



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Altamirano, Carlos

Cultura y política : nuevas aproximaciones a la historia de la izquierda en la Argentina : presentación



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Altamirano, C. (2002). *Cultura y política: nuevas aproximaciones a la historia de la izquierda en la Argentina: presentación*. *Prismas*, 6(6), 151-152. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2809>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Este dossier está compuesto por los materiales presentados en el encuentro “Cultura y política: nuevas aproximaciones a la historia de la izquierda en la Argentina”, que se realizó los días 12 y 13 de septiembre de 2002 en la Universidad Nacional de Quilmes. El encuentro, que fue organizado por el Programa de Historia Intelectual de dicha universidad, constó de cuatro secciones y una mesa redonda. En la primera de las secciones se presentaron las ponencias de Horacio Tarcus, Juan Suriano y Roberto Pittaluga con comentarios de Oscar Terán. En la segunda, las de Hernán Camarero, Mirta Lobato y Jorge Myers, comentadas por Juan Carlos Torre. En la tercera, las de Juan Carlos Portantiero, Mariana Luzzi y Andrés Bisso, con comentarios de Fernando Devoto. La cuarta sección contó con las ponencias de Samuel Amaral, María Cristina Tortti y Ana Barletta con comentarios de Carlos Altamirano. Finalmente, en la mesa redonda participaron Luis Alberto Romero, Horacio Tarcus y Alfredo Pucciarelli. El dossier reproduce solamente las ponencias presentadas por escrito.

Presentación

Cultura y política: nuevas aproximaciones a la historia de la izquierda en la Argentina

Carlos Altamirano

UNQ / UBA / CONICET

Durante los días 12 y 13 de septiembre de este año se desarrollaron en la Universidad Nacional de Quilmes y organizadas por el Programa de Historia Intelectual dos jornadas de exposiciones y debates sobre el tema que indica el título de este dossier. A los integrantes del Programa de Historia Intelectual nos pareció que éste no podía ser indiferente al hecho observable de que estaba escribiéndose una nueva historia de la izquierda en el país. En efecto, desde la segunda mitad de la década de 1990 comenzaron a hacerse cada vez más frecuentes los trabajos académicos –artículos, tesis de maestría y de doctorado– consagrados a reexaminar historiográficamente el pasado de la experiencia de las izquierdas en la Argentina.

Hasta poco tiempo atrás la historia de las izquierdas parecía un campo reservado al combate ideológico. Lo que predominaba en ese terreno eran las versiones del pasado destinadas a exaltar la trayectoria de un partido, o bien su réplica, que eran las historias que tenían como objetivo criticar y restarle autoridad política a una fuerza de izquierda adversaria. La mayor parte de lo producido localmente sobre los partidos Socialista y Comunista se ubicaba hasta hace poco en alguna de estas dos posiciones. ¿Qué es lo distintivo de la revisión histórica que se halla en curso? Que no aparece impulsada ni por el

proyecto de ofrecer un discurso de legitimación a actores políticos, tal como habían sido concebidas anteriormente las historias oficiales u oficiosas de los grupos de izquierda, ni tampoco por la determinación contraria, aunque simétrica, de demoler a un rival. Aun quienes la conciben como historia militante la piensan a distancia del combate ideológico o político inmediato. De lo cual resulta que, independientemente del sentido público que cada investigador le asigne a su labor, lo común es el empleo cuidadoso de los recursos y las reglas de la investigación histórica. El otro dato registrable es que esta labor de revisión no obedece a la iniciativa de un solo estudioso, círculo o centro de investigación. Es probable que algunos libros, como *Nuestros años sesentas* (1991) de Oscar Terán, o *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña* (1996), de Horacio Tarcus, así como la actividad del Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CEDINCI), hayan obrado como estímulo de un espíritu de examen que, de todos modos, tiene focos múltiples y ha hallado acogida en universidades públicas como privadas.

Por estas razones que hemos consignado rápidamente, nos pareció que el Programa de Historia Intelectual debía ofrecer el espacio para reunir, en el marco de un debate univer-

sitario, al menos una parte de las investigaciones y de los investigadores que están produciendo esta renovación. Los textos que se publican a continuación son algunas de las ponencias presentadas durante las jornadas de septiembre. □