



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



**Universidad
Nacional
de Quilmes**

López, Susana

Educación a distancia y tecnologías : posibilidades para la educación superior



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

López, S. (2011). *Educación a distancia y tecnologías : posibilidades para la educación superior*. *Revista de ciencias sociales*, 3(19), 245-250. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1523>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Educación a distancia y tecnologías: posibilidades para la educación superior

Susana
López

Este trabajo de Silvia Coicaud recopila los aportes más sustanciales de su trabajo de tesis doctoral titulado “Megadistancias y acceso a la educación superior. La educación a distancia en el contexto de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco”, realizada en la Universidad de Granada, España. El trabajo está organizado en dos partes. En la primera, el marco referencial, la autora presenta un análisis bibliográfico y documental sobre el tema objeto de estudio: la educación a distancia. En la segunda, presenta una sistematización de los aportes resultantes de una investigación cualitativa realizada en el contexto de las universidades públicas nacionales que desarrollan este tipo de proyectos. El trabajo finaliza con la presentación de un caso: el programa de Licenciatura en enfermería a distancia de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, como una experiencia paradigmática en la modalidad.

En los primeros capítulos, el trabajo brinda una perspectiva amplia y rigurosa sobre aspectos teóricos clave para comprender los marcos fundacionales de la educación a distancia. La autora retoma en esta primera parte los principios pedagógicos que dieron lugar al currículum universitario “abierto” y “a distancia”. El término “abierto” se refiere a la ausencia de restricciones para el acceso a una determinada oferta educativa. Entendemos a la educación abierta como una posibilidad de acceso a las oportunidades educacionales y busca abrirlas a grupos de la población que tradicionalmente carecían de los prerrequisitos de la educación superior (Cirigliano, 1983). De este modo, la institución que se denomina “abierto” es una institución que elimina los requisitos de ingreso que tradicionalmente exigen las instituciones. Las aperturas tienen que ver con las acreditaciones previas, los períodos de inscripción y de evaluación, el uso de la modalidad a distancia, etc. Como modelo de origen de esta modalidad abierta y a distancia, la autora cita el caso de la *Open University*.

Silvia Coicaud,
Educación a distancia. Tecnologías y acceso a la educación superior, Buenos Aires, Biblos, 2010.

En esta primera parte del trabajo, queda esclarecido el carácter flexible de esta modalidad en relación con sus destinatarios y su necesaria vinculación con las preocupaciones sobre la igualdad y acceso a la educación. Así entendida, la educación a distancia resulta una modalidad posibilitadora de respuestas múltiples frente a las necesidades de formación. En el texto se problematiza el concepto mismo de educación a distancia, dando a entender que no es hoy la distancia física lo que caracteriza esencialmente a la modalidad, y se advierte sobre lo difuso que resulta actualmente establecer límites claros entre la educación a distancia y la educación presencial. Desde esta perspectiva, en el marco de la educación superior podemos hablar de propuestas a distancia que incluyen encuentros presenciales dando lugar así a la educación mixta, *blended learning* o educación semipresencial. La autora sostiene entonces que la característica más distintiva de la educación a distancia en la actualidad es la *flexibilidad*: pone el acento en el carácter flexible de estas propuestas educativas y no tanto en las distancias físicas o geográficas.

La problematización del concepto de educación a distancia muestra que la diversidad terminológica pone en evidencia una diversidad de marcos teóricos, momentos históricos y enfoques desde los cuales se intentan explicar los problemas en debate en este campo. Es decir, no es casual que exista esta diversidad de términos asociados a la educación a distancia. Muchas veces estos términos son usados como sinónimos; en otras develan posturas teóricas contrapuestas entre los expertos abocados al estudio de la modalidad. La pluralidad terminológica muestra también cómo se han interpretado y dado respuesta a las necesidades de la educación a distancia en los diferentes momentos históricos. Lo cierto es que las diferentes formas de aludir al concepto deja entrever el eje conceptual que se prioriza: las tecnologías que se utilizan, la relación presencialidad-distancia, la relación docente-alumno mediatizada, la separación témpoespacial entre el docente y los estudiantes, las posibilidades de interacción entre los actores involucrados, el supuesto desde las psicología educacional que sustenta el proceso de aprendizaje de los estudiantes, entre otros.

De esta primera parte orientada a ofrecer una sistematización teórica sobre el tema, destacamos también la cuestión de los usos de las tecnologías como *mediadoras* en las propuestas educativas. Entendemos a las tecnologías como mediadoras vinculadas a lo que James Wertsch (1993) entiende por “acción mediada”, poniendo de manifiesto la relación dialéctica que se establece entre toda actividad humana y los medios que participan con ella. Así, toda actividad humana está necesariamente

sostenida en el conjunto de herramientas, materiales o simbólicas, que le dan sentido. La noción de “acción mediada” pone de relieve la inherente relación entre los niveles individual (los agentes, sujetos de la acción) y social (a través de la puesta en juego de las herramientas mediadoras, en tanto productos sociales) de toda acción. El concepto de acción mediada permite ubicarnos en las propuestas educativas a partir de las ideas centradas en la colaboración entre pares. De esta manera, podríamos pensar que las propuestas de educación a distancia mediadas por tecnologías suponen una mediación ejercida a través de propuestas de enseñanza orientadas al trabajo colaborativo entre estudiantes que utilizan las tecnologías para generar esas mediaciones. Así, la propuesta de enseñanza antecede a cualquier tecnología. Las tecnologías se utilizan como mediadoras de las tareas de enseñanza y de aprendizaje, quedando sujetas a las decisiones pedagógicas. Desde esta perspectiva, la selección de las tecnologías siempre estará guiada por las decisiones didácticas del docente: qué tecnología utilizar es una elección subordinada a definiciones previas tales como los propósitos que guían la tarea pedagógica, la selección y organización de contenidos, las estrategias de enseñanza, etc. La innovación no aparece entonces vinculada a la tecnología, sino a los diseños didácticos, es decir, a la propuesta de enseñanza que haga el docente y a los usos que éste le brinde a la tecnología para generar mediaciones.

La autora advierte también sobre el problema de la metáfora de las generaciones de las tecnologías “nuevas” y “viejas” y presenta un breve panorama sobre los procesos de lectura y escritura, para dar lugar al concepto de innovación vinculado a las tecnologías, las comunicaciones mediadas y los materiales didácticos, en tanto recursos emblemáticos de la modalidad.

En la segunda parte, ya referida al trabajo de campo y sistematización de los resultados de la investigación sobre los programas de educación a distancia en las universidades nacionales, la autora analiza la información recabada en las entrevistas realizadas a dos expertas en el campo: las doctoras Graciela Carbone y Edith Litwin. En este análisis aparecen los aspectos recurrentes y constitutivos de los proyectos de educación a distancia: la igualdad en el acceso como filosofía fundacional de la educación a distancia, el diseño didáctico, las concepciones sobre los procesos de aprendizaje de los estudiantes, los roles asumidos por los docentes, el valor de los materiales didácticos, la selección de medios y tecnologías, la comunicación mediada, los procesos de evaluación en la modalidad, entre otros. A la hora de hablar sobre los problemas y dificultades, las especialistas dan cuenta de que los principales obstáculos para

el desarrollo de proyectos y programas de educación a distancia son de índole institucional y han sido generados por diferencias en los lineamientos políticos y en torno a la puesta en marcha y a la continuidad de los programas y proyectos de educación a distancia al interior de las instituciones. En algunos casos, se mencionan también “desinteligencias” en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo tecnológico, que muestran, entre otras, las complejidades que suelen surgir a nivel institucional cuando se intenta desarrollar propuestas de educación a distancia implementadas a través de las nuevas tecnologías.

El estudio sobre la implementación de propuestas de educación a distancia y de tecnología educativa en las universidades públicas se desarrolló a partir de una selección de distintas instituciones que tuvieran programas o proyectos en marcha de educación a distancia y/o de tecnología educativa. Cumpliendo con este y otros requisitos establecidos, las instituciones que resultaron parte de esta selección fueron la Universidad Nacional de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de Entre Ríos, la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, la Universidad Nacional de La Rioja, la Universidad Nacional de San Luis y la Universidad Nacional de Rosario.

Con el fin de conocer las dificultades que se presentan en estas universidades se encuestaron para este estudio a los profesionales responsables del diseño e implementación de programas de educación a distancia y/o de tecnología educativa con el propósito de indagar de qué forma los grupos de trabajo logran innovar de manera creativa superando obstáculos y dificultades. Entre los temas abordados, destacamos la preocupación por dar respuestas de formación a poblaciones dispersas y alejadas de geográficamente de los centros. De esta manera, las propuestas de educación a distancia y basadas en tecnologías se conciben como herramientas que posibilitan responder a la democratización de la educación y a las necesidades regionales. La preocupación por la deserción también ocupó un lugar destacado entre los aportes de los encuestados, como así también los modos en los que se conforman los equipos de trabajo. En este sentido, es de destacar que de los comentarios se desprende que, cuando los proyectos de educación a distancia se desarrollan de manera contrapuesta o fragmentada en una universidad, las consecuencias son altamente conflictivas. Entre los aportes aparecen valorados los esfuerzos de cooperación interinstitucionales, propuestas de articulación, como así también la conformación de redes y consorcios universitarios como modelos de colaboración entre las instituciones de educación superior.

Como principales dificultades para el desarrollo de propuestas de educación a distancia y/o de tecnología educativa en las universidades aparecen *problemas de gestión*, dando cuenta de la inexistencia en muchas universidades de estructuras administrativas flexibles para la gestión de estos proyectos. También, la necesidad de incorporar diversos *recursos tecnológicos*, el problema de la *dependencia tecnológica* y, en relación con este último, la *falta de concientización*. En este sentido, aparece como un problema recurrente la falta de conocimiento acerca de la modalidad por parte de muchos docentes universitarios. En el estudio se hace explícito que los profesores que no conocen el porqué y el para qué de la educación a distancia o de las posibilidades de las nuevas tecnologías, difícilmente colaboren de manera comprometida con estos proyectos. De ahí que aparece la necesidad destacada de generar instancias de formación en las universidades acerca de estos temas considerando que, una vez alcanzados los niveles de reflexión crítica sobre la problemática en cuestión y del lugar de las tecnologías en relación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es posible ahondar en cuestiones más orientadas a los usos de determinadas tecnologías. De esta manera, son las estrategias de enseñanza las que urge priorizar a la hora de diseñar propuestas de formación de docentes para la modalidad. Una vez profundizado este aspecto resulta válido ahondar en la formación de los procedimientos más técnicos vinculados con los usos de una tecnología en particular.

Como alternativas para la mejora aparecen las respuestas regionales, la importancia de las propuestas didácticas y la potencialidad proyectiva de las propuestas, focalizando así en los efectos multiplicadores en la región.

Vemos entonces que este trabajo resulta un panorama actualizado sobre las perspectivas tanto teóricas como de implementación de la educación a distancia en la educación superior en universidades argentinas. Así, en un momento en que distintas universidades nacionales están tomando decisiones sobre la inclusión de la modalidad o recontextualizando estos proyectos al interior de estas instituciones, el texto resulta un marco referencial valioso para conocer las posibilidades y anticipar dificultades para la inclusión de propuestas de educación a distancia en la educación superior.

Bibliografía

Área Moreira, M. (2004), *Los medios y las tecnologías en la educación*, Madrid, Pirámide.

- Cirigliano, G. (1983), *La educación abierta*, Buenos Aires, Ateneo.
- García Aretio, L., M. Ruiz Corbella y D. Domínguez Figaredo (2007), *De la educación a distancia a la educación virtual*, Barcelona, Ariel.
- Litwin, E. (2000), *Las configuraciones didácticas*, Buenos Aires, Paidós.
- (2004), *Tecnologías educativas en tiempos de internet*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Sancho, J. (1994), *Para una tecnología educativa*, Barcelona, Horsori.
- Wertsch, J. (1993), *La mente en acción*, Madrid, Visor.

(Evaluado el 8 de noviembre de 2010.)

Autora

Susana Regina López es especialista en Didáctica (Universidad de Buenos Aires) y especialista universitaria en Educación abierta y a distancia a través de redes digitales por la Universidad de Murcia, España. Profesora adjunta regular de la materia Estrategias de enseñanza en el Programa Universidad Virtual de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Docente de la especialización en Docencia para entornos virtuales de la UNQ y del posgrado en Educación y nuevas tecnologías de la FLACSO, sede Argentina. Integrante del proyecto de investigación “Educación superior y entornos virtuales de aprendizaje. Una mirada sobre la situación argentina”, Secretaría de Investigaciones, UNQ.

Publicaciones recientes:

- *et al.*, “La educación superior en entornos virtuales: análisis de los procesos de enseñanza y de aprendizaje mediados en el Programa UVQ”, en Actas del V Seminario Internacional “De legados y horizontes para el Siglo XXI”, Tandil, Rueda, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2010.
- , “Formación de docentes para entornos virtuales: reflexiones sobre la especialización en Docencia en entornos virtuales de la UNQ”, en Imperatore, Adriana y Sara Pérez (comps.), *Comunicación y educación en entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teórico metodológicas*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2009.
- y N. Tessio, “Entre la presencialidad y la distancia: reflexiones sobre la evaluación de los aprendizajes en propuestas de formación en ambientes virtuales”, en Actas del Congreso Internacional de Educación: Currículum, México, Universidad de Tlaxcala, 2009.

Cómo citar este artículo:

López, Susana, “Reseña: Educación a distancia y tecnologías: posibilidades para la educación superior”, *Revista de Ciencias Sociales, segunda época*, año 3, N° 19, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, otoño de 2011, pp. 243-250.