en una metáfora?
Si...X. pasar a 3.2.
No.....pasar a 3.3.
3.2. ¿Por qué?
siempre como parece que pueden representarse a partir de una alegoría porque que las enseñanza
.....Pasar a 4
3.3. ¿Por qué?

4. ¿Cuál es la metáfora entre Tic y Educación para Usted? ¿La podría escribir y explicar?
Podría ser como una telaraña en la medida que se van entrelazando pues abarca para generar un espacio para el conocimiento

Muchas gracias por su participación

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Grupo Focal-Segunda Parte
Consigna: Complete o marque con una cruz según corresponda

1. Escribo la metáfora sobre la relación TIC y Educación que creo a mí entender en hasta 5 renglones
   Tela de araña
2. ¿Por qué la escribí?
   porque el estudiante se enreda
3. ¿Qué otras metáforas considero importantes en la práctica cotidiana didáctica y el uso de TIC?
   Complemento construcción
4. ¿ Quisiera agregar algo?
   [illegible]

Muchas gracias por su participación

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

izeberio@gmail.com
03125 660814

Grupo Focal: Primera Parte
Consigna: Complete o marque con una cruz según corresponda.

1. Datos generales:

1.1.Edad: 46 años
1.2.Género: F.....M. X
1.3.Antigüedad Docente 10 años
1.4.Carrera: Licenciatura en Educación Especial 5
Licenciatura en Educación Primaria.....
Licenciatura en Educación Inicial.....
1.5.Asignatura:
Metodología de la Investigación.....
Seminario de Trabajo Final.....
Tutor de Gsir 2

2. Escriba al menos dos renglones de lo que es una metáfora para usted:

Es la sustitución de una palabra por otra para evocar el sentido de la primera palabra por la segunda sustituyendo cualidades que la otra posee. Compartes.

3.¿Considera que la relación TIC y Educación podría definirse en una metáfora?
Si. X. pasar a 3.2.
No.....pasar a 3.3.
3.2. ¿Por qué?
Es una propiedad intrínseca del lenguaje.
.....Pasar a 4
3.3. ¿Por qué?

4. ¿Cuál es la metáfora entre Tic y Educación para Usted? ¿La podría escribir y explicar?

La carrera. Me refiero a la alegoría de la carrera de Platón donde la "carrera" es la metáfora que define para educación el conocimiento y la educación. La virtualidad es una buena ejemplo de la misma que daría Platón con la sombra que la "carrera" de conocimiento la Internet.

Muchas gracias por su participación

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Grupo Focal-Segunda Parte
Consigna: Complete o marque con una cruz según corresponda

1. Escribo la metáfora sobre la relación TIC y Educación que creo a mí entender en hasta 5 renglones

   "La caverna" en clara referencia a la metáfora utilizada por Platón. Hoy la adecuamos al mundo virtual.

2. ¿Por qué la escribí?

   Es una metáfora que he trabajado en la clase y sobretodo por la lectura de Platón, Sócrates y Victor Bárcena.

3. ¿Qué otras metáforas considero importantes en la práctica cotidiana didáctica y el uso de TIC?

   "Computador" en referencia a las ciencias cognitivas.

4. ¿ Quisiera agregar algo?

   Es interesante la obra de Nietzsche "Verdad y mentira en sentido extramoral"

G. Lipovetsky

Muchas gracias por su participación

Lo lo efímero.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

DOCUMENTOS

Programaciones de Asignaturas Segundo Cuatrimestre Año Académico 2016

PROGRAMACIÓN DE SEMINARIO DE TRABAJO FINAL. LICENCIATURAS EN EDUCACIÓN NIVEL INICIAL, LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

CARRERA	*ASIGNATURA*	*Año*	*Régimen9*	*Plan*	*Total Horas*
LICENCIATURA EN NIVEL INICIAL con orientación en integración e inclusión escolar. LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA con orientación en integración e inclusión escolar LICENCIATURA EN EDUCACION ESPECIAL con orientación en integración e inclusión escolar.	*Seminario de Trabajo Final*	*2°*			

EQUIPO DOCENTE:

PROFESOR	*CATEGORÍA*
	Titular
	Asociado
Lic. Claudia Díaz *Lic. Mónica Moyano* *Lic. Karina Ponce* *Lic. Clara Olmedo*	*Adjunto*

1. CONTENIDOS MÍNIMOS[10]:

El Seminario de Trabajo Final, reunirá las características de un trabajo de integración curricular, con el propósito de que los alumnos expongan su conocimiento teórico o aplicado a cuestiones disciplinares de la especialidad y/o de la orientación. También evidenciará su pericia en el uso de instrumentos y conceptos, y el buen criterio en la selección y desarrollo del tema elegido.

[9] Anual, Primer Cuatrimestre ó Segundo Cuatrimestre

[10] Se deberán consignar los mismos, tal como se encuentran aprobados en el Plan de Estudios aprobado por Resolución Rectoral.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

2. FUNDAMENTOS[11]:

El Seminario de trabajo final, consiste en un trabajo de investigación que realiza el alumno bajo la dirección del Docente. El enfoque será preferentemente empírico y aplicado, fundamentado en un sólido marco teórico. El trabajo busca que el alumno demuestre haber adquirido las capacidades de pensar de modo organizado, de tratar un tema, de contrastar teorías y de exponer públicamente sus conclusiones.

3. OBJETIVOS generales y ESPECÍFICOS[12]:

- Reflexionar acerca de la práctica docente como objeto de estudio desde una perspectiva transformadora.
- Establecer indicadores intervinientes en la gestión institucional para dar cuenta de los elementos, condiciones y situaciones que se presentan en el contexto de una institución escolar.
- Fundamentar la necesidad de concretar un dispositivo escolar a partir del principio de inclusión e integración escolar y social

4. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR[13]:

1) Encuentro:

- Presentación del módulo
- Presentación del Reglamento de trabajo final
- Exposición "Investigación y Formación docente"(Elena Achilli)

2) Encuentro:

- Exposición: Etapas del proceso de investigación. Tema-formulación del problema-preguntas de investigación.
- Actividad no presencial: Formular el problema de investigación y una breve justificación, formulación de las preguntas de la investigación.

3) Encuentro:

- Exposición: tipos de investigación. Paradigmas Cuali-cuanti. Formulación de objetivos.
- Actividad: cuadro comparativo de los paradigmas. Presentar en el próximo encuentro.

4) Encuentro:

[11] Consignar la importancia de la asignatura en el Plan de Estudios y su relación con el perfil profesional esperado; su ubicación en la carrera y el bloque curricular al que corresponde, describir la interrelación (articulación) horizontal y vertical con las asignaturas correspondientes; más una enunciación general de los ejes temáticos de ella.

[12] Señalar los objetivos planteados en términos de competencias a lograr por los alumnos y/o de actividades para las que capacita la formación impartida

[13] Describir brevemente la actividad curricular, las tareas a realizar por docente y alumnos y los materiales didácticos (guías, esquemas, lecturas previas, otros) que se requieren para desarrollarla

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

- Exposición teórica sobre marco teórico. Presentación del cuadro comparativo sobre los paradigmas.
- Retomar los ejemplos de Proyectos de Investigación.

5) Encuentro:

- Clase expositiva: Trabajo de campo. Diseño de Investigación. Universo y Muestra.
- Actividad: Avance de los trabajos en función de las devoluciones.
- Presentar en el encuentro de Taller de Prácticas Institucionales

6) Encuentro:

- Clase expositiva: Investigación en Antropología Social (Elena Achilli) y Técnicas de Recolección de Datos.

7) Encuentro:

- Evaluación Parcial de los temas vistos en el primer cuatrimestre

8) Encuentro:

- Lectura y Estudio del Material de Carlos Sabino Cap. 10 “Procesamiento y análisis de datos”

9) Encuentro:

- Segunda evaluación parcial, los temas trabajados en el segundo cuatrimestre

10)Encuentro:

- Presentación de Proyectos con los avances y sugerencias realizadas.
- Clase expositiva: informe final

11)Encuentro:

- Recuperación del segundo parcial
- Devoluciones Por grupos.

12)Encuentro:

- Devoluciones por grupos.
- De acuerdo a la devolución del proyecto que realicemos los docentes, el mismo estará o no en condiciones de ser presentado y defendido en las instancias de exámenes finales de Taller de Practicas.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA[14]:

Primer y Segundo Cuatrimestre
<u>Contenidos:</u> - Investigación y Formación Docente - El proceso de investigación - Técnicas para investigar. El problema de investigación - Introducción acerca de la formación de investigadores - La investigación cualitativa como dispositivo de formación en las prácticas docentes - Investigar en Antropología Social

7. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y LISTADO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A UTILIZAR[15]:

Los contenidos a trabajar están organizados en dos cuatrimestres. Los mismos serán abordados y se articularan a la construcción de un trabajo final cuyo seguimiento se realizara a través de la modalidad de tutorías.

La **Tutoría**es un espacio alternativo a los de enseñanza habitual, en el que participan estudiantes y docentes, creado con la finalidad de acompañarlos en las prácticas de estudio propias del ámbito académico.

Entre los principales propósitos se encuentran:

a) Recabar información de índole cualitativa y cuantitativa relacionada, tanto con las prácticas institucionales, como aquellas que se refieren al desarrollo del trabajo de campo del Alumno.
b) Elaborar materiales orientativos que serán abordados y se articularan con la construcción de los lineamientos generales de un anteproyecto del trabajo final.
c) La concurrencia de los alumnos a las tutorías serán presenciales, se llevaran a cabo en la UNdeC, conforme a la propuesta del cronograma de trabajo y según la necesidad del alumno.
d) La modalidad de trabajo es individual y/o en pequeños grupos. Los alumnos enviaran el avance de sus producciones por e mail y realizaran consultas

[14]Cada Unidad Temática estará identificada por un nombre que describa claramente una unidad de conocimientos coherentes, la descripción de los mismos, la bibliografía específica para la misma (puede ser la misma en varias unidades o tener cada una de ellas diferencias con otras) y la manera en que serán evaluados esos contenidos.

[15] Listar las estrategias didácticas empleadas para garantizar la adquisición de conocimientos, competencias y actitudes en relación con los objetivos. Especificar cuáles son las estrategias que se implementarán para generar hábitos de auto aprendizaje (tales como: clases expositivas, demostrativas e interrogativas; sistemas de preguntas y repreguntas; trabajos en pequeños grupos de discusión; talleres para la construcción de prototipos; presentación de monografías o informes).

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

presenciales al docente según los días y horarios estipulados en el cronograma para cada encuentro.

8. EVALUACIÓN[16]:

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

- Elaboración, presentación y defensa de un Trabajo Final con las siguientes características:

a) Deberá ser un trabajo de investigación sobre un tema pertinente al campo de la Educación considerando el nivel y/o la orientación de la carrera, elegido libremente por los alumnos.

b) Podrá ser realizado en forma individual o en grupal, con un máximo de dos alumnos.

c) El trabajo será un aporte que deberá constituirse en una experiencia de aprendizaje en lo referente a producción intelectual y científica dentro de la especialidad. No podrá ser una mera compilación de documentación existente, sino que deberá significar un verdadero aporte científico en todas sus etapas.

d) La temática que presenten los alumnos para investigar puede repetirse, no así los problemas de investigación que deben ser originales.

e) El enfoque del trabajo será teórico (profundización teórica/ Diseño bibliográfico) o teórico - práctico (Con trabajo de campo/ Diseño de campo), fundamentado en un sólido marco teórico. La metodología a emplear será preferentemente cualitativa.

- Respetar cada una de las condiciones establecidas en el Reglamento de Trabajo final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Claridad conceptual.
- Claridad en la expresión escrito.
- Adecuada participación grupal e individual.
- Pertinencia en el uso del vocabulario técnico.
- Capacidad para realizar una lectura crítica de los aportes teóricos: nivel de análisis y juicio crítico.
- Responsabilidad y puntualidad en la presentación de las instancias del trabajo de

[16]Metodología de evaluación para obtener la regularidad de la asignatura (tipos de evaluaciones: escrita individual, escrita grupal, presentación de informe o monografía, otras); cantidad de parciales y de recuperatorios; condiciones de aprobación de los alumnos (regulares y libres); características del examen final.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

campo organizadas

10. RECURSOS DIDÁCTICOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA[17]:

- Material Bibliográfico
- Cañón

12. BIBLIOGRAFÍA[18]:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA			
TITULO	**AUTOR(ES)**	**EDITORIAL**	**LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN**
"Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación"	**Yuni, José y urbano, Claudio**	Vol. I editorial brujas	2006
Investigación y formación docente.	**Achilli, Elena**	Laborde editor	Bs. As 2000

[17] Enunciar los requerimientos de equipamiento (retroproyector, hardware, software, etc.), periodicidad, uso de laboratorios, y cualquier otro necesario para el dictado de la asignatura.

[18] Se requiere consultar en la Biblioteca de la UNdeC la existencia de textos referidos a la temática de cada asignatura a fin de trabajar con material ya existente, en caso de no existir textos relacionados realizar la solicitud correspondiente.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Metodología de la investigación	**HernándezSampieri, Roberto**	Mc GrawHill	**1991. México**
Investigar en antropología social	**Achilli, Elena**	Laborde editor	Rosario 2005
"El proceso de investigación"	**Sabino, Carlos**		
"Técnicas para investigar" recursos metodológicos para la preparaciónde proyectos de investigación Vol.2 y 3	**Yuni, JoséAlberto Urbano, ClaudioAriel**	Brujas	Segunda edición-2006 bs. As.
"La trastienda de la investigación"	**Catalina Wainerman, RuthSautu**	Lumiere	Tercera edición 2000
Tesis, tesinas, monografías e informes	**Botta, Mirta**	Biblos	2° edición 2007
"Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa"	**T.D. Cook y ch. S. Reichardt**	Colección pedagogía hoy	1995

CHILECITO, Provincia de La Rioja, abril de 2016

Lic. Claudia Díaz - Lic. Mónica Moyano - Lic. Amalia Mercado - Lic. Karina Ponce - Lic. Clara Olmedo

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

PROGRAMACIÓN DE ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. LICENCIATURA EN NIVEL INICIAL.

CARRERA	ASIGNATURA	Año	Régimen	Plan	Total Horas
Licenciatura en Nivel Inicial	Metodología de la investigación	°	Segundo Cuatrimestre		4

EQUIPO DOCENTE:

PROFESOR	**CATEGORÍA**
Lic. Luciana Martínez	Titular
	Asociado
	Adjunto
Lic. Marisa Vallejo	Jefe de Trabajos Prácticos
	Ayudante de 1ª
	Ayudante de 2da

1. CONTENIDOS MÍNIMOS:

El conocimiento científico.
Conocimiento y Método.
Similitudes y diferencias entre los enfoques cuantitativo y cualitativo en investigación.
El nacimiento de un proyecto de investigación cuantitativo, cualitativo o mixto: la idea
La relación entre la investigación educativa y la práctica pedagógica.
El inicio del proceso cualitativo.
Muestreo cualitativo.
Recolección y análisis de los datos cualitativos.
Diseños del proceso de investigación cualitativa.
El reporte de resultados del proceso cualitativo.

2. FUNDAMENTOS:

La investigación acerca de la problemática en el campo de la educación inicial es eje central de la Licenciatura en Nivel Inicial en el ámbito de la educación formal y no formal.
Con este enunciado contenido en el Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Nivel Inicial, se pretende dar una impronta a la carrera en general y a la asignatura Metodología de la Investigación Pedagógica en particular.

También cabe destacar que entre las habilidades y capacidades que se pretenden desarrollar figura la de: Diseñar, implementar y evaluar proyectos de investigación vinculados a la escuela común y de la educación especial.

Por lo anterior, el enfoque de la asignatura se centra en la relación investigación y práctica pedagógica, investigación y formación docente con especial énfasis en investigación de corte cualitativo.

La asignatura guarda correlación con Investigación didáctica en el ámbito de las Ciencias Sociales, Investigación didáctica en el ámbito de las Ciencias Naturales e Investigación didáctica en el ámbito de las Matemáticas, todas correspondientes al 2° Año de estudios.

También se correlaciona en el mismo año con Educación y Comunicación de 1° Año, 1° Cuatrimestre.

Esta asignatura se adentra sobre la metodología de corte cualitativa desde todos los diseños posibles dentro de ella, considerando sus detalles y características.

Se piensa este enfoque de modo de facilitar la apropiación de herramientas de investigación educativa concretas por parte del futuro docente. Tales herramientas lo habilitarán como un docente generador y productor de conocimientos.

Esta posibilidad operará creando espacios de profesionalización de la actividad docente.

Los resultados obtenidos de esta actividad de investigación permitirán al docente obtener conocimientos sobre las distintas realidades en las que se desempeñe y de esta manera podrá generar intervenciones posibles a las realidades con las que se encuentra.

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS:

- **Generales:** Que el alumno logre**:**
- Conocer las características del conocimiento científico.
- Analizar la relación investigación, práctica pedagógica y formación docente.
- Reconocer las características del enfoque de investigación cuantitativo.
- Reconocer las características del enfoque de investigación cualitativo.
- Específicos:
- Que el alumno:
- Describa las diferencias entre conocimiento científico y vulgar.
- Fundamente las relaciones entre investigación, práctica pedagógica y formación

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

docente.

- Desarrolle y conozca los enfoques cualitativos en investigación educativa.

4. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:

La actividad curricular a desarrollar por la asignatura constará básicamente del desarrollo de clases de tipo teórico prácticas, entendiendo por ello a la interacción constante entre contenidos teóricos y elaboraciones conceptuales por parte de los alumnos.

Para ello la metodología constará de las siguientes estrategias: presentación de contenidos a cargo de la docente, elaboración de guías de aprendizaje para realizar por parte de los alumnos, elaboración de mapas o redes conceptuales por parte de la docente, lectura guiada, exposición por parte de los alumnos, indagación bibliográfica, indagación en internet, utilización de recursos video-gráficos en relación a los contenidos, elaboración de informes por parte de los alumnos, realización de micro-clases por parte de los alumnos, entre otros que pueden incorporarse.

Los materiales didácticos están constituidos por los materiales textos, videos y otros recursos digitales.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

Unidad Nº 1: El conocimiento científico

Contenidos:

El conocimiento como problema. El conocimiento como proceso. Diferentes tipos de conocimiento. El conocimiento científico y sus características. Clasificación de las ciencias.

Bibliografía especifica de la unidad:

"El proceso de investigación". Sabino, C. Editorial Lumen Humanitas. Bs. As. (2007).

Unidad Nº 2: Conocimiento y Método

Contenidos:

Sujeto y Objeto. Abstracción y conceptualización. Método y Metodología.

Bibliografía especifica de la unidad:

"El proceso de investigación". Sabino, C. Editorial Lumen Humanitas. Bs. As. (2007).

Unidad Nº 3: La relación entre la investigación educativa y la práctica pedagógica

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Contenidos:

Brecha entre investigación educativa y práctica pedagógica. La práctica pedagógica. La investigación educativa en la formación docente. Investigación y formación docente.

Bibliografía especifica de la unidad:

"Investigación y Formación docente". Achilli, E. L. Labor Editores. Bs. As. (2006)

"Estado de la Investigación en Gestión Escolar, Práctica Pedagógica y Calidad Educativa". Ogando. (200)S/D

"Brecha entre investigación y práctica pedagógica". Trahtemberg,L. (2007) S/D

"La investigación educativa en la formación docente en Jornadas Nacionales RUEDES". Vaín, P. Mendoza. (2008)

Unidad Nº 4: Enfoques cuantitativos y cualitativos en investigación

Contenidos:

Características que posee el enfoque cuantitativo de investigación. Características que posee el enfoque cualitativo de investigación

Diferencias entre los enfoques cuantitativos y cualitativos. Bondades principales de cada uno de los enfoques cuantitativo y cualitativo

Los procesos cuantitativo y cualitativo.

Bibliografía especifica de la unidad:

"Metodología de la Investigación". Hernández Sampieri, et al. Mc Graw Hill. México. 2008 Bibliografía especifica de la unidad:

Unidad Nº 5: El nacimiento de un proyecto de investigación, cuantitativo, cualitativo o mixto: la idea

Contenidos:

Origen de las investigaciones cuantitativa, cualitativa o mixta. Fuentes de ideas para una investigación. Surgimiento de la idea de investigación. Ideas iniciales. Antecedentes. Investigación previa de temas. Criterios para generar ideas.

Bibliografía especifica de la unidad:

"Metodología de la Investigación". Hernández Sampieri, et al. Mc Graw Hill. México. 2008

Unidad Nº 6 El inicio del proceso cualitativo

Contenidos:

El inicio del proceso cualitativo: el planteamiento del problema. Revisión de la literatura. Surgimiento de la hipótesis.

Inmersión en el campo.

Bibliografía especifica de la unidad:

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

"Metodología de la Investigación". Hernández Sampieri, et al. Mc Graw Hill. México. 2008
Unidad Nº 7: Muestreo cualitativo
Contenidos: La muestra inicial. La muestra de participantes voluntarios. La muestra de expertos. La muestra de casos-tipo. La muestra por cuotas. Muestras de orientación hacia la investigación educativa. Bibliografía especifica de la unidad: *"Metodología de la Investigación"*. Hernández Sampieri, et al. Mc Graw Hill. México. 2008
Unidad Nº 8: Recolección y análisis de los datos cualitativos
Contenidos: La recolección de datos desde el enfoque cualitativo. El papel del investigador en la recolección de los datos cualitativos. Observación: formatos, papel del investigador. Entrevistas: tipos de preguntas, recomendaciones, partes de la entrevista. Sesiones en profundidad o grupos de enfoque. Documentos, registros, materiales y artefactos. Biografías e historias de vida. Triangulación de métodos de recolección de los datos. El análisis de los datos cualitativos. Confiabilidad y validez cualitativa: dependencia, credibilidad, transferencia, confiabilidad. Bibliografía especifica de la unidad: *"Metodología de la Investigación"*. Hernández Sampieri, et al. Mc Graw Hill. México. 2008
Unidad Nº 9: Diseños del proceso de investigación cualitativa
Contenidos: Diseños de investigación cualitativa: características. Diseños de teoría fundamentada: el diseño sistemático, codificación selectiva, el diseño emergente. Diseños etnográficos. Diseños narrativos. Diseños de investigación-acción. Otros diseños. Bibliografía especifica de la unidad: *"Metodología de la Investigación"*. Hernández Sampieri, et al. Mc Graw Hill. México. 2008
Unidad Nº 10: El reporte de resultados del proceso cualitativo
Contenidos:

Comunicación de resultados. Los reportes de resultados de la investigación cualitativa. Estructura del reporte cualitativo: descripción del contexto o ambiente, el papel de la literatura, método, presentación de resultados. El reporte de investigación-acción. <u>Bibliografía especifica de la unidad:</u> *"Metodología de la Investigación"*. Hernández Sampieri, et al. Mc Graw Hill. México. 2008

6. PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

Práctico Nº 1: El conocimiento científico
Objetivo: Desarrollar las características del conocimiento científico Actividades a desarrollar: Trabajo escrito domiciliario grupal Materiales (si fuera del caso):
Práctico Nº 2: Investigación, práctica pedagógica y formación docente
Objetivo: Reconocer la importancia de las relaciones entre la investigación educativa, la práctica pedagógica y la formación docente. Actividades a desarrollar: Investigación bibliográfica grupal Materiales (si fuera del caso):
Práctico Nº 3: Enfoques de investigación cuantitativo y cualitativo
Objetivo: Reconocer las diferencias entre los enfoques de investigación cuantitativo y cualitativo Actividades a desarrollar: Cuadro comparativo grupal Materiales (si fuera del caso):
Práctico Nº 4 : Enfoque de investigación cualitativo
Objetivo: Describir el proceso de investigación cualitativo Actividades a desarrollar: Cuadro Sinóptico, Red o Mapa Conceptual grupal Materiales (si fuera del caso):

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

7. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y LISTADO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A UTILIZAR:

La metodología constará de las siguientes estrategias:

-Observaciones de videos.

-Presentación de informes.

-Micro-clases

8. EVALUACIÓN:

Tipos de evaluación a implementar:

Inicial: Diagnóstica de grupo.

De Proceso: Evaluaciones parciales mediante trabajos prácticos, parciales, informes y microclases. Evaluación de proceso y continua sobre las características del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Final: Sumativa. Examen final ante Tribunal Examinador con programa desarrollado.

Régimen de aprobación:

Para alumnos Regulares: 70% de, 80% de trabajos prácticos aprobados con cuatro puntos o más y dos parciales aprobados ambos con cuatro puntos o más.

Para alumnos Libres: Examen Final ante Tribunal Examinador escrito y oral, con desarrollo de la Propuesta de Cátedra.

Criterios de Evaluación:

Adecuación a las consignas dadas.

Elaboración conceptual.

Honestidad intelectual.

Respeto por la opinión propia y ajena.

Asunción de postura crítica y reflexiva.

Uso de vocabulario técnico-disciplinar.

9. HORARIO DE CLASES:

HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
TEÓRICAS					**18 a 20 hs**	**10 a 12 hs**
PRACTICAS						

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

10. RECURSOS DIDÁCTICOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA:

- Recursos bibliográficos. -Apuntes de Cátedra -Sitios web - Videos

11. PLANIFICACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES:

Ver Guía Didáctica

12. BIBLIOGRAFÍA:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA			
TITULO	**AUTOR(ES)**	**EDITORIAL**	**LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN**
Módulo IV. Metodología y Técnicas de Investigación.	Achillli, E. L.	Centro de Estudios Avanzados. UNC	Córdoba; 2004
Módulo IV. Taller de Investigación.	Achilli, E. L.	Centro de Estudios Avanzados. UNC	Córdoba; 2004
Investigación y Formación Docente	**Achilli, E. L.**	**Labor Editor.**	**Bs.As.; 2004**
Documento Orientador para la investigación Educativa.	INFD	OEI	Bs.As.; 2008
Metodología de la Investigación.	**Hernández Sampieri et al.**	**Mc Graw Hill**	**México; 2007**
Trabajo de Campo y Construcción del dato.	Mercado, R.	Centro de Estudios Avanzados. UNC	Córdoba; 2008
Estado de la Investigación en Gestión Escolar, Práctica Pedagógica	**Ogando, F.**	**S/D**	**2004**

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

y Calidad Educativa			
El proceso de investigación.	**Sabino, C.**	**Lumen Humanitas**	**Bs.As.; 1996**
Brecha entre investigación y práctica pedagógica.	**Trahtemberg, L.**	**S/D**	**2007**
La investigación Educativa en la Formación Docente.	**Vaín, P.**	**En Jornadas Nacionales RUEDES**	**Mendoza, 2008**
Investigación Etnográfica e Investigación Acción.	Yuni y Urbano	Editorial Brujas	Córdoba, 2000

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

TITULO	**AUTOR(ES)**	**EDITORIAL**	**LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN**
Técnicas de Investigación Social.	Ander-Egg, E.	Lumen Humanitas	Bs.As.; 1995
La investigación en Educación.	Elliot, J.	Ediciones Morata	Málaga; 2005
Metodologías cualitativas en ciencias sociales.	Kornblit, A. L.	Ed. Biblos	Bs.As. 2004
La experiencia etnográfica.	Rockwell, E.	Paidós	Bs.As.; 2009
Metodología de la Investigación cualitativa.	Rodríguez Gómez, et al.	Ediciones Aljibe	Málaga; 1999
La etnografía en investigación educativa.	Woods, P.	Paidós	Barcelona; 1993

13. OBSERVACIONES:

CHILECITO, Provincia de La Rioja, 13 de agosto de 2019.

Lic. Luciana María Martínez

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

PROGRAMACIÓN DE ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. LICENCIATURA NIVEL PRIMARIO.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
Universidad Nacional de Chilecito
Propuesta de Cátedra

DEPARTAMENTO: Educación

Carrera: Lic. En Nivel Primario Ordenanza:

Asignatura: Metodología de la investigación Curso: 1^0 año Régimen: Profesor: Lic. JOSE E. CAMAÑO

Año: 2011.

Universidad Nacional de Chilecito
Mesa de Entradas y Salidas
Entrada: 29-07-11
Salida:
Actuación N°

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

EQUIPO DE CATEDRA:
(CARGO Y DEDICACION)

PROF. ASOCIADO :

Contenidos Mínimos:

CRÉDITO HORARIO:

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Fundamentación (Justificación):

- Importancia de la Asignatura en el Plan de Estudio:
- Articulación con las asignaturas correlativas:
- Articulación con las materias del mismo año:
- Relación de la asignatura con el perfil profesional esperado:

Las prioridades en materia de investigación en el campo de las ciencias sociales exigen que los estudiantes que se forman en las instituciones educativas de nivel universitario incorporen a la investigación como una actividad permanente en lo que hace a su formación académica y profesional. En tal aspecto, es de considerar que la presente asignatura se plantea el siguiente desafío, que es el de facilitar la construcción de aprendizajes significativos para los futuros profesionales e investigadores. Además busca establecer la posibilidad de realizar este tipo de aprendizajes en estrecha vinculación a la contextualización y a la funcionalidad de los mismos. Es decir, a su articulación con situaciones o prácticas sociales de referencia a las que habitualmente se enfrentan los investigadores cuando encaran un proceso de investigación. De lo que se trata es de dejar de lado a una metodología que se transforme en un conocimiento abstracto y lejano, que poco interés despierta en aquellos cuya experiencia educativa no los enfrenta necesariamente a prácticas de investigación concretas. Para ello se debe abrir la puerta al análisis de los procesos y de las condiciones que dan forma a la investigación en ciencias sociales. Dicho análisis no sólo comprende la descripción de las intenciones y directrices que guían el proceso de investigación sino que también busca examinar los procesos complejos que actúan definiendo el curso de las mismas. Es posible pensar, entonces, que el análisis de los procesos que condicionan la investigación contribuye al desarrollo de competencias para la investigación en tanto informa saberes teóricos y técnicos provenientes de las ciencias sociales, brinda información fáctica estos últimos y los primeros para explicar e interpretar los hechos y comprenderlos en el amplio contexto social y cultural que les otorga sentido. Es en este contexto que el análisis y la reflexión en torno a procesos de investigación reales se convierten en una herramienta crítica para la formación de investigadores en ciencias sociales.

Objetivos Generales o Propósitos:

Facilitar la comprensión de los supuestos teóricos que implica realizar una investigación.
Familiarizar a los estudiantes con el diseño y construcción de los procedimientos y las técnicas más utilizadas en la investigación en las ciencias sociales.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Preparar a los estudiantes para proceder eficientemente a un análisis de las actividades e instrumentos utilizados en un proceso de investigación.
Señalar algunas de las principales etapas surgidas en la evolución de la investigación y construcción del conocimiento.
Establecer las diferencias entre la investigación cuantitativa y cualitativa en términos de su abordaje a la conceptualización teórica, objeto de la investigación y características de los métodos.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Contenidos de la Asignatura:

Unidad Nº 1 Nombre de la Unidad:

Contenidos: Metodología, proceso y diseño de investigación. Diseño de investigación. Perfiles, límites y posibilidades. El problema como punto de partida de la investigación. La elección del tema. Búsqueda de la información. Planteamiento del problema. Conceptos y variables. Conceptos y definiciones. Variables, indicadores y operacionalización.

Unidad Nº 2 Nombre de la Unidad

Contenidos: Conceptos y variables. Conceptos y definiciones. Variables, indicadores y operacionalización.
Hipótesis, conceptualización. Niveles de abstracción. Marco teórico, y modelos. Teoría e investigación social. Marco teórico, elementos y construcción. Modelos. Medición. Requisitos y principios de la medición.

Unidad Nº 3: Nombre de la Unidad:

Contenidos:
Técnicas de investigación. Observación. Entrevistas, encuestas y cuestionarios. El grupo de discusión.

Unidad Nº 4: Nombre de la Unidad:

Contenidos:
Plan de análisis e informe final. Noción de proyecto de análisis. Elementos de un informe como resultado del proceso de investigación.

Programa de Trabajos Prácticos:

Práctico Nº 1: Nombre

Contenidos:
Lectura y análisis del proyecto: "Cultura política en tiempos de crisis. Confianza en las instituciones y satisfacción con la democracia."
Objetivos específicos

Práctico Nº 2: Nombre

Contenidos:
Lectura y análisis del proyecto: "La construcción de una escala de eficacia colectiva político ciudadana. Consideraciones teóricas y metodológicas.
Objetivos específicos

Práctico Nº 3: Nombre

Contenidos:
Lectura y análisis de "El significado de la democracia entre personas de clase trabajadora del [illegible] metropolitana de Buenos Aires."

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Klimovsky Gregorio: "Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología. AZ editora BsAs. 1997

Horarios de Clases:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
HORAS TEORICAS					18 a 22	8 a 15
HORAS PRACTICAS					16 a 18	15 a 16

Cronograma:

UNIDAD N° 1	CANTIDAD DE HORAS TEORICAS	CANTIDAD DE HORAS PRACTICAS
CREDITO HORARIO TOTAL		

Requerimientos de materiales didácticos:

- Tipo. Apuntes de clase
- Fecha de utilización. Clases teóricas
- Periodicidad de uso. Todas clases practicas.

Solicitud de viajes curriculares y extra curriculares:

- Fecha y hora.
- Destino.
- Costo aproximado.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

PROGRAMACIÓN DE ASIGNATURA: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. LICENCIATURA NIVEL PRIMARIO.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILECITO

CARRERA: LICENCIATURA EN NIVEL PRIMARIO

ASIGNATURA: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION A CARGO: LIC. JOSE E. CAMAÑO

INTRODUCCION

Entre los elementos básicos de la racionalidad clásica se encuentran el primado de la razón, entendida como fundamento de coherencia para producir un conocimiento científico nuevo por su formulación y su justificación. La objetividad del saber, entendida como estudio de una realidad exterior, con posicionamientos rígidos para el sujeto y el objetivo del conocimiento como entidades centrales de la cognición; el método como medio adecuado para alcanzar el saber sobre el mundo exterior, y también la noción del conocimiento puesto al servicio del hombre para alcanzar el dominio sobre la naturaleza.

Tres elementos del ideal se conjugan para producir una legitimación reduccionista de la ciencia y el conocimiento científico. La certeza en el conocimiento garantizado por la ciencia, el dominio del hombre sobre la naturaleza y la finalidad de alcanzar el bienestar humano.

Sobre la base de estos ideales se erigieron los pilares de una comprensión científica que devino dominante desde el siglo XVII y que extiende su influencia durante el siglo XX, y podríamos decir que hasta nuestros días.

OBJETIVOS

El objetivo general de la asignatura es el de encaminar a los estudiantes hacia una aproximación a la lógica de la investigación científica en Ciencias Sociales, de tal manera que se encuentren en condiciones de realizar una investigación en el terreno de las ciencias sociales.

Además podemos contabilizar los siguientes objetivos específicos:

.-Facilitar la comprensión de los supuestos teóricos que implica realizar una investigación.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

*Familiarizar a los estudiantes con el diseño y construcción de los procedimientos y las técnicas más utilizadas en la investigación en las ciencias sociales.

.-Preparar a los estudiantes para proceder eficientemente a un análisis de las actividades e instrumentos utilizados en un proceso de investigación.

CONTENIDOS

MODULO 1

La investigación y el conocimiento científico. Conocimiento ordinario y conocimiento científico. Objetividad e investigación. La ciencia y la investigación científica. Conocimiento y método. Objeto y sujeto de la investigación. Enfoques Científicos. Los procesos de investigación y sus etapas.

Metodología, proceso y diseño de investigación.

Método, metodología y técnicas de investigación.

Diseño de investigación, perfiles, límites y posibilidades. El problema como punto de partida de la investigación.

MODULO 2

La elección del tema. Búsqueda de información.

Planteamiento del problema.

Conceptos y variables.

Conceptos y definiciones.

Variables, indicadores y operacionalización. Hipótesis.

Marco teórico. Modelos. Teoría e Investigación social.

Marco teórico: elementos y construcción. Medición.

MODULO 3

. Técnicas de investigación:

La observación.

Entrevistas, encuestas y cuestionarios. Grupo de discusión.

Plan de análisis e informe final.

Noción de proyecto de análisis

Elementos de un informe como resultado del proceso de

Investigación.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

La práctica profesional y su contexto institucional y social. La investigación de lo cotidiano. Enfoques para un estudio etnográfico. La reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo.

Proyecto de investigación. El nacimiento de un proyecto de investigación cuantitativo, cualitativo o mixto: la idea.

METODOLOGIA

El desarrollo de la asignatura tiene previsto la realización de un desarrollo teórico, a través de exposiciones como también la realización de lecturas sobre aspectos de distintos tipos de investigaciones, a los fines de familiarizar a los estudiantes en la lógica de las mismas.

EVALUACION

El presente curso tendrá como requisito para la obtención de la regularidad en el mismo, la asistencia al 80% de las clases teóricas y el haber aprobado los prácticos y el parcial correspondiente.

BIBLIOGRAFIA.

Adrián Scribano "Introducción al proceso de Investigación en Ciencias Sociales". Editorial Copiar, Córdoba, 2002. Catalina Wainerman/Ruth Sautu, (compiladoras) "La trastienda de la investigación", Ed. Lumiere, Bs. As., 2000.

Ruth Sautu (compiladora) "Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa" Articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas. Ed. Lumiere, Bs. As., 2007.

Juan Samaja, "Epistemología y Metodología" Elementos para una teoría de la investigación científica. Eudeba, Bs.As., 1994

k. Popper. "La lógica de la investigación científica. Bs. As. 1975

Hempel, C. "La filosofía de la ciencia natural. Ed. Alianza, Madrid, 1985. Chalmers, A., ¿Qué es esa cosa llamada Ciencia? Ed. Siglo Veintiuno, Bs.

As. 1987.

Scarano Eduardo (coord.) "Metodología de las ciencias sociales", Ed. Macchi, Bs. As. 1999.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

PROGRAMACIÓN DE ASIGNATURA: FILOSOFÍA Y SOCIOLOGÍA. LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL.

CARRERA	ASIGNATURA	Año	Régimen[19]	Plan	Total Horas
Licenciatura en Educación Especial	Filosofía y Sociología	016	Primer Cuatrimestre	068/10	64

EQUIPO DOCENTE:

PROFESOR	**CATEGORÍA**
	Titular
	Asociado
Dr. Iñaki Ceberio de León; Dr. Clara Olmedo	Adjunto
	Jefe de Trabajos Prácticos
	Ayudante de 1ª
	Ayudante de 2da

1. CONTENIDOS MÍNIMOS[20]:

Multidisciplina y transdisciplina. El fenómeno de la educación desde la teoría de la complejidad. La educación como medio de transformación social y personal. Reproducción, violencia simbólica, campo, *habitus*. La escuela entre lo local y lo global, la educación en la posmodernidad, la educación en un mundo virtual, la educación en un mundo líquido.

[19] Anual, Primer Cuatrimestre ó Segundo Cuatrimestre

[20] Se deberán consignar los mismos, tal como se encuentran aprobados en el Plan de Estudios aprobado por Resolución Rectoral.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

2. FUNDAMENTOS[21]:

Importancia de la Asignatura en el Plan de Estudio:

La pertinencia de la Asignatura Filosofía y Sociología en la currícula de la Licenciatura en Educación Especial estriba, en la presentación de temas que constituyen una base conceptual en torno a cuestiones fundamentales del ser humano y la sociedad en su máxima singularidad: la de construir conocimientos y habilidades. Dichos conocimientos y habilidades deben adquirirse críticamente para lograr una autonomía plena, autonomía que los licenciados imprimirán en sus estudiantes. Por otro lado, los nuevos tiempos que se caracterizan por la aceleración de la historia, la inclusión de la tecnología y la globalización, obligan al futuro docente adquirir una actitud innovadora en el quehacer educativo. Se busca favorecer entonces, que las habilidades procedimentales que los estudiantes deberán de implementar en este curso, sean una herramienta más en sus futuras propuestas pedagógicas. También no debemos olvidar los contenidos actitudinales cuya adquisición caracterizará su labor docente con el desarrollo de competencias tan necesarias como la cooperación, el respeto y la solidaridad.

El curso contribuye con los siguientes objetivos del Plan de estudios:

- ✓ Lograr una sólida formación en el conocimiento y comprensión del saber científico y cultural de las disciplinas que conforman la propuesta curricular del nivel, así como del proceso de construcción del mismo en términos de su lógica de producción.
- ✓ Lograr profesionales autorreflexivos y conocedores de sus propias capacidades y competencias, que puedan resignificar su compromiso con la función docente y la tarea pedagógica en el nivel de la educación primaria y equivalentes, como la base sólida y fundamental de la arquitectura educativa de todos los sujetos contemporáneos.

- ➢ Articulación con las asignaturas correlativas:

Psicología de 1º Año – 2º Cuatrimestre

Articulación con las materias del mismo año:

Taller de prácticas institucionales

Relación de la asignatura con el perfil profesional esperado:

En lo que respecta a los conocimientos:

[21] Consignar la importancia de la asignatura en el Plan de Estudios y su relación con el perfil profesional esperado; su ubicación en la carrera y el bloque curricular al que corresponde, describir la interrelación (articulación) horizontal y vertical con las asignaturas correspondientes; más una enunciación general de los ejes temáticos de ella.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Adquirir un marco teórico-metodológico en investigación con criterio multidisciplinar y transdisciplinar.

En lo que respecta a las habilidades:

Analizar e interpretar la realidad bio-psico-social y cultural en la que se desarrolla la educación.

✓ Asumir una actitud de revisión crítica respecto a los avances del conocimiento y los cambios sociales con respecto al fenómeno de la educación.

3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS[22]:

Generales:

Que el estudiante logre:

- Interpretar los conocimientos básicos de la Filosofía y Sociología.
- Inferir su vinculación con la educación.
- Diseñar actividades didácticas innovadoras.
- Adoptar una actitud de valoración de la reflexión académica.

Específicos:

Que el estudiante:

- Diferencie distintas posturas teóricas.
- Desarrolle técnicas básicas de investigación.
- Estructure argumentaciones claras y concisas.
- Se exprese correctamente en forma escrita.
- Desarrolle habilidad para sintetizar conceptos a partir de distintos textos filosóficos y sociológicos. Implemente sus tareas con un espíritu cooperativo e integrador Represente ideas con claridad en diversos formatos digitales.
- Estimule la discusión crítica en los foros a partir de la mirada de la filosofía y la sociología.
- Realice una lectura consistente y responsable de la realidad cultural, sociopolítica y económica en la que el alumno está situado.
- Asuma una actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnocientífica en la educación.
- Dé cuenta de la complejidad y diversidad de la cultura y la educación.
- Facilite el abordaje integrador de los distintos espacios académicos que garanticen la fundamentación de la práctica profesional.

[22] Señalar los objetivos planteados en términos de competencias a lograr por los alumnos y/o de actividades para las que capacita la formación impartida

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

4. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR[23]:

Este es un curso virtual, donde el profesor acompaña a los estudiantes en todo el proceso formativo. El curso se compone de tres unidades con actividades teóricas y prácticas, más un trabajo final escrito de carácter integrador. Tanto las actividades teóricas como prácticas pueden ser individuales o colectivas. Dentro de las actividades teóricas se presenta material audiovisual y escrito para su comprensión, análisis y estudio que giran en torno a los contenidos mínimos de la asignatura.
Cada unidad tiene un foro a modo de integración de los contenidos y donde los estudiantes pueden intercambiar con el profesor sus opiniones e inquietudes. Dentro de las actividades prácticas se realizan actividades con el objetivo de afianzar, complementar e integrar el aprendizaje, todo ello bajo la supervisión del docente. Tras la finalización de las unidades se procederá a la realización de un trabajo final escrito de integración de los contenidos.

[23] Describir brevemente la actividad curricular, las tareas a realizar por docente y alumnos y los materiales didácticos (guías, esquemas, lecturas previas, otros) que se requieren para desarrollarla

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA[24]:

***Unidad Nº 1:* Fundamentos metodológicos de la Filosofía y la Sociología**.
Contenidos: Multidisciplina y transdisciplina. El fenómeno de la educación desde la teoría de la complejidad. La educación como medio de transformación social y personal. Bibliografía especifica de la unidad: Cárdenas, María Luisa; Rivera, José Francisco (2004): "La teoría de la complejidad y su influencia en la escuela". *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm. 9, enero-diciembre, pp. 131-141. Morin, Edgar (1999): *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* París: Unesco. En Internet: http://www.edgarmorin.org/libros-sin-costo/94-los-7-saberes-necesarios-para-la-educacion-del-futuro-de-edgarmorin.html. Revisado (10-09-2014). Max-Neef, Manfred (2004): *Fundamentos de la transdisciplinaridad*. Valdivia: Universidad Austral de Chile. En Internet: http://www.max-neef.cl/descargas/Max_Neef-Fundamentos_transdisciplinaridad.pdf. Revisado (10-09-2014). Nicolescu, Basarab (1994): *La Transdisciplinariedad Manifiesto.* [pdf] En Internet: http://www.ceuarkos.com/manifiesto.pdf. Revisado (10-09-2014). Los siete saberes para la educación del futuro [Vídeo]. En Internet https://www.youtube.com/watch?v=bnr-F1cBflkRevisado (10-09-2014). Bibliografía optativa de la unidad: Morin, Edgar (2003): *Educar en la era planetaria.* Barcelona: Gedisa. Morin, Edgar (2007): *Introducción al pensamiento complejo.* Barcelona: Gedisa. Da Conceicao De Almeida, María (2006): *Para Comprender la Complejidad.* México: GRECOM/UFRN. Edgar Morin, Sitio Web Oficial Internacional [web]:: http://www.edgarmorin.org/Revisado (10-09-2014). ¿Qué es la transdisciplina? [web]:: http://www.edgarmorin.org/que-es-

[24] Cada Unidad Temática estará identificada por un nombre que describa claramente una unidad de conocimientos coherentes, la descripción de los mismos, la bibliografía específica para la misma (puede ser la misma en varias unidades o tener cada una de ellas diferencias con otras) y la manera en que serán evaluados esos contenidos.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

transdisciplinariedad.htmlRevisado (10-09-2014). Transdisciplinariedad y educación [web]:: http://www.rizoma-freireano.org/index.php/transdisciplinariedad-y-educacion--mariacandida-moraesRevisado (10-09-2014).

***Unidad Nº 2*: La mirada filosófica y sociológica de la educación: Pierre Bourdieu.**

Contenidos:

Reproducción, violencia simbólica, campo, *habitus*.

Bibliografía especifica de la unidad:

Guerra Manzo, Enrique (2010): "Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y NorbertElias: los conceptos de campo social y habitus". *Estudios Sociológicos*, vol. XXVIII, núm. 83, mayo-agosto, pp. 383-409. En Internet: http://www.redalyc.org/pdf/598/59820673003.pdf. Revisado (10-09-2014).

Vizcarra, Fernando (2002): "Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu". *Estudios sobre las Culturas Contemporaneas*, vol. VIII, núm. 16, diciembre, pp. 55-68. En Internet: http://www.redalyc.org/pdf/316/31601604.pdf. Revisado (10-09-2014).

Calderone, Mónica (2004): "Sobre Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu", en *La Trama de la Comunicación*, Vol. 9, *Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación*. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Rosario: Universidad Nacional de Rosario.

García Marín, Jorge (2006): "Educación y reproducción cultural: El legado de Bourdieu", *Práxis Educacional*, núm. 2, pp. 71-77. Bordieu, Pierre (1986): "La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales", en La nueva sociología de la educación, antología preparada por Patricia de Leonardo, México: Ediciones El Caballito, pp. 103 – 129.

Entrevista a Bourdieu [Vídeo]. En Internet:

https://www.youtube.com/watch?v=_BkO_wjL-LMRevisado (10-09-2014).
Paradigma del sistema educativo [Vídeo]. En Internet: https://www.youtube.com/watch?v=2S0D59oqk9oRevisado (10-09-2014).

Bibliografía optativa de la unidad:

Bourdieu, Pierre (2008): *Capital cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires: Siglo XXI.
Bourdieu, Pierre (2011): *Las estrategias de la reproducción social.* Buenos Aires: Siglo XXI.
Bourdieu, Pierre; Passeron, Jean –Claude (1996): *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Fontamara.
Bourdieu, Pierre; Passeron, Jean –Claude (2009): *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
Brigido, Ana María (2004): *El sistema educativo argentino*. Cordoba: Brujas.
Martínez, Ana Teresa (2007): *Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica.* Buenos Aires: Manantial.
Infoamérica [web]:: http://www.infoamerica.org/teoria/bourdieu1.htmRevisado (10-09-2014).
Blog sobre Pierre Bourdieu [web]: http://pierre-bourdieu.blogspot.com.ar/Revisado (10-09-2014).

Unidad Nº 3: **Filosofía y sociología de la educación en tiempos de la globalización.**

Contenidos:

La escuela entre lo local y lo global, la educación en la posmodernidad, la educación en un mundo virtual, la educación en un mundo líquido.

Bibliografía especifica de la unidad:

OxfamIntermón (S/f): *La educación para una ciudadanía global en la Escuela de hoy.* [pdf] En Internet: http://www.oxfamintermon.org/es/que-hacemos/campanas-educacion/educacion/ciudadania-globalRevisado (10-092014).

Jerez García, Oscar; Sánchez López, Lorenzo (2004): "Lo global y lo local una propuesta didáctica : de la escala del discurso al discurso de la escala", en María Isabel Vera Muñoz, David Pérez i Pérez (coord.): *Formación de la ciudadanía : las TICs y los nuevos problemas*. Alicante.

Giroux, Henry (1996): "Educación posmoderna y generación juvenil", *Nueva Sociedad* Núm. 146, Noviembre-Diciembre, pp. 148-167.

Moral Jiménez, María de la Villa (2009): "Escuela y posmodernidad: análisis Posestructuralista desde la psicología Social de la educación", *Revista Iberoamericana de Educación*. Núm. 49, pp. 203-222.

Dussel, Inés; Quevedo, Luis Alberto (2010): *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital.* Buenos Aires: Santillana.

Rivera Garrido, Oscar David (2010): "El sistema educativo en la modernidad líquida. Retos y oportunidades en la generación de ciudadanía", en Congreso Iberoamericano de Educación, Buenos Aires. En Internet: http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EDUCCIUDADANIA/R1064_Rivera.pdf. Revisado (10-09-2014).

La educación prohibida [Vídeo]. En Internet: https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCcRevisado (10-09-2014).

La educación líquida [Vídeo]. En Internet: https://www.youtube.com/watch?v=PSWQEiDBqWwRevisado (10-09-2014).

Bibliografía optativa de la unidad:

Bauman, Zygmunt (2007): *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Paidós.

Bauman, Zygmunt (2012): *Modernidad líquida.* México: F.C.E.

Bauman, Zygmunt (2013): *Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo*. Buenos Aires: Paidós.

Fullat, Octaví (2002): *Pedagogía existencialista y postmoderna.* Madrid: Síntesis.

Fullat, Octaví (2008): *Filosofía de la educación*. Madrid: Síntesis.

Litwin, Edith (2005): *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires:

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Amorrortu.
Monereo, Carles (2004): “La construcción virtual de la mente: implicaciones psicoeductivas”, *InteractiveEducational Multimedia*, núm. 9. En Internet: http://www.eps-salud.com.ar/Pdfs/MonereoMenteVirtual.pdf. Revisado (10-09-2014).
Prensky, Marc (2001): “Nativos e inmigrantes digitales” en Internet: http://www.marcprensky.com/writing/PrenskyNATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf . Revisado (10-09-2014).
Conectar igualdad [web]: http://portales.educacion.gov.ar/conectarigualdad/Revisado (10-09-2014).

PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS[25]:

Práctico Nº 1: Diaporama

Objetivo:

- Diferencie distintas posturas teóricas.
- Desarrolle técnicas básicas de investigación.
- Desarrolle habilidad para sintetizar conceptos a partir de distintos textos filosóficos y sociológicos. • Implemente sus tareas con un espíritu cooperativo e integrador
- Represente ideas con claridad en diversos formatos digitales.
- Realice una lectura consistente y responsable de la realidad cultural, sociopolítica y económica en la que el alumno está situado.
- Asuma una actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnocientífica en la educación.
- Dé cuenta de la complejidad y diversidad de la cultura y la educación.

[25] Cada Trabajo Práctico estará identificada por un nombre que describa claramente una finalidad coherente de ejecución; las actividades que se desarrollaran (realización de ejercicios teóricos, prácticas de laboratorio, etc.); y un listado de materiales o de elementos necesarios para su ejecución, si fuera del caso (reactivos, guías de problemas, instrumentos, hardware especifico, software a utilizarse, etc.).

- Facilite el abordaje integrador de los distintos espacios académicos que garanticen la fundamentación de la práctica profesional.

Actividades a desarrollar: Trabajo individual o en parejas consistente en la realización de un diaporama con el programa *moviemaker*. En el diaporama deberán de plasmar por medio de imágenes, vídeos y sonido, la complejidad de una escuela a elegir por los estudiantes mediante una metodología multidisciplinar o transdisciplinar.

Materiales (si fuera del caso):

Práctico Nº 2: Mapa conceptual

Objetivo:

- Diferencie distintas posturas teóricas.
- Desarrolle técnicas básicas de investigación.
- Desarrolle habilidad para sintetizar conceptos a partir de distintos textos filosóficos y sociológicos. Implemente sus tareas con un espíritu cooperativo e integrador Represente ideas con claridad en diversos formatos digitales.
- Dé cuenta de la complejidad y diversidad de la cultura y la educación.
- Facilite el abordaje integrador de los distintos espacios académicos que garanticen la fundamentación de la práctica profesional.

Actividades a desarrollar: Trabajo individual o en parejas consistente en la realización de un mapa conceptual de la unidad 2 mediante el programa *Cmap Tools.*

Materiales (si fuera del caso):

Práctico Nº 3: Póster

Objetivo:

- Diferencie distintas posturas teóricas.
- Desarrolle técnicas básicas de investigación.
- Estructure argumentaciones claras y concisas.
- Desarrolle habilidad para sintetizar conceptos a partir de distintos textos filosóficos y sociológicos. Implemente sus tareas con un espíritu cooperativo e integrador Represente ideas con claridad en diversos formatos digitales.
- Realice una lectura consistente y responsable de la realidad cultural, sociopolítica y económica en la que el alumno está situado.
- Asuma una actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnocientífica en la educación.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

- Dé cuenta de la complejidad y diversidad de la cultura y la educación.
- Facilite el abordaje integrador de los distintos espacios académicos que garanticen la fundamentación de la práctica profesional.

Actividades a desarrollar: Trabajo individual o en parejas consistente en la realización de un póster académico de una página con el programa PowerPoint y enviado en formato pdf. Las dimensiones del póster son: 122 x 91,5 cm

Materiales (si fuera del caso):

Práctico Nº 4 : Ensayo integrador

Objetivo:

- Diferencie distintas posturas teóricas.
- Desarrolle técnicas básicas de investigación.
- Estructure argumentaciones claras y concisas.
- Se exprese correctamente en forma escrita.
- Desarrolle habilidad para sintetizar conceptos a partir de distintos textos filosóficos y sociológicos. Implemente sus tareas con un espíritu cooperativo e integrador Represente ideas con claridad en diversos formatos digitales.
- Realice una lectura consistente y responsable de la realidad cultural, sociopolítica y económica en la que el alumno está situado.
- Asuma una actitud reflexiva ante el impacto de la sociedad tecnocientífica en la educación. Dé cuenta de la complejidad y diversidad de la cultura y la educación.

Actividades a desarrollar: Trabajo individual consistente en la realización de un ensayo integrador del curso. El ensayo deberá tener, al menos dos referencias por unidad. No deberá superar las cinco páginas, letra arial, tamaño fuente 12, interlineado 1,5 y texto justificado.

Materiales (si fuera del caso):

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

5. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA Y LISTADO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS A UTILIZAR[26]:

La metodología a emplear en este curso virtual es de carácter activa-participativa y centrada en el estudiante, enfatizando en la interacción mediante foros y chats, donde el profesor es un mediador y facilitador del proceso de aprendizaje, recayendo el máximo de responsabilidad en las/los estudiantes. Para ello se ofrecen materiales de contenido audiovisual y escrito, y actividades donde implementarán los conocimientos y habilidades adquiridas. Para aquellos estudiantes que requieran de asesoramiento, se contempla un horario determinado para la realización de tutorías virtuales, además de las consultas que se pueden efectuar mediante el correo electrónico.

Metodológicamente, el curso contempla el desarrollo de tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, para desarrollar diversas competencias dentro de lo que se considera una formación integral. En base a estos tres contenidos y teniendo en cuenta los objetivos explicitados, se han diseñado las diferentes actividades didácticas, que en la medida de lo posible, intentan ser lo más variadas posibles, para que sirvan de ejemplo en la labor docente de los estudiantes. También, y debido al carácter virtual del curso, es de especial importancia considerar actividades que a la vez de conducir a los objetivos establecidos sean lúdicos, como la presentación de material audiovisual. La densidad de los contenidos como probablemente la ausencia de formación filosófica y sociológica invita a una presentación innovadora en las actividades didácticas.

Las actividades que se contemplan inicialmente son:

- Comentario de textos
- Foros
- Visualización de documentales
- Realización de diaporamas
- Poster

[26] Listar las estrategias didácticas empleadas para garantizar la adquisición de conocimientos, competencias y actitudes en relación con los objetivos. Especificar cuáles son las estrategias que se implementarán para generar hábitos de auto aprendizaje (tales como: clases expositivas, demostrativas e interrogativas; sistemas de preguntas y repreguntas; trabajos en pequeños grupos de discusión; talleres para la construcción de prototipos; presentación de monografías o informes).

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

- Realización de mapas conceptuales

Dado el carácter virtual de la carrera, es necesario la realización de todas las actividades descritas en el programa de manera correlativa y semanalmente.

EVALUACIÓN[27]:

Se propone una evaluación continua de todas las actividades realizadas en las unidades que se deben de realizar de manera correlativa.

Regularidad: El alumno deberá aprobar todas las actividades en el tiempo estipulado.

Promoción: Aprobación del examen final **que es PRESENCIAL**

- Estudiantes regulares: Examen oral
- Estudiantes libres: Examen escrito y tras su aprobación, examen oral.

Criterios de evaluación en la regularización de la materia

Claridad y precisión conceptual (conceptual)

Coherencia (conceptual)

Expresión correcta y ordenada (procedimental)

Participación en los foros (actitudinal)

Criterios de evaluación en el examen final

Claridad y precisión conceptual (conceptual)

Coherencia (conceptual)

Expresión correcta y ordenada (procedimental)

No se aceptará el plagio, ni faltas de ortografía en los trabajos escritos.

8. HORARIO DE CLASES (TUTORÍAS):

HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
TEÓRICAS					**20-22**	**10-12**
PRÁCTICAS						**12-14**

[27] Metodología de evaluación para obtener la regularidad de la asignatura (tipos de evaluaciones: escrita individual, escrita grupal, presentación de informe o monografía, otras); cantidad de parciales y de recuperatorios; condiciones de aprobación de los alumnos (regulares y libres); características del examen final.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

9. RECURSOS DIDÁCTICOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA[28]:

Laptop o pc Conexión Internet Equipo de sonido para pc

10. PLANIFICACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES:

	SEMANA				UNIDAD DIDÁCTICA	HORAS	TRABAJOS PRÁCTICOS	HORAS	OBSERVACIONES
°	EL			L					
	9	3	3	4	1.Fundamentos metodológicos de la Filosofía y la Sociología	4	Diaporama y foro de la unidad	15	El diaporama se puede realizar en parejas
	3	4	4	5	2.La mirada filosófica y sociológica de la educación: Pierre Bourdieu	6	Mapa conceptual y foro de la unidad	15	El mapa conceptual se puede realizar en parejas
	4	5	5	6	3.Filosofía y sociología de la educación en tiempos de la globalización	4	Póster, foro de la unidad y ensayo de integración	20	El póster se puede realizar en parejas
					HORAS DE TEORÍA	14	HORAS DE PRACTICA	50	
					Horas totales de la materia		64		
					Actividades de formación práctica		Cantidad total de horas		

[28] Enunciar los requerimientos de equipamiento (retroproyector, hardware, software, etc.), periodicidad, uso de laboratorios, y cualquier otro necesario para el dictado de la asignatura.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

			ÁULICAS (de estudio)	14			
			De laboratorio				
			DE CAMPO (prácticos)	50			

11. BIBLIOGRAFÍA[29]:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA			
TITULO	**AUTOR(ES)**	**EDITORIAL**	**LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN**
La escuela como fuerza conservadora: desigualdades escolares y culturales	Bordieu, Pierre	Ediciones El Caballito	México, 1986.
Sobre Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu	Calderone, Mónica	Universidad Nacional de Rosario	Rosario, 2004.
La teoría de la complejidad y su influencia en la escuela	Cárdenas, María Luisa; Rivera, José Francisco	*Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm. 9	2004.
Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital	Dussel, Inés; Quevedo, Luis Alberto	Santillana	Buenos Aires, 2010.
Educación y reproducción cultural: El legado de Bourdieu	García Marín, Jorge	*Práxis Educacional*, núm. 2	2006.
Educación posmoderna y	Giroux, Henry	*Nueva Sociedad* Núm. 146	1996.

[29] Se requiere consultar en la Biblioteca de la UNdeC la existencia de textos referidos a la temática de cada asignatura a fin de trabajar con material ya existente, en caso de no existir textos relacionados realizar la solicitud correspondiente.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

generación juvenil			
Las teorías sociológicas de Pierre Bourdieu y NorbertElias: los conceptos de campo social y habitus	Guerra Manzo, Enrique	*Estudios Sociológicos*, vol. XXVIII, núm. 83	2010.
Lo global y lo local una propuesta didáctica : de la escala del discurso al discurso de la escala	Jerez Garc Sánchez López, Lorenzo		2004
Fundamentos de la transdisciplinaridad	Max-Neef, Manfred	Universidad Austral de Chile	Valdivia, 2004.
Escuela y posmodernidad: análisis Posestructuralista desde la psicología Social de la educación	Moral Jiménez, María de la Villa	*Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 49	2009.
Los siete saberes necesarios para la educación del futuro	Morin, Edgar	Unesco	París, 1999.
La Transdisciplinariedad Manifiesto	Nicolescu, Basarab	Internet	1994
La educación para una ciudadanía global en la Escuela de hoy	OxfamIntermón	Internet	S/F
El sistema educativo en la modernidad líquida. Retos y oportunidades en la generación de	Rivera Garrido, Oscar David	Congreso Iberoamericano de Educación	Buenos Aires, 2010.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

ciudadanía			
Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu	Vizcarra, Fernando	*Estudios sobre las Culturas Contemporaneas*, vol. VIII, núm. 16	2002.
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA			
TITULO	**AUTOR(ES)**	**EDITORIAL**	**LUGAR Y AÑO DE EDICIÓN**
La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza.	Bourdieu, Pierre; Passeron, Jean -Claude	Fontamara	México: 1996.
Los herederos. Los estudiantes y la cultura	Bourdieu, Pierre; Passeron, Jean – Claude	Siglo XXI	Buenos Aires, 2009
Capital cultural, escuela y espacio social	Bourdieu, Pierre	Siglo XXI	Buenos Aires: 2008
Las estrategias de la reproducción social.	Bourdieu, Pierre	Siglo XXI	Buenos Aires, 2011
El sistema educativo argentino.	Brigido, Ana María	Brujas	Cordoba:2004
Filosofía de la educación.	Fullat, Octaví	Síntesis	Madrid: 2008
Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica	Martínez, Ana Teresa	Manantial	Buenos Aires, 2007
Para Comprender la Complejidad	Da Conceicao De Almeida, María	GRECOM/UFRN	México, 2006

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

Educar en la era planetaria	Morin, Edgar	Gedisa	Barcelona, 2003
Introducción al pensamiento complejo	Morin, Edgar	Gedisa	Barcelona, 2007
Los retos de la educación en la modernidad líquida	Bauman, Zygmunt	Paidós	Barcelona, 2007
Modernidad líquida	Bauman, Zygmunt	F.C.E.	México, 2012
Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo	Bauman, Zygmunt	Paidós	Buenos Aires, 2013
Pedagogía existencialista y postmoderna	Fullat, Octaví	Síntesis	Madrid, 2002
Filosofía de la educación	Fullat, Octaví	Síntesis	Madrid, 2008
Tecnologías educativas en tiempos de Internet	Litwin, Edith	Amorrortu	Buenos Aires: 2005
La construcción virtual de la mente: implicaciones psicoeductivas	Monereo, Carles	*InteractiveEducational Multimedia*, núm. 9	2004
Nativos e inmigrantes digitales	Prensky, Marc		2001

Vídeos

Los siete saberes para la educación del futuro:https://www.youtube.com/watch?v=bnr-F1cBflk

Entrevista a Bourdieu:https://www.youtube.com/watch?v=_BkO_wjL-LM

Paradigma del sistema educativo:https://www.youtube.com/watch?v=2S0D59oqk9o

La educación prohibida:https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc
La educación líquida:https://www.youtube.com/watch?v=PSWQEiDBqWw

Páginas web

- Edgar Morin, Sitio Web Oficial Internacional: http://www.edgarmorin.org/
- ¿Qué es la transdisciplina? En Internet: http://www.edgarmorin.org/que-es-transdisciplinariedad.html
- Transdisciplinariedad y educación. En Internet: http://www.rizoma-freireano.org/index.php/transdisciplinariedad-y-educacion-maria-candida-moraes
- Infoamérica: http://www.infoamerica.org/teoria/bourdieu1.htm
- Blog sobre Pierre Bourdieu: http://pierre-bourdieu.blogspot.com.ar/
- Conectar igualdad: http://portales.educacion.gov.ar/conectarigualdad/

CHILECITO, Provincia de La Rioja, 16 de marzo de 2016.

Profesor Titular: Dr. Iñaki Ceberio.

RECUERDE ACOMPAÑAR ESTA PROPUESTA CON LAS GUÍAS DE LAS ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes

BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Z (2007). “Modernidad Líquida”. Fondo de Cultura Económico. México.
- Bertely Busquets, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. México. Paidós.
- Brígido, A. M .(2004). El Sistema Educativo Argentino. Editorial Brujas. Córdoba.
- Bourdieu, P (2007). “El sentido práctico”. Siglo Veintiuno Editores. Bs. As.
- Bourdieu, P; Passeron, J. C (2013). “Los herederos. Los estudiantes y la cultura” Siglo Veintiuno Editores Argentina.
- Bustos, E. (2000). La Metáfora: Ensayos Transdisciplinares. Fondo de Cultura Económica, México. Recuperado el 28 de setiembre de 2016 enhttp://www.academia.edu/8595236/LA_MET%C3%81FORA_ENSAYOS_TRANSDISCIPLINARES.
- Caladrón, S. (2017). Clase 3. “Etnografía métodos cualitativos de investigación .Clase Nº 3: Compromiso y distanciamiento del investigador como condiciones de producción de conocimiento”. Recuperado el día 8 de octubre de 2017 enhttps://posgrado.uvq.edu.ar/file.php/2012/Clase_3/Clase_3_2017.pdf
- Casillas Alvarado, M. A. y Martinell, A.R. (Coord.) (2016) “Háblame de TIC. Educación Virtual y Recursos”. Volumen 3. Editorial Brujas/Social TIC. CreativeCommons 3.5, Argentina.
- Echeverría, J. (2001). “Sociedad y Tecnologías en el Siglo XXI”(2001) Málaga. Consultado el 29/8/2017enhttp://redaprenderycambios.com.ar/javier.echeverria-tercer-entorno.
- Geertz, C (1994). “Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas”. Ediciones Paidós. Barcelona.
- Elias N. (1993). “Compromiso y distanciamiento. Ensayos de sociología del conocimiento”. Ediciones Península.
- Gvirtz, S., Grinberg, S. y Abregú V. (2006). “Investigación y Formación Docente”. Laborde Editor. Rosario.

- Hernández Sampieri R., Fernández Collado C. y Baptista Lucio, P. (2008). “Metodología de la Investigación” Mac Graz Hilll Interamericana. México.
- Lakoff y Johnson: (1980). Metáforas de la vida cotidiana. Cátedra, Ediciones. Teorema.
- Lakoff, G y Johnson, M. “The Metaphorical Structure of the Human Conceptual System”. University of California. Berkeley Southern Illinois University.
- Ithuburu, V. S. (2016). Clase I: Gestión Institucional. Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades. Modalidad Virtual. Universidad Nacional de Quilmes.
- Lazarsfeld, P. (1985). “De los conceptos a los índices empíricos”, Boudon, R y P. Lazarsfeld, Metodología de las ciencias sociales, vol I, LAIA, Barcelona.
- Miranda, E. (2011). “Globalización periférica, regulación política del sistema educativo y producción de desigualdades en Argentina. ¿Dónde estamos ahora?
- Disponible en www-rizoma-freireano.org, recuperado el 26 de junio 2017 a 11:03 hs.
- -Miranda, E. y Newtib A. Paciulli Bryan (2011).“Repensar la Educación Pública”. Córdoba. Editorial de la ffyh.
- Rockwell, E. (2009). “La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos”. Paidós. Bs. As.
- Rodríguez Diéguez, J. L. (1988). “Las metáforas en la Enseñanza”.Revista Usal disponible en http://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3432/3451, recuperado el 26 de setiembre de 2016.
- Rodriguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Málaga.
- Saltalamacchia, H.R (1992). “Selección de Historia de vida”. CIJUP. Bs. As.
- SampieriCábal, R. (2014). “Ciencia y metáfora. Una perspectiva desde la Filosofía de la Ciencia”. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Serrano Acuña, M. E. (2014). “La metáfora en los estudios sobre educación”, CISMA, Revista del Centro Telúrico de Investigaciones Teóricas. (5). 2º año. 1-16.
- Sautu, R. y ot. (2005). Manual de metodología, CLACSO-Prometeo.

- Sibilia, P. (2006). El hombre posorgánico. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.
- Sztanjszrajber, D. “DaríoSztanjszrajber y la posverdad”.Disponible enFuturock FM,

Https: youtu.be/WNFHCAOec. Consultado el 4 de marzo de 2017.

- Sztanjszrajber, D. “Ciclo de la serie: “Mentira que es la verdad”.Capítulos:“El conocimiento”¸ “Lo personal es político”. Disponible en: Canal Encuentro. Argentina.
- Tiramonti, G. (Compiladora) (2010).“La trama de la desigualdad educativa”. Manantial. Bs. As.
- Vázquez Recio, R. “Las metáforas: Una vía posible para comprender y explicar las organizaciones escolares y la dirección de centros”.REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 5, núm. 3, 2007, pp. 137-151. Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar. Madrid, España.

Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Quilmes