



**RIDAA**  
Repositorio Institucional  
Digital de Acceso Abierto de la  
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

Fidel, Carlos

## Revista de Ciencias Sociales, segunda época : presentación



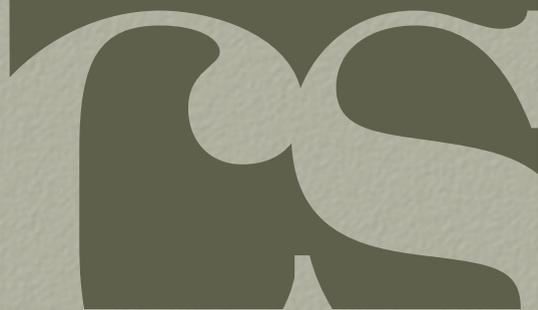
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Fidel, C. , Ringelheim, J. P. (2017). *Revista de Ciencias Sociales, segunda época : presentación. Revista de ciencias sociales*, 9(31), 3-4. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1672>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>



# revista de ciencias sociales

---

## segunda época

### DOSSIER

*Conflictividad social y política  
en América Latina  
contemporánea*

Escriben en este número

GUIDO GALAFASSI  
SONIA PURICELLI  
BLANCA RUBIO  
DASTEN JULIÁN VEJAR  
JULIETA CARLA ROSTICA  
YOHANNA CUERVO SOTELO  
LAURA EUGENIA HUERTAS  
EDITH KURI PINEDA  
LUIS GABRIEL ARANGO PINTO  
JUANA LILIA DELGADO VALDEZ  
VERÓNICA OCHOA LÓPEZ  
PABLO JAVIER SCHAMBER  
MARÍA EUGENIA BORDAGARAY  
HOMERO R. SALTALAMACCHIA  
BRUNO SUSANI

año 9 • número 31 • abril de 2017  
publicación semestral • ISSN: 2347-1050

Director: Carlos Fidel • Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires

EXPRESIONES ARTÍSTICAS:  
CONGÉNERES. UNA MIRADA SOBRE  
GÉNERO DESDE EL ARTE



Universidad  
Nacional  
de Quilmes  
Editorial





**Revista de Ciencias Sociales, segunda época**

Presentación / **3**

**DOSSIER | CONFLICTIVIDAD SOCIAL  
Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA  
CONTEMPORÁNEA**

*Guido Galafassi y Sonia Puricelli*  
Presentación / **7**

*Blanca Rubio*

El movimiento campesino en  
América Latina durante la transición  
capitalista, 2008-2016 / **15**

*Dasten Julián Vejar*

Readecuaciones del modelo neocorporativo  
sindical en Chile. Sombras de un escenario  
de crisis, acuerdos y revitalización / **39**

*Julieta Carla Rostica*

Ensayo crítico sobre la interpretación  
de genocidio de la Comisión para el  
Esclarecimiento Histórico de Guatemala / **61**

*Yohanna Cuervo Sotelo*

Colombia, "la memoria en transición".  
Experiencias desde la memoria histórica  
y los lugares de memoria / **81**

*Laura Eugenia Huertas*

Las luchas por los derechos humanos  
en la Argentina. Discusión sobre  
algunos consensos / **95**

*Edith Kuri Pineda*

Espacio, "guerra sucia" y memoria.  
La construcción del Museo Casa de la  
Memoria Indómita en México / **115**

**MISCELÁNEAS**

*Luis Gabriel Arango Pinto, Juana Lilia  
Delgado Valdez y Verónica Ochoa López*  
Los "mirreyes": ostentación y desigualdad  
social en México. Estudio de las formaciones  
imaginarias en el video generacional  
2014 del Instituto Cumbres / **137**

*Pablo Javier Schamber y María Eugenia Bordagaray*  
Notas acerca de la experiencia  
del Centro de Acopio de residuos  
reciclables (AMBA, 1999-2006) / **157**

*Homero R. Saltalamacchia*  
Conceptos usuales y luchas  
contrahegemónicas. El caso de la  
dicotomía Estado-sociedad / **179**

**DOCUMENTOS POLÍTICOS**

**DE COYUNTURA**

Presentación / **197**

*Bruno Susani*

No... / **199**

**EXPRESIONES ARTÍSTICAS**

*Congéneres. Una mirada sobre género desde  
el arte.* Exposición. Dirección de Cultura de  
la Secretaría de Extensión Universitaria de  
la Universidad Nacional de Quilmes / **205**

**RESÚMENES / 213**

segunda  
época

año 9 / número 31 / otoño de 2017 / publicación semestral  
Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Buenos Aires / ISSN 2347-1050



# revista de ciencias sociales



Universidad  
Nacional  
de Quilmes  
Editorial

## Rector

Alejandro Villar

## Vicerrector

Alfredo Alfonso

## Arte editorial

Producción: Editorial UNQ

Diseño: Hernán Morfese

## Revista de Ciencias Sociales

UNQ / Departamento de Ciencias Sociales  
Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD), Bernal,  
Provincia de Buenos Aires. República Argentina  
Dirección electrónica: [revistacs@unq.edu.ar](mailto:revistacs@unq.edu.ar)

Publicación propiedad de  
Universidad Nacional de Quilmes  
Roque Sáenz Peña 352 (B1876BXD), Bernal,  
Provincia de Buenos Aires. República Argentina  
[www.unq.edu.ar](http://www.unq.edu.ar)

Nº de registro internet 5293795



La Revista de Ciencias Sociales, segunda época  
está integrada al catálogo de Latindex

El contenido y las opiniones vertidas en cada uno de los artículos  
son de exclusiva responsabilidad de sus autores.  
Para su publicación, los artículos son evaluados por parte del  
Consejo editorial, del Consejo académico y de árbitros externos.

## Director

Carlos H. Fidel

## Secretario de redacción

Juan Pablo Ringelheim

## Consejo editorial

Alejandro Blanco (UNQ)

Martín Becerra (UNQ)

Cristina Teresa Carballo (UNQ)

Jorge Flores (UNQ)

Oswaldo Fabián Graciano (UNQ)

Sara Isabel Pérez (UNQ)

## Consejo académico

Carlos Altamirano (Conicet, UNQ)

Daniel Aspiazu (Conicet, Flacso-Argentina,  
1948-2011)

Dora Barrancos (UBA, UNQ, Conicet)

Elena Chiozza (UNLU, 1920-2011)

Emilio de Ipola (UBA)

Carlos De Mattos (Pontificia Universidad  
Católica de Chile)

José Déniz (UCM)

Emilio Duhau (UAM-A, Conacyt, 1947-2013)

Noemí Girbal (UNQ, Conicet)

Anete Ivo (UFBA)

Noé Jitrik (ILH, FFyL, UBA)

Bernardo Kosacoff (UNQ)

Pedro Krotsch (UBA, 1942-2009)

Jorge Lanzaro (ICP, URU)

Jorge Lara Castro (Relaciones Exteriores, Paraguay)

Ernesto López (UNQ)

Armand Mattelart (UP-8)

Adriana Puiggrós (Conicet)

Alfredo Rodríguez (SUR-Chile)

Alejandro Rofman (UBA, CEUR, Conicet)

Héctor Schmucler (profesor emérito UNC)

Miguel Talento (UBA)

Alicia Ziccardi (PUEC, UNAM)

# Revista de Ciencias Sociales, segunda época

## PRESENTACIÓN

La publicación que presentamos expresa un esfuerzo que convoca a un conjunto amplio y diverso de intelectuales e investigadores del ámbito de reflexión y la investigación de las ciencias sociales; algunos de ellos desarrollan sus actividades en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), otros, en distintos centros académicos del país y del exterior.

En este número de la revista se publica el *dossier* “Conflictividad social y política en América Latina contemporánea”, que fue coordinado por los investigadores Guido Galafassi y Sonia Puricelli. Los artículos involucrados abordan la conflictividad social como una categoría de análisis sociopolítica. En su introducción al problema, los coordinadores afirman que “El estudio de la conflictividad constituye una bisagra para abordar movimientos sociales, lucha de clases y problemas sociopolíticos”. También diferencian el enfoque que nos ofrecen de los enfoques que observan los antagonismos desde perspectivas acrílicas que predominan en las corrientes individualistas. No abundaremos aquí en presentar el rico corpus de artículos que configura la unidad temática, ya que Guido Galafassi y Sonia Puricelli lo hacen en su texto introductorio. Agradecemos a ellos la amplia y generosa colaboración en el armado del *dossier*, así como también a todos los autores.

En este número, el segundo bloque incluye un artículo de Luis Gabriel Arango Pinto, Juana Lilia Delgado Valdez y Verónica

Ochoa López sobre los videos que los descendientes de la élite mexicana distribuyen en redes sociales ostentando su riqueza. Mediante un enfoque semiológico, los autores identifican los elementos discursivos que funcionan como reforzadores de la ideología y el estilo de vida de los “mirreyes”.

Un segundo artículo del bloque de misceláneas es el de Pablo Javier Schamber y María Eugenia Bordagaray. Los autores, mediante testimonios, documentos y análisis de publicaciones periódicas, rehacen la memoria de una experiencia de recuperación de residuos sólidos que llevó adelante un grupo de cooperativas en el Área Metropolitana de Buenos Aires entre 1999 y 2006. La experiencia trascendía a los intermediarios y ponía a los cartoneros a negociar directamente con la industria que reciclaba los residuos. El artículo se pregunta por los motivos de la conclusión de la experiencia y traza orientaciones para futuras acciones que busquen mejorar las condiciones de vida de las personas que tienen a la recolección, clasificación y venta de residuos como medio económico de subsistencia.

Homero R. Saltalamacchia es el autor del tercer artículo que brindamos en esta sección. Su texto, titulado “Conceptos usuales y luchas contrahegemónicas: el caso de la dicotomía Estado/sociedad”, propone el abandono de la dicotomía teórica entre Estado y sociedad civil, pues tal división oculta las relaciones de poder que nos atraviesan.

La revista también cuenta con un documento de análisis de coyuntura política, como siempre en un tono ensayístico, sobre el liberalismo y su aplicación en la Argentina actual, cuyo autor es Bruno Susani.

Por último, y como es habitual, la publicación presenta su sección artística. En este caso exponemos fotografías de *Congéneres. Una mirada sobre el género desde el arte*. Se trata de una muestra colectiva expuesta en agosto del 2016 en la UNQ que aborda las relaciones de poder asimétricas, donde las mujeres y las personas LGBTIQ padecen prácticas discriminatorias

frecuentes y cotidianas. La exposición fue realizada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNQ y agradecemos a sus miembros por el rico y generoso aporte a la revista.

La concreción de este número fue posible por el valioso apoyo y estímulo de las autoridades del rectorado de la UNQ y el equipo de la Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes. Agradecemos especialmente a los miembros de los Consejos Editorial y Académico; y a los especialistas que aportaron los comentarios y la evaluación de los trabajos que se publican.

CARLOS FIDEL  
*Director*

JUAN PABLO RINGELHEIM  
*Secretario de redacción*