



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Fidel, Carlos

Revista de Ciencias Sociales, segunda época : presentación



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Fidel, C. , Ringelheim, J. P. (2017). Revista de Ciencias Sociales, segunda época : presentación. Revista de ciencias sociales, 9(31), 3-4. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1672>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



revista de ciencias sociales

segunda época

DOSSIER

*Conflictividad social y política
en América Latina
contemporánea*

Escriben en este número

GUIDO GALAFASSI

SONIA PURICELLI

BLANCA RUBIO

DASTEN JULIÁN VEJAR

JULIETA CARLA ROSTICA

YOHANNA CUERVO SOTELO

LAURA EUGENIA HUERTAS

EDITH KURI PINEDA

LUIS GABRIEL ARANGO PINTO

JUANA LILIA DELGADO VALDEZ

VERÓNICA OCHOA LÓPEZ

PABLO JAVIER SCHAMBER

MARÍA EUGENIA BORDAGARAY

HOMERO R. SALTALAMACCHIA

BRUNO SUSANI

año 9 • número 31 • abril de 2017
publicación semestral • ISSN: 2347-1050

Director: Carlos Fidel • Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires

EXPRESIONES ARTÍSTICAS:
CONGÉNERES. UNA MIRADA SOBRE
GÉNERO DESDE EL ARTE



Universidad
Nacional
de Quilmes
Editorial





Revista de Ciencias Sociales, segunda época

Presentación / **3**

**DOSSIER | CONFLICTIVIDAD SOCIAL
Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA
CONTEMPORÁNEA**

Guido Galafassi y Sonia Puricelli
Presentación / **7**

Blanca Rubio

El movimiento campesino en
América Latina durante la transición
capitalista, 2008-2016 / **15**

Dasten Julián Vejar

Readecuaciones del modelo neocorporativo
sindical en Chile. Sombras de un escenario
de crisis, acuerdos y revitalización / **39**

Julieta Carla Rostica

Ensayo crítico sobre la interpretación
de genocidio de la Comisión para el
Esclarecimiento Histórico de Guatemala / **61**

Yohanna Cuervo Sotelo

Colombia, "la memoria en transición".
Experiencias desde la memoria histórica
y los lugares de memoria / **81**

Laura Eugenia Huertas

Las luchas por los derechos humanos
en la Argentina. Discusión sobre
algunos consensos / **95**

Edith Kuri Pineda

Espacio, "guerra sucia" y memoria.
La construcción del Museo Casa de la
Memoria Indómita en México / **115**

MISCELÁNEAS

*Luis Gabriel Arango Pinto, Juana Lilia
Delgado Valdez y Verónica Ochoa López*
Los "mirreyes": ostentación y desigualdad
social en México. Estudio de las formaciones
imaginarias en el video generacional
2014 del Instituto Cumbres / **137**

Pablo Javier Schamber y María Eugenia Bordagaray
Notas acerca de la experiencia
del Centro de Acopio de residuos
reciclables (AMBA, 1999-2006) / **157**

Homero R. Saltamacchia

Conceptos usuales y luchas
contrahegemónicas. El caso de la
dicotomía Estado-sociedad / **179**

DOCUMENTOS POLÍTICOS

DE COYUNTURA

Presentación / **197**

Bruno Susani

No... / **199**

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

*Congéneres. Una mirada sobre género desde
el arte.* Exposición. Dirección de Cultura de
la Secretaría de Extensión Universitaria de
la Universidad Nacional de Quilmes / **205**

RESÚMENES / 213

segunda
época

año 9 / número 31 / otoño de 2017 / publicación semestral
Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires / ISSN 2347-1050



revista de ciencias sociales



Universidad
Nacional
de Quilmes
Editorial

Rector

Alejandro Villar

Vicerrector

Alfredo Alfonso

Arte editorial

Producción: Editorial UNQ

Diseño: Hernán Morfese

Revista de Ciencias Sociales

UNQ / Departamento de Ciencias Sociales
Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD), Bernal,
Provincia de Buenos Aires. República Argentina
Dirección electrónica: revistacs@unq.edu.ar

Publicación propiedad de
Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD), Bernal,
Provincia de Buenos Aires. República Argentina
www.unq.edu.ar

Nº de registro internet 5293795



La Revista de Ciencias Sociales, segunda época
está integrada al catálogo de Latindex

El contenido y las opiniones vertidas en cada uno de los artículos
son de exclusiva responsabilidad de sus autores.
Para su publicación, los artículos son evaluados por parte del
Consejo editorial, del Consejo académico y de árbitros externos.

Director

Carlos H. Fidel

Secretario de redacción

Juan Pablo Ringelheim

Consejo editorial

Alejandro Blanco (UNQ)

Martín Becerra (UNQ)

Cristina Teresa Carballo (UNQ)

Jorge Flores (UNQ)

Oswaldo Fabián Graciano (UNQ)

Sara Isabel Pérez (UNQ)

Consejo académico

Carlos Altamirano (Conicet, UNQ)

Daniel Aspiazu (Conicet, Flacso-Argentina,
1948-2011)

Dora Barrancos (UBA, UNQ, Conicet)

Elena Chiozza (UNLU, 1920-2011)

Emilio de Ipola (UBA)

Carlos De Mattos (Pontificia Universidad
Católica de Chile)

José Déniz (UCM)

Emilio Duhau (UAM-A, Conacyt, 1947-2013)

Noemí Girbal (UNQ, Conicet)

Anete Ivo (UFBA)

Noé Jitrik (ILH, FFyL, UBA)

Bernardo Kosacoff (UNQ)

Pedro Krotsch (UBA, 1942-2009)

Jorge Lanzaro (ICP, URU)

Jorge Lara Castro (Relaciones Exteriores, Paraguay)

Ernesto López (UNQ)

Armand Mattelart (UP-8)

Adriana Puiggrós (Conicet)

Alfredo Rodríguez (SUR-Chile)

Alejandro Rofman (UBA, CEUR, Conicet)

Héctor Schmucler (profesor emérito UNC)

Miguel Talento (UBA)

Alicia Ziccardi (PUEC, UNAM)

Revista de Ciencias Sociales, segunda época

PRESENTACIÓN

La publicación que presentamos expresa un esfuerzo que convoca a un conjunto amplio y diverso de intelectuales e investigadores del ámbito de reflexión y la investigación de las ciencias sociales; algunos de ellos desarrollan sus actividades en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), otros, en distintos centros académicos del país y del exterior.

En este número de la revista se publica el *dossier* “Conflictividad social y política en América Latina contemporánea”, que fue coordinado por los investigadores Guido Galafassi y Sonia Puricelli. Los artículos involucrados abordan la conflictividad social como una categoría de análisis sociopolítica. En su introducción al problema, los coordinadores afirman que “El estudio de la conflictividad constituye una bisagra para abordar movimientos sociales, lucha de clases y problemas sociopolíticos”. También diferencian el enfoque que nos ofrecen de los enfoques que observan los antagonismos desde perspectivas acrílicas que predominan en las corrientes individualistas. No abundaremos aquí en presentar el rico corpus de artículos que configura la unidad temática, ya que Guido Galafassi y Sonia Puricelli lo hacen en su texto introductorio. Agradecemos a ellos la amplia y generosa colaboración en el armado del *dossier*, así como también a todos los autores.

En este número, el segundo bloque incluye un artículo de Luis Gabriel Arango Pinto, Juana Lilia Delgado Valdez y Verónica

Ochoa López sobre los videos que los descendientes de la élite mexicana distribuyen en redes sociales ostentando su riqueza. Mediante un enfoque semiológico, los autores identifican los elementos discursivos que funcionan como reforzadores de la ideología y el estilo de vida de los “mirreyes”.

Un segundo artículo del bloque de misceláneas es el de Pablo Javier Schamber y María Eugenia Bordagaray. Los autores, mediante testimonios, documentos y análisis de publicaciones periódicas, rehacen la memoria de una experiencia de recuperación de residuos sólidos que llevó adelante un grupo de cooperativas en el Área Metropolitana de Buenos Aires entre 1999 y 2006. La experiencia trascendía a los intermediarios y ponía a los cartoneros a negociar directamente con la industria que reciclaba los residuos. El artículo se pregunta por los motivos de la conclusión de la experiencia y traza orientaciones para futuras acciones que busquen mejorar las condiciones de vida de las personas que tienen a la recolección, clasificación y venta de residuos como medio económico de subsistencia.

Homero R. Saltalamacchia es el autor del tercer artículo que brindamos en esta sección. Su texto, titulado “Conceptos usuales y luchas contrahegemónicas: el caso de la dicotomía Estado/sociedad”, propone el abandono de la dicotomía teórica entre Estado y sociedad civil, pues tal división oculta las relaciones de poder que nos atraviesan.

La revista también cuenta con un documento de análisis de coyuntura política, como siempre en un tono ensayístico, sobre el liberalismo y su aplicación en la Argentina actual, cuyo autor es Bruno Susani.

Por último, y como es habitual, la publicación presenta su sección artística. En este caso exponemos fotografías de *Congéneres. Una mirada sobre el género desde el arte*. Se trata de una muestra colectiva expuesta en agosto del 2016 en la UNQ que aborda las relaciones de poder asimétricas, donde las mujeres y las personas LGBTIQ padecen prácticas discriminatorias

frecuentes y cotidianas. La exposición fue realizada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNQ y agradecemos a sus miembros por el rico y generoso aporte a la revista.

La concreción de este número fue posible por el valioso apoyo y estímulo de las autoridades del rectorado de la UNQ y el equipo de la Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes. Agradecemos especialmente a los miembros de los Consejos Editorial y Académico; y a los especialistas que aportaron los comentarios y la evaluación de los trabajos que se publican.

CARLOS FIDEL
Director

JUAN PABLO RINGELHEIM
Secretario de redacción