



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Alonso, Gabi

# Congéneres : una mirada sobre género desde el arte



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Alonso, G. , Ciampini, G. , Costantini, V. , Gallardo, A. , Mangifesta, C. , Marrone, G. ... Penhos, M. (2017).  
Congéneres : una mirada sobre género desde el arte. *Revista de ciencias sociales*, 9(31), 205-210. Disponible  
en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes  
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1684>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

**EXPRESIONES  
ARTÍSTICAS**



**revista de  
ciencias  
sociales**

---

segunda época



UNA  
MIRADA  
SOBRE  
GÉNERO  
DESDE  
EL ARTE

C O N G R E S O  
É N E R E S

Una exposición colectiva en la que reconocidos artistas del medio nacional y local abordaron la cuestión de género se exhibió durante el mes de agosto de 2016 en la UNQ, buscando sensibilizar sobre aquellos obstáculos culturales que ocultan relaciones de poder asimétricas, donde las mujeres y las personas LGBTIQ padecen prácticas discriminatorias frecuentes y cotidianas.

*Congéneres. Una mirada sobre género desde el arte* contó con la curaduría de Marina Penhos y fue organizada en el marco del PEU “Levanta la mano” que integra el Programa de Extensión Universitaria “El derecho de todas y todos” de la UNQ. La muestra tuvo lugar en la Rosa de los Vientos y postuló diferentes abordajes estéticos para expresar la igualdad de género a través de pinturas, grabado, video, instalaciones y poesía visual.

Fue inaugurada el jueves 11 de agosto de 2016, junto con el grupo de artistas, integrantes de dicho proyecto y docentes secundarios de la Región IV de Zona Sur del Gran Buenos Aires, promoviendo la necesidad de avanzar hacia una cultura en derechos humanos que fortalezca el lugar de la mujer y las personas LGBTIQ en nuestra comunidad.

## **Autorxs de las obras**

Gabi Alonso, Graciela Ciampini, Valeria Costantini, Ana Gallardo, Claudio Mangifesta, Gustavo Marrone, Hilda Paz, Nelda Ramos, Brenda Renison, Marcia Schwartz y Marina Penhos.

## **Organización**

Dirección de Cultura de la Secretaría de Extensión, UNQ.  
Proyecto de Extensión Universitaria “Levanta la mano”.



---

Valeria Costantini // Obra: *Chica con trago*. Mix de veinte serigrafías. 99 cm x 68 cm.

---

Brenda Renison // Obra: *Construcción*. 1,20 m x 1,60 m. Calado sobre papel. 2016.

---





Gabi Alonso // Obra: *In memoriam o Sin pan y sin trabajo.*

Nelda Ramos // Obra: *Urgente - acciones para visualizar un cuerpo.*





---

Claudio Mangifesta // Obra: *S/t*. Impresión digital. 2016.

---

Marcia Schwartz // Obra: *Kiki Laplume entre las flores*. Plotter. 107 cm x 107 cm. 1986.

---





Vista de la exposición *Congéneres* en la Rosa de los Vientos, Universidad Nacional de Quilmes.



Tarjetones de la exposición. Foto: Natalia García.