



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Hurtado, Silvia

Me despertó mi propia voz



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Hurtado, S. , Leiva, R. , Verdugo, G. (2014). *Me despertó mi propia voz*. *Revista de ciencias sociales*, 6(25), 233-241. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1601>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

ME DESPERTÓ MI PROPIA VOZ

DIBUJOS DE SILVIA
HURTADO
RAMONA
LEIVA
GISELA
VERDUGO

Asociación Civil y Cultural Yo No Fui

Yo No Fui es una organización social que trabaja en proyectos artísticos y productivos en las cárceles de mujeres de Ezeiza y afuera, una vez que las mujeres han recuperado la libertad. En ese tránsito entre la vida “dentro” y “fuera” de los muros de la prisión, hemos generado un proyecto colectivo, que apoyado en espacios de creación artística y de capacitación en oficios, y desde una concepción crítica hacia las relaciones de poder y desigualdad estructural existentes, busca la transformación social y la creación de nuevas formas de vinculación y construcción solidaria.

*

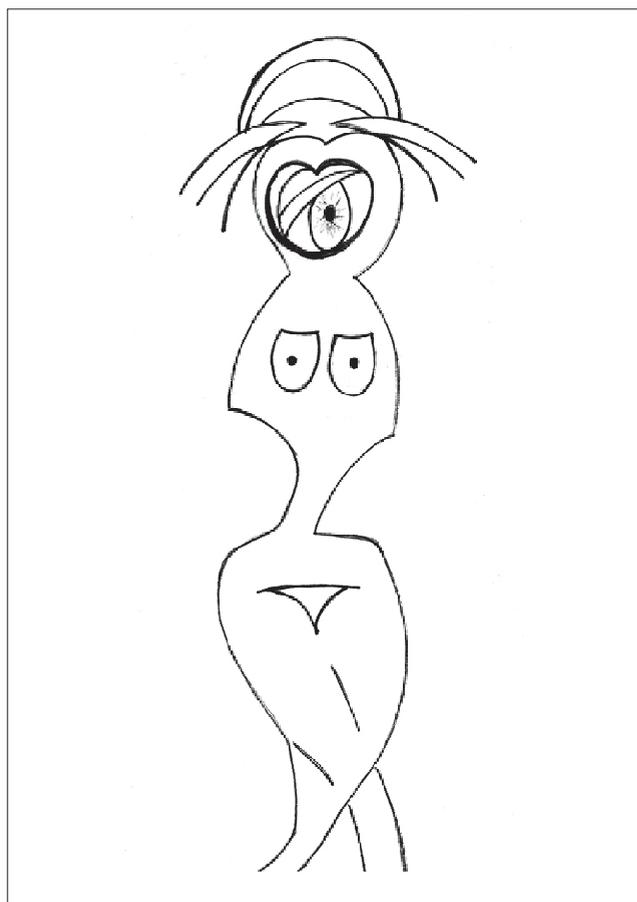
El taller de dibujo y experimentación gráfica de la Asociación Civil y Cultural Yo No Fui transcurre una vez por semana en Vicente López, en el espacio que compartimos con el taller de serigrafía. Es un taller práctico y también de reflexión y enriquecimiento en torno al dibujo y las posibilidades de construir lenguajes visuales personales y grupales.

Cada día llegamos con varias ideas y propuestas. Decidimos en grupo qué hacer. A veces hay situaciones externas que nos convocan: un festival, una feria, la invitación a exponer, algún proyecto junto a otro taller (serigrafía, diseño textil, carpintería). Mientras dibujamos, tomamos mate, conversamos y discutimos sobre arte, sobre la cárcel, sobre la vida. Los encuentros terminan cuando colocamos todos los dibujos juntos, viendo cómo dialogan, observando qué nuevas ideas aparecen durante la práctica y cómo podemos articular esas imágenes a las necesidades y deseos de cada una y del momento: cómo hacer una estampa en serigrafía a partir de determinada imagen, cómo continuar una serie de dibujos a partir de una técnica o una temática, etc. También desarrollamos proyectos grupales, como el caso del calendario, que agrupa 12 dibujos en una edición anual. Observamos que es muy diferente dibujar en soledad que en grupo. Al mediodía se desarma el taller de dibujo para dar lugar al de serigrafía.

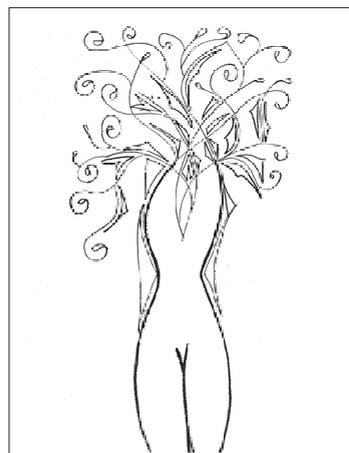
En el taller participan no solo mujeres que pasaron por la experiencia de la cárcel, sino también todas aquellas personas que quieran aprender dibujo, serigrafía y que sean afines al proyecto. Uno de los objetivos de Yo No Fui es abrir el panorama. Queremos que el arte sea atravesado por cualquier temática más allá de la prisión. Y consideramos que el “adentro” y el “afuera” no están tan desconectados como aparentan.

Docentes de dibujo: Ana Paula Mendez y Julia Masvernat. Docentes de serigrafía: Marcela Giorgio y Ramona Leiva.

Ramona Leiva. Nació en Santiago del Estero en 1955. Participó del taller La Estampa, coordinado por Coco Bedoya, durante 2003 y 2004. Realizó muestras colectivas en el Centro Cultural Ricardo Rojas, la Galería Belleza y Felicidad, la Bienal de San Pablo, en Inglaterra y en ArteBa-2004. Es una de las fundadoras del proyecto artístico y social Yo No Fui. En él es docente, junto con Marcela Giorgio, del taller de serigrafía, y participa del taller de dibujo desde 2011.



Ramona, lápiz, 2013



Ideas que vuelan, lápiz, 2013

Mujer y sueños, lápiz, 2013



Metamorfosis, lápiz, 2013



Silvia Hurtado. Nació en Bolivia en 1969. En el año 1973 vino a la Argentina. En 2010 formó parte del taller La Estampa. Participa del taller de dibujo de Yo No Fui desde 2012. En el 2013 asistió al taller de pintura y dibujo de Mariano Zir en el Centro Cultural Ricardo Rojas. En agosto de ese año, participó en una muestra colectiva en la Galería Agatha Costure, donde pueden conseguirse sus obras.



*La fuerza de todas, lápiz,
2012*



*Una puerta con rejas no te
hace prisionera, lápiz, 2012*

Beso rayo, lápiz, 2012



Espiral, lápiz, 2013





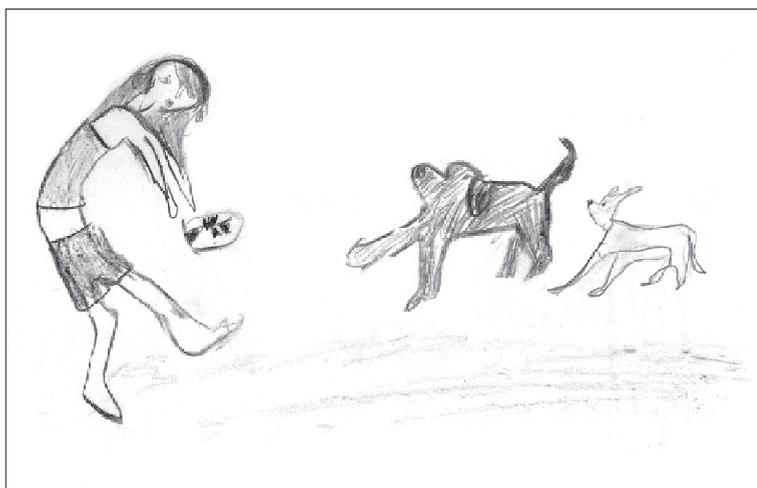
Soy mi propia música, lápiz, 2012



La danza del gallo, lápiz, 2013

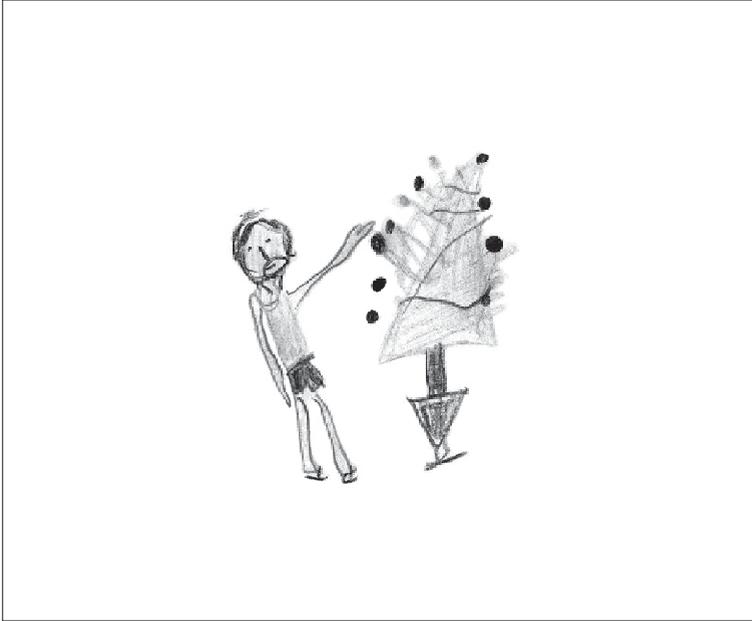
Gisela Verdugo. Nació el 5 de septiembre de 1988 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Trabaja en la Biblioteca y Museo Popular “Juan N. Madero”, de San Fernando. Participó en el taller de dibujo de Yo No Fui durante 2012 y parte de 2013.

Sam y Pablo, 2013



Chica y rosa, lápiz, 2013





El ansioso, lápiz, 2013

Sirena emo, lápiz, 2013

