



Gosende, Eduardo Enrique

# Educación sexual integral con adolescentes desde la ética del cuidado : integrando la ESI a partir de escenas cotidianas



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.  
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

*Cita recomendada:*

Gosende, E. E., Scarímbolo, G., Feijoo, G. y Ferreyra, M. A. (septiembre, 2018). *Educación sexual integral con adolescentes desde la ética del cuidado: integrando la ESI a partir de escenas cotidianas. Ponencia presentada en las IV Jornadas de Formación Docente, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes* <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2235>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

## IV Jornadas de Formación Docente

### *Formación docente al debate: (de)construcción de sentidos*

17 y 18 de septiembre de 2018

#### **Comisión 4: Educación, género y sexualidades**

**Título del trabajo:** EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL CON ADOLESCENTES DESDE LA ÉTICA DEL CUIDADO: INTEGRANDO LA ESI A PARTIR DE ESCENAS COTIDIANAS

**Autores:** Eduardo Enrique Gosende, Graciela Scarimbolo, Gustavo Feijoo y Marcela Alicia Ferreyra

**Pertenencia institucional:** Universidad Nacional de Quilmes

**Correo electrónico:** [eegosende@yahoo.com.ar](mailto:eegosende@yahoo.com.ar), [gscarimbolo@yahoo.com.ar](mailto:gscarimbolo@yahoo.com.ar),

[gfeijoo@unq.edu.ar](mailto:gfeijoo@unq.edu.ar), [gsfeijoo3@yahoo.com.ar](mailto:gsfeijoo3@yahoo.com.ar),

[marcelaferreyra2@yahoo.com.ar](mailto:marcelaferreyra2@yahoo.com.ar)

#### **Resumen**

Este trabajo reflexiona sobre talleres de Educación Sexual Integral (ESI) realizados desde junio a noviembre de 2016 con aproximadamente 450 estudiantes secundarios de la Región Educativa IV, en escuelas ubicadas en Quilmes, San Francisco Solano, Hudson y Berazategui. Estos talleres son una instancia de educación no formal incluida en el Programa Nacional de ESI, el cual fundamenta la integralidad de su abordaje transversal en el entrecruzamiento de cinco ejes: *perspectiva de género; respeto de los derechos; cuidado del cuerpo y la salud; valoración de la afectividad y respeto por la diversidad*. El abordaje transversal que propone la ESI en el espacio de estos talleres requiere que lxs estudiantes reconozcan y reflexionen sobre la educación sexual, a partir de preguntar, debatir, analizar videos, completar cuestionarios, y analizar escenas en pequeños grupos. Este abordaje permite enfocar la reflexión y formación en ESI desde una *Ética del Cuidado* para transmitir la puesta en juego de los derechos de lxs adolescentes a educarse con libertad en relación a su sexualidad y su género, respetando la diversidad, manifestando su afectividad, y cuidando la salud propia y la de los otrxs.

**Palabras claves:** *Educación Sexual Integral - Pedagogía del cuidado – Adolescentes de Nivel Secundario*

Este trabajo reflexiona sobre talleres de Educación Sexual Integral (ESI) realizados desde junio a noviembre de 2016 con aproximadamente 450 estudiantes secundarios de la Región Educativa IV, en escuelas ubicadas en Quilmes, San Francisco Solano, Hudson y Berazategui. Estos talleres son una instancia de educación no formal incluida en el Programa Nacional de ESI, el cual fundamenta la integralidad de su abordaje transversal en el entrecruzamiento de cinco ejes: *Perspectiva de género, Respeto de los derechos; Cuidado del cuerpo y la salud; Valoración de la afectividad y Respeto por la diversidad*. El abordaje transversal que propone la ESI en el espacio de estos talleres requiere que los estudiantes reconozcan y reflexionen sobre la educación sexual, a partir de preguntar, debatir, analizar videos, completar cuestionarios, y analizar escenas en pequeños grupos. Esto permite enfocar la reflexión y formación en ESI desde una *Ética del Cuidado* para transmitir la puesta en juego de los derechos de los adolescentes a educarse con libertad en relación a su sexualidad y su género, respetando la diversidad, manifestando su afectividad, y cuidando la salud propia y la de los otros. Este trabajo se incluye dentro del proyecto de investigación "*Cuidado de sí y cuidado del otro en Educación Sexual Integral*" que se desarrolla en UNQ en el marco del Programa de Investigación denominado "*Problemáticas del cuidado. Metamorfosis socio-culturales y producción de subjetividades en los espacios sociales contemporáneos*". Los datos se obtuvieron en los Talleres realizados en 2016 en el marco del Proyecto de Extensión-UNQ denominado *¡De sexo sí se habla!*. Los autores del artículo tenemos un acceso directo a los datos pues participamos en ambos proyectos.

La ley 26.150 del año 2006 declara como obligatoria la enseñanza de la ESI en todos los niveles y modalidades educativas. Dicha ley plantea la necesidad de un abordaje transversal, que cubra todas las áreas curriculares y todas las prácticas cotidianas escolares. La ESI está a cargo de todos los miembros de la institución educativa y también convoca la imprescindible participación de las familias. El concepto de sexualidad que propone la Ley de ESI excede ampliamente las nociones de "genitalidad" y de "relación sexual". Considera a la sexualidad como una de las dimensiones constitutivas de la persona, relevante para su despliegue y bienestar durante toda la vida, que abarca tanto aspectos biológicos como psicológicos, sociales, afectivos y éticos. Esta concepción es la sostenida por la Organización Mundial de la Salud: "el término 'sexualidad' se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos" (Marina, 2010, pag. 11)

Cada taller se realiza en tres encuentros, que duran como mínimo tres horas, a lo largo de tres semanas. Se trabaja con dinámicas y experiencias grupales y vivenciales, a partir de las cuales los adolescentes toman conciencia y reflexionan sobre cómo se fueron desarrollando sus propias experiencias de Educación Sexual, es decir, cómo han sido educados en sexualidad y género por sus familias y escuelas. En los talleres trabajamos sobre temas específicos: 1) estereotipos de género, 2) mitos y creencias sobre la sexualidad, 3) iniciación sexual, 4) salud reproductiva 5) maternidad y paternidad responsable, 6) discriminación y violencia de género 7) cuidado y respeto en la red y las redes sociales. Al cabo del recorrido por las distintas temáticas y como resultado de los análisis y debates alcanzados, se propone a los alumnos que elaboren una producción en grupo de alguno de los temas que se trabajaron en el taller, que puede tener la forma de: historieta, poster informativo, afiche de promoción de los talleres, video o canción. Este material es presentado por los grupos en el último encuentro, y participa de un concurso anual que entrega premios a los mejores trabajos de cada categoría. El proyecto cuenta con un blog y una dirección en Facebook para facilitar la circulación de información y la interacción entre los estudiantes, los grupos, los

coordinadores de los talleres y las comunidades educativas.

Durante el último encuentro se presenta a los estudiantes una dinámica que implica la lectura y el análisis de cinco “escenas”, en cada una de las cuales se relata brevemente una situación problemática relacionada con la ESI que suele plantearse cotidianamente en la escuela o fuera de ella. Suelen ser situaciones que irrumpen en la vida cotidiana y que resultan difíciles de manejar si se quiere actuar con conciencia y cuidado en relación a la ESI. Los adolescentes deben leer las escenas, analizarlas desde la propuesta de la ESI y responder a consignas como las siguientes: “¿Qué criticarían uds. acerca de esta situación?” “¿Cuál sería el o los ejes conceptuales de ESI más involucrados?” “¿Cómo intervendrían uds. para evitar que se repita una situación como esta?” En esta ponencia se presentarán las cinco escenas y las respuestas que los estudiantes dieron ante las mismas, dando cuenta de los procesos de reflexión, cuestionamiento y toma de conciencia que en cada caso se van suscitando. Las escenas y las preguntas de cada consigna y algunas de las respuestas más frecuentes de los estudiantes se desarrollan a continuación.

### **Escena 1**

*“Un grupo de estudiantes varones de cuarto año de secundaria están preocupados porque Sebastián, uno de sus compañeros de curso aún no ha debutado sexualmente. Cuando llega el día de su cumpleaños, entre todos deciden llevarlo a un prostíbulo para que tenga su primera relación sexual. Juntan el dinero entre todos para hacerle este “regalo”. Cuando Sebastián se entera, no se siente bien con la propuesta de sus compañeros, pero la acepta igual por temor a que vayan a dudar de su masculinidad. Finalmente van todos al prostíbulo pero cuando Sebastián entra a la habitación con la trabajadora sexual no quiere tener relaciones sexuales con ella. Antes de salir de la habitación, Sebastián le pide a ella que no le cuente esto a sus compañeros, quienes están esperándolo afuera.”*

1) *¿Qué criticarían uds. acerca de esta situación?* “Sebastián siente la presión y obligación por sus compañeros para que tenga relaciones sexuales, las cuales él no quería tenerlas. Sebastián acepta la propuesta porque tiene miedo que duden de su masculinidad. Lo presionan a hacer algo que él no quiere para que se de una prueba de su masculinidad. Está mal obligar a alguien para que tenga relaciones sexuales”

2) *¿Cuál sería el o los ejes conceptuales de ESI más involucrados?* Ejercer nuestros derechos, Reconocer la perspectiva de género son los ejes que aparecen con más frecuencia. Con menor frecuencia incluyen Valorar la afectividad y Respetar la diversidad

3) *¿Qué concepción sobre sexualidad se pone en juego en este grupo de compañeros?* En esa escuela los alumnos ven a la masculinidad como que si un hombre no tiene relaciones sexuales con una mujer no es macho

4) *¿Qué concepciones sobre roles de género se ponen en juego en este curso?* El varón siempre tiene que estar dispuesto, y siempre tiene que ser potente, viril

5) *¿Cómo intervendrían uds. para evitar que se repita una situación como esta?* Para nosotros está mal obligarlo a hacer cosas que él no quiere, porque cada uno se debe tomar su tiempo para tener relaciones sexuales. Nuestra propuesta sería que Sebastián hable con alguna persona que sepa sobre Educación Sexual. Deberían preguntarle primero qué prefiere, o hablar con él para ver qué piensa de esa situación. Si nosotros tuviéramos que

intervenir lo primero que haríamos sería hablar con el grupo de amigos para que primero lo consulten a él si quiere o no, y conversar sobre que eso no define la masculinidad.

Las respuestas dadas en esta primera escena subrayan la necesidad de que los compañeros de Sebastián puedan reconocer sus elecciones, su afectividad, y sobre todo sus derechos en torno a la sexualidad y el género. Los ejes de ESI que según lxs estudiantes se ponen mas en juego de acuerdo a sus analisis son *Ejercer nuestros derechos y Valorar la afectividad*. Lxs estudiantes abordan el análisis de esta escena desde una mirada crítica a la normativa patriarcal, que históricamente establecía el debut sexual de los varones como rito de iniciación fundamental en la adolescencia (Behrens, 2016). A partir de “esa primera vez” se marca una diferencia cualitativa con respecto al tiempo anterior de la infancia. Según palabras de Volnovich (2015) “ese acto dirime un antes –virgen- un después varón con todas las letras”, otorgando las credenciales simbólicas de la masculinidad tradicional. En el mismo se conjuga “–el temor al propio deseo, el temor al deseo de ellas y el temor a la exclusión del mundo de los normales...”. Dicho ritual no incluye sólo al iniciado y al iniciador sino que además demanda la presencia de testigos de ese pasaje. Según Sergio Sinai “(...) hay algo que se repite. La presión por el rendimiento, la presencia del jurado social (internalizado) que los aprobará o no, la obligación de “saber” y de demostrar que se “sabe”(...) (Sinai, 2007).

Si bien a lo largo de Siglo XX y lo que va del XXI, el debut sexual de los varones se ha ido transformando, el mismo autor sostiene que “(...) El machismo cambió sus ropajes por otros que resultan social y políticamente más aceptables, pero la iniciación sexual sigue siendo una penosa prueba de fuego que los varones atraviesan emocionalmente solos y sintiendo que se juega allí su masculinidad. Una cosa es iniciarse como varón y otra como macho (...)”(Sinai, 2007). Las respuestas de lxs estudiantes en el taller critican al ideal masculino que exige la exhibición de una performance lo suficientemente viril para estar a la altura de las demandas de la normativa heterosexual de género, que se corresponde a su vez con la masculinidad hegemónica (Connell, 1995). En sus respuestas se pondera el reconocimiento de la afectividad como una dimensión indisoluble del acto de iniciación sexual, que no debe ser considerado sólo un ritual de pasaje. Se enfatiza el valor del derecho a elegir la forma, el momento y los tiempos singulares de la iniciación sexual para cada sujetx.

Otro aspecto que se puede poner de manifiesto en esta escena es la homofobia, el rechazo o el temor a la homosexualidad del compañero o a la homosexualidad propia (Kimmel, 1994). Si bien el hecho de ir con el grupo de compañeros varones al prostíbulo puede ser visto como una practica homosocial, llevar a Sebastián a debutar por sorpresa, sin consultarlo, da por sentado que su elección de objeto es heterosexual. Hasta fines del siglo XX la tradición de nuestra sociedad era que los varones debutaran con “prostitutas” o con chicas pobres, usualmente empleadas domésticas de sus propias casas (Cosse, 2010). Esto servía para no comprometer la respetabilidad de las novias, y para garantizar la iniciación sexual de los varones porque la castidad masculina se asociaba con potenciales enfermedades y desviaciones, como la masturbación, y en especial, con la homosexualidad entendida como una anormalidad moral y nacional (Cosse, 2010). Tal como explica Cosse, “la homofobia hizo posible que el peronismo apoyara la reapertura de los prostíbulos por la necesidad de garantizar la conformación de una pauta heterosexual”, idea que puede encontrarse en las propuestas para el Segundo Plan Quinquenal en la que se argumenta que se debía restablecer la prostitución reglamentada para evitar “la corrupción de las costumbres, las violaciones, los estupes (sic), los atentados de pudor, el auto-placer de la juventud que acarrea” (Cosse, 2010, pag 79).

## Escena 2

*“Una directora asume su cargo en una escuela. Los y las docentes le cuentan orgullosos/as que desarrollan un proyecto para estimular la creatividad los días viernes. Los y las alumnos/as tienen talleres y durante este primer año del proyecto se dicta un taller de experimentos científicos para los varones y un taller de artesanías para las mujeres”.*

1. *¿Qué criticarían uds. acerca de esta situación?* Está mal, los dos talleres pueden ser tanto para los nenes como para las nenas

2. *¿Cuál sería el o los ejes conceptuales de ESI más involucrados?* Reconocer la perspectiva de género

3. *¿Qué concepciones sobre roles de género se ponen en juego en esta escuela?* Los experimentos científicos están hechos para los varones, pero también los pueden hacer las mujeres. Y los varones también pueden hacer artesanía

4. *¿Cómo intervendrían uds. para evitar que se repita una situación como esta?* Se deberían hacer los dos talleres para ambos sexos porque todos somos iguales. Sería muy bueno explicarles mejor la ESI a los docentes. Sería bueno que los chicos tengan artesanía y las chicas experimentos científicos, así se puede ir en contra de lo que hace la mayoría.

Lxs estudiantes señalan que esta escena involucra especialmente el eje de la ESI denominado *perspectiva de género*. De acuerdo a los estereotipos de comportamiento dominantes en nuestra sociedad, determinadas actividades o trabajos se relacionarían con lo propio del varón, en este caso “los talleres científicos”, mientras otras tareas se corresponderían más estrechamente con el mundo de las mujeres. La división de roles plantada por la escena espeja los estereotipos presentes en nuestra cultura, de acuerdo a Katz (2011) los estereotipos de género asociados a la mujer son: sumisa, emocional, tranquila, limpia, ordenada y artística. Con respecto a los hombres el autor señala: agresivo, ruidoso, desordenado, atlético, orientado a la ciencia y a la matemática. Las investigaciones sobre economía del cuidado de Rodríguez Enríquez (2005) y Esquivel (2011) muestran cómo la distribución social de tareas, actividades y trabajos entre hombres y mujeres remiten muchas veces al binomio “actividad/pasividad”, hombre proveedor/madre cuidadora, esfera pública y privada, ciencia y arte, de alguna manera presentes en los dos “tipos ideales” de talleres propuestos en esta escena.

De manera similar Hannah Arendt (1993) opone por un lado la “acción”, una actividad o trabajo más calificado, y provisto de un potencial de transformación coherente con el universo de la ciencia y técnica, lo que se correspondería con los talleres científicos de la escena; o más aún toda actividad revestida con los atributos de “la política” y la esfera pública del “mundo propio de los varones”. Por otro lado, y en contraste con esa situación podemos referirnos a la “labor” como trabajo menos calificado o reconocido, aquellas actividades manuales o artesanías domésticas vinculadas al mundo del hogar a cargo principalmente de las mujeres y desarrolladas dentro de los límites de un espacio interior.

En las respuestas de los alumnos se advierte una tensión o ambivalencia entre por un lado la aceptación y convalidación de los estereotipos de género mencionados anteriormente, y por el otro, un franco cuestionamiento a la división de tareas entre hombres y mujeres, ya que reivindican el respeto a la posibilidad de “elegir” entre modos de conducta alternativos como el de participar

en un taller científico, siendo mujer, o colaborar en uno de artesanías siendo hombre. Por un lado reclaman que tanto varones como mujeres pueden ir a ambos talleres, pero a un nivel implícito, no conciente insiste la división generificada del trabajo social, por ejemplo cuando dicen: “Los experimentos científicos están hechos para los varones”

Se podría asumir que también se incluyen parcialmente otros dos ejes de la ESI, el respeto de la diversidad y la afectividad. El eje de la afectividad está presente de manera implícita en las respuestas de lxs adolescentes para esta escena. Estas respuestas hacen hincapié en la necesidad de respetar las elecciones personales como parte de la subjetividad y subrayan el “derecho a elegir” lo que a uno más le guste. En cuanto a que los talleres de artesanías involucrarían en mayor grado el componente emotivo y creativo por oposición a “talleres de carácter científico” en donde el imperio de la razón y de la ley, más propio del varón, debería prevalecer por sobre las pasiones, la emotividad y la afectividad más comúnmente asociadas al universo de las mujeres cuando se consideran los modelos de género dominantes.

### **Escena 3**

*“Angélica tiene dificultades para pedirle a su novio Ezequiel que use el preservativo cuando tienen relaciones sexuales. – Mejor no le pido, va a pensar que no confío en él – Además Ezequiel prefiere no usar preservativos, dice que tiene menos sensación de placer si los usa. Angélica pensó en comprar ella los preservativos pero no quiere tenerlos encima, porque él puede pensar que ella es una chica fácil. Angélica está mal por todo esto, encima hace una semana que tendría que haberse indispuesto y no se atreve a hablar con nadie sobre este atraso”.*

1. *¿Qué criticarían uds. acerca de esta situación?* Que no haya diálogo entre ellos, que ella compre preservativos, no hablar del atraso, que él no quiera usar preservativo. Angélica tiene un problema con los estereotipos de la sociedad, su novio es un “salchichón primavera (bobo)”, El género es una categoría que abarca por igual a los hombres y a las mujeres: debe haber igualdad entre los géneros.

2. *¿Cuál sería el o los ejes conceptuales de ESI más involucrados?* Cuidar el cuerpo y la salud (ella se sentía mal por no cuidarse y podía quedar embarazada) (importancia del autocuidado y la promoción de la salud), Valorar la afectividad, (valorar la posibilidad de desacuerdos o conflictos en una pareja, reafirmando la expresión de los diferentes puntos de vista), Ejercer nuestros derechos y Reconocer la perspectiva de género

3. *¿Qué concepciones sobre roles de género se ponen en juego en esta situación?* El género es una categoría relacional que abarca tanto a las mujeres como a los varones, en este caso el varón finalmente hace lo que quiere y la mujer lo obedece

4. *¿Qué concepción sobre sexualidad se pone en juego en este caso?* Se piensa la sexualidad como algo mecánico, la sexualidad es vista de forma machista.

5. *¿Cómo intervendrían uds. para evitar que se repita una situación como esta?* Es necesario que Angélica y Ezequiel hablen, se cuiden y se digan la verdad. Es necesario decirles los peligros que conlleva no usar protección

Las respuestas de lxs estudiantes señalan que la escena muestra en primera instancia la falta de cuidado del cuerpo, la falta de prevención de embarazos no deseados y de las ETS. Se reproduce

la desigualdad entre los géneros a través de la división social de los roles y las tareas asignadas a los géneros. Ambos, tanto el varón como la mujer reproducen roles sexuales estereotipados. Los estereotipos de género son omnipresentes en nuestra sociedad, se refieren al proceso de normalizar atributos, opiniones o roles para cada género. Si bien estos estereotipos son socioculturales suelen estar naturalizados desde argumentos biologists (García Palacios y Bilinkis, 2013). Finello (2009) señala que los estereotipos de género condicionan los papeles y limitan las potencialidades de los sujetos, al estimular o reprimir los comportamientos en función de la adecuación a los roles de género normalizados.

Ezequiel no quiere usar el preservativo para lo cual se vale de una excusa típica, que durante los talleres fue presentada a lxs estudiantes como uno de los “Mitos de la sexualidad”. El varón se aprovecha de una ventaja que le da el sistema patriarcal para evitar el cuidado de sí y de su compañera. Esto deja en una mayor posición de vulnerabilidad y sometimiento a la mujer. Si bien los chicos pueden cambiar de posición a partir de trabajar en el taller, cuando ellos tienen relaciones sexuales suelen reproducir situaciones muy parecidas a la que refleja la escena. Un porcentaje todavía muy alto de adolescentes no se cuidan con preservativo al tener relaciones sexuales, y a las chicas les cuesta mucho decir a los muchachos lo que ellas sienten, piensan o necesitan. De acuerdo a Stern y otros (2003) a pesar de que los adolescentes relacionan el uso del preservativo con la anticoncepción, para ellos embarazar a la novia es “casi inevitable” y les puede ocurrir totalmente fuera de su control: “O sea que no tienes control de ti mismo y no planeas un embarazo.” En la mayoría de los casos su uso está determinado por la demanda de la pareja, la cual generalmente tampoco lo quiere utilizar. Como método anticonceptivo suelen usar el coitus interruptus, y en algunos casos piensan que la higienización de los genitales tendría una función de protección contra las ETS o el embarazo no deseado.

En la escena se pone en evidencia una posición machista tanto del muchacho como de la chica donde lo importante y a tener en cuenta es lo que piensa el varón. Al chico no le interesa llegar a una decisión consensuada, él decide qué hacer y no se le ocurre preguntarle a ella. Pareciera que esta es la concepción de virilidad que él muchacho sostiene, actúa así para “ser un hombre”. La Masculinidad Hegemónica (Connell, 1997) marca el rol de autoridad jerárquica del varón sobre la mujer. En relación al mito que sostiene que el uso del preservativo podría causar disminución o pérdida del placer, también puede estar en juego el temor a la pérdida de la erección, de la potencia masculina. La concepción machista de ella se evidencia en la dificultad que tiene para expresar sus deseos e inquietudes, como si fueran de menor categoría e importancia que las del varón. Ella sostiene el prejuicio que manifiesta que las mujeres que piensan, reclaman y disfrutan su sexualidad son consideradas indecentes o directamente “putas”.

Otra muestra del impacto que tienen los talleres en lxs estudiantes aparece cuando ellxs señalan la necesidad de expresión de las emociones y los sentimientos. Angélica, la protagonista de la escena, oculta la posibilidad de tener un embarazo no deseado por temor o por culpa, no pudiendo tampoco recurrir a adultos responsables. Siente vergüenza por haber transgredido el mandato de los adultos de postergar o reprimir la sexualidad, lo cual se ve acrecentado ya que además de haber hecho lo prohibido, la mujer no ha reclamado el uso del preservativo. Desde la mirada de los padres la sexualidad permanece siendo valorada como un tabú, algo prohibido, especialmente para las mujeres. Por eso es muy importante que lxs estudiantes señalen que Angélica debe hablar, pedir lo que necesita, mostrar sus afectos y emociones. Lo mismo sugieren para Ezequiel.

Las respuestas dadas a esta escena también señalan la importancia de que Angélica y Ezequiel puedan reconocer y ejercer sus derechos. Es importante que ellos puedan ser sinceros, que puedan

dialogar y disentir, tomar decisiones compartidas, y que puedan cuidarse mutuamente. Cada uno de los miembros de la pareja debe velar por la seguridad y bienestar propios y también del otro o la otra. Tal como lo detectamos en trabajos previos (Gosende, Scarímbolo y Ferreyra, 2013) estos talleres vivenciales de ESI logran los objetivos que se proponen gracias al establecimiento de *vínculos de cuidado*. A través de estos vínculos los adolescentes perciben, sienten y significan el cuidado desde la persona del coordinador hacia ellos, ser cuidados les permite aprender a cuidarse a sí mismos y también a los otros, los talleres no podrían tener la eficacia que tienen si no se lograra constituir el vínculo libilidinal de cuidado entre sus miembros.

#### **Escena 4**

*“La Directora quiere hacer algo frente a la siguiente situación: un estudiante de tercer grado de la primaria que se incorporó hace poco tiempo tiene problemas de integración con sus compañeros/as, y además varios chicas/os se quejaron porque permanentemente se estaba tocando los genitales. Lo siguió haciendo aún cuando la maestra le llamó la atención”*

1. *¿Qué criticarían uds. acerca de esta situación?* Que no debería masturbarse en un lugar público, porque es algo íntimo, y lo debería hacer en un lugar privado. Los varones es común que se toquen haciendo algún deporte. Es una falta de respeto. La actitud del niño no es algo que deba hacerse frente a otros, y menos en el ámbito escolar

2. *¿Cuál sería él o los ejes conceptuales de ESI más involucrados?* Los ejes de ESI involucrados son Cuidado del cuerpo y la salud, Ejercer nuestros derechos, Respetar la diversidad (la maestra lo reta)

3. *¿Qué problema está afectando al estudiante?* Su problema es que no sabe controlar su masturbación, su problema es su falta de integración (él tiene un comportamiento diferente de sus compañeros por lo cual lo rechazan)

4. *¿Por qué afecta esto a sus compañeros y compañeras?* Afecta a sus compañeros y compañeras por la incomodidad que les genera, porque ellos no hacen esas cosas. Porque es un asunto muy personal y puede ser considerado asqueroso para los demás.

5. *¿Cómo intervendrían uds. para evitar que se repita una situación como esta?* Hay que hablar y decirle que no está mal, pero que lo haga en un lugar privado, porque afecta a sus compañeros

La primer dificultad que tiene esta escena para los adolescentes que deben descentrarse de sí mismos para analizarla y responder las preguntas, tienen que ponerse en el lugar de lxs docentes y de niños y niñas de 8 o 9 años (estudiantes de tercer grado). Tienen que pensar la formación en ESI como algo integral que se hace en todos los niveles educativos, y todos los momentos del desarrollo psíquico y corporal. Las respuestas obtenidas muestran que lxs adolescentes no tienen problemas para descentrarse, pueden conectar su experiencia actual con los recuerdos de esa etapa evolutiva escolar previa. De acuerdo a Grassi (2010) el tránsito por la adolescencia se hace en estrecha conexión con los modelos de relaciones objetales de la infancia, del narcisismo, del complejo de Edipo, de la historia infantil y del pasado familiar. “Lo puberal-adolescente es ese entretiem po de trabajos específicos, lugar de transformación e inscripción del cuerpo (erógeno) pre-genital en cuerpo genital y de objeto familiar en objeto de deseo no-familiar” (Grassi, 2010, pag. 78).

En relación al eje de cuidar el cuerpo y la salud, las respuestas de lxs estudiantes diferencian claramente la esfera pública de la privada, valoran la privacidad y la intimidad, algo que no es

tan común estas épocas invadidas por las nuevas tecnologías, las redes sociales y las realidades virtuales (Sibilia, 2010). Su concepción de la Sexualidad se corresponde con la propuesta por la ESI (Marina, 2010), ya que entre otras cosas, reconocen positivamente la masturbación como parte necesaria de la sexualidad.

En relación al eje *Ejercer nuestros derechos*, lxs estudiantes valoran el respeto por el otro, reconocen que el niño puede tener costumbres o problemas que deben ser indagados y comprendidos, critican el hecho de que se lo haya reprendido. También conectan lo masturbatorio con lo indecoroso, incluso con lo asqueroso, en este sentido adhieren a la censura que habitualmente los adultos les inculcan acerca de la masturbación. Si bien reconocen que la masturbación es una práctica habitual que debe ser hecha en la intimidad, al hablar de “lo asqueroso” que puede resultar en un espacio público reproducen una visión estereotípica de la sexualidad. Desde una posición heterosexual normativa y compulsiva el placer autoerótico debe ser reprimido, ya que deja afuera al partenaire sexual y al consecuente objetivo reproductivo.

### **Escena 5**

*“El profesor de Educación Física está preparando una actividad para realizar una representación para el 9 de Julio con niños y niñas de sala de 5 (Jardín de Infantes). La consigna es que las nenas se disfracen de Peponas y los varones de soldados. Los varones se alborotan en el momento de realizar la actividad. El profesor les dice – El nene que se porta mal va a ser Pepona. Al rato se le acerca un nene y le dice – Profe, yo no me porté mal pero igual quiero ser Pepona-.”*

1. *¿Qué criticarían uds. acerca de esta situación?* “Si el nene quiere ser Pepona, que sea Pepona”.
2. *¿Cuál sería el o los ejes conceptuales de ESI más involucrados?* “Respetar la diversidad. Respetar los derechos. Reconocer la perspectiva de género”
3. *¿Qué concepciones sobre roles de género se ponen en juego en esta situación?* “Que si los nenes se portan mal, se disfrazarán de Pepona, tipo castigo.
4. *¿Cómo podría afectar la propuesta del docente a lxs estudiantes?* “Podría afectar a futuro porque los chicos van a pensar que algún nene que quiere ser mujer es malo”.
5. *¿Cómo intervendrían uds. para evitar que se repita una situación como esta?* “No pondríamos un castigo como ese, porque si la nena quiere ser soldado que lo sea, y si el varón quiere ser Pepona que también lo sea”

Desde el eje Reconocer la perspectiva de género lxs estudiantes ponen fuertemente en evidencia el respeto por la diversidad de género. Las respuestas de lxs estudiantes en esta escena señalan como problema central la reproducción de los estereotipos y la discriminación de género de parte del docente de educación física, quien diseña una actividad y planifica un acto atribuyendo roles estereotipados, dicotómicos y heterosexistas a niños y niñas. El docente no solo tiene mirada y concepciones limitantes para lxs estudiantes sino que tiene una actitud misógina, asignando al hecho de ocupar el rol femenino una función de castigo para los varones. A su vez, y frente a la respuesta del niño que lo consulta, queda claro que la intervención del docente resultaba discriminatoria para los deseos de explorar o actuar los roles de género que intentaba este mismo niño.

Brailovsky, Herrera y Santa Cruz (2001) proponen algunas temáticas o ideas organizadoras para el desarrollo de contenidos de género en las escuelas, sostenidas desde supuestos humanistas de validez más o menos universal, al frente de los cuales se encuentra la igualdad y la no discriminación. Algunas de estas temáticas son: la igualdad en la valoración de las diferencias; los roles domésticos y familiares; los vínculos sociales, afectivos y amorosos; el compromiso ante la maternidad y la paternidad; la realización personal y los proyectos de vida. Trabajar por la equidad y la no discriminación de género en un aula significa poner en valor las diferencias que hay entre los géneros, evitando desvalorizar, discriminar o encasillar el comportamiento de ningún género, lo cual promueve relaciones desiguales de poder (Espinosa, 2006).

A pesar de que se trata de una escena que se refiere al Nivel Inicial, la realidad que estos adolescentes transitaron hace muchos años, cuando fueron al jardín de infantes, ellos eligen bien los ejes de la ESI involucrados y justifican claramente el por qué de sus elecciones. Los especialistas en este campo destacan la importancia que la ESI se desarrolle desde el nivel inicial a través de juegos y las estrategias pedagógicas que no sigan reproduciendo las inequidades de género (Camacho Brown y Watson Soto, 2007). Educar los sentimientos, construir valores, reciprocidad, horizontalidad como equilibrio de poder permite transformar la cultura imperante de competitividad y menosprecio en una cultura de reciprocidad, respeto, tolerancia, solidaridad, afirmación y equidad de género (Díaz, 1999).

## Conclusiones

El análisis de la participación y producciones de lxs estudiantes en los talleres de ESI del proyecto “¡De sexo sí se habla!” muestran un adecuado nivel de aprendizaje y utilización de los contenidos y temáticas abordadas en el taller. Esto muestra el grado de cumplimiento de los objetivos generales del Programa ESI, tanto por la tarea que realizamos en los talleres como por el aprendizaje que se desarrolla a través de la currícula de los niveles primario y secundario que lxs estudiantes ya hayan transitado. Esto se demuestra en el hecho de que lxs estudiantes manejan adecuadamente contenidos fundamentales como por ejemplo: 1) Conocen los conceptos de *sexualidad e identidad de género* tal como los propone la ESI, pudiendo diferenciar entre Sexo y Género, el primer concepto mas ligado a lo biológico y el segundo mas ligado a lo social; 2) Conocen los distintos mitos de la Sexualidad popularmente transmitidos y las distorsiones o confusiones que los mismos generan; 3) Reconocen distintos géneros y qué significa la diversidad y el respeto por los diferentes géneros; 4) Conocen la anatomía y el funcionamiento de sus cuerpos y los distintos métodos para cuidarlos frente a los riesgos que representan las ETS, o para prevenir los embarazos no deseados; 5) conocen situaciones habituales o vínculos donde puede producirse maltrato, abuso, violencia de género, trata, etc. Este listado no es exhaustivo, solo pretende ejemplificar como ellos incorporan los conocimientos ligados a la ESI.

Asimismo resulta fundamental subrayar que, a partir de lo evidenciado en las respuestas a las escenas, todos los conocimientos recién mencionados son incorporados desde un enfoque integral, ya que lxs estudiantes pueden articular, interpretar y fundamentar los contenidos curriculares en términos de los 5 ejes conceptuales de la ESI: 1) perspectiva de género, 2) ejercicio de nuestros derechos; 3) cuidado del cuerpo y la salud; 4) valoración de la afectividad y 5) respeto por la diversidad. Para cada situación particular presentada en cada escena, lxs estudiantes también tuvieron que reflexionar acerca de cuáles son las estrategias e intervenciones necesarias para corregir o superar el problema que cada escena les presentaba. El abordaje desde ejes transversales simultáneos

es una de las mayores riquezas del Programa ESI, ya que permite la formación de valores que interrelacionan los contenidos educativos, la experiencia personal, el papel de los otros y de la sociedad, desde una concepción de la educación profundamente humanizadora. Botero Chica (2006) afirma que los ejes transversales son instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo para proveer una formación más integral a los estudiantes. Este autor afirma: “Los ejes transversales se constituyen en fundamentos para la práctica pedagógica, al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir, mediante conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje” (Botero Chica, 2006, página 52). Estos ejes atraviesan, vinculan y conectan las diferentes disciplinas del currículo llevando a adquirir una visión de conjunto, y generando así una educación significativa para el estudiante a partir de la conexión entre las disciplinas y los problemas sociales, éticos o morales presentes en su entorno. Las respuestas adecuadas que dieron los estudiantes a las escenas reflejan como se fueron apropiando de los ejes transversales de la ESI que estructuran los contenidos definidos por la Ley y el Programa de ESI.

El concepto de *Ética del cuidado* desarrollado por Gilligan (1982) y retomado por Boff (2002) propone como eje central al *cuidado*, el cual se define como opuesto a desinterés, indiferencia y olvido. Cuidar es una actitud humana, que se manifiesta en nuestra preocupación, cercanía y compromiso afectivo con el otro (Boff, 2002). Partiendo de esta ética Fernández Herrería y López López (2010) y Castillo Cedeño I., Castillo Cedeño R., Flores Davis y Miranda Cervantes (2015) han propuesto una *Pedagogía del Cuidado*. Esta Pedagogía tiene tres principios fundamentales: 1) no separar los valores entre sí, lo que significa que desde el valor central del cuidado, podemos transversalizar los demás valores; 2) hacer una educación en los valores del cuidado no sólo desde lo conceptual sino desde un aprendizaje enriquecido, vivencial e interpersonal; 3) trabajar estos valores desde los distintos contextos y su interrelación: escolar, familiar y comunitario. El objetivo principal de la Pedagogía del cuidado es el aprendizaje de la vivencia esencial, frontal, de nuestra religación e interdependencia con la comunidad de la vida, es decir, la vivencia de conexión, interdependencia y enraizamiento con la vida, la naturaleza, con los demás y con nuestra identidad más profunda. En ese sentido, esta pedagogía articula tres dimensiones fundamentales: 1) una dimensión interna: cuido mi vida, mi cuerpo, mis emociones y pensamientos; 2) una dimensión social: cuido la vida de otros, cuido la convivencia, el desarrollo y la igualdad; y 3) una dimensión ecológica: cuido la madre tierra, la vida natural, regulo el consumo, etc. (Fernández Herrería y López López, 2010).

El recorrido planteado en este artículo muestra cómo los talleres resultan una herramienta de educación no formal eficaz y enriquecedora para el aprendizaje vivencial de la ESI. Dentro del marco que nos proveen estos talleres, *los ejes transversales, la ética y la pedagogía del cuidado* son herramientas imprescindibles para transmitir los contenidos y valores de la ESI. El programa ESI constituye un cambio de paradigma, que nuestros estudiantes, docentes y familias van adoptando progresiva y efectivamente. La transformación que se está operando no es rápida ni sencilla, pero una vez que comienza, va siendo adoptada por todos los miembros de la comunidad educativa, quienes la ven como muy necesaria y ventajosa.

## **Bibliografía:**

Arendt, H. (1993), *La condición humana*, Barcelona, Paidós, Col. Paidós Estado y Sociedad.

Behrens, R. A. (2016) Relaciones de género, generacionales y prostitución. En Cuadernos del ICIC. Revista Científica de Ciencias Sociales y Humana de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Practicas e identidades Culturales, nº1. Páginas 63 – 81 ISSN 2451795X Santa Cruz. Argentina Disponible en <http://publicaciones.unpa.edu.ar/index.php/icic/>

Bilinkis, Marcela y García Palacios, Mariana (2015) “El desarrollo esperado: una aproximación a la sexualidad en la niñez desde las experiencias formativas en las escuelas” en Revista Lúdicamente, Vol. 4, N°7, Año 2015 mayo, Buenos Aires

Boff, L. (2002) *El cuidado esencial*, Trota, Madrid

Botero Chica, C.A. (2006) “Los ejes transversales como instrumento pedagógico para la formación en valores”. *Politécnica* N° 3 Medellín, Ago-Set 2006 pags. 49-49

Brailovsky, D.; Herrera, S. y Santa Cruz, E. (2001) La desigualdad en la educación para varones y mujeres en el jardín de infantes. En 0 a 5 la Educación en los Primeros Años. Centro de Publicaciones Educativas

Camacho Brown, L. y Watson Soto, H. (2007) Reflexiones sobre equidad de género y educación inicial Inter Sedes. Vol. VIII. (14-2007) 33-48. ISSN: 1409-4746

Castillo Cedeño, I. Castillo Cedeño, R. Flores Davis, L. Miranda Cervantes, G. (2015) “La ética del cuidado en la Pedagogía Saludable” *Revista Educación de Costa Rica*, N° 39 (1)

Comunicación Conjunta 1/12 (2012) “Guía de orientación para la intervención en situaciones conflictivas y de vulneración de derechos en el escenario escolar” Pcia Bs As. Dirección General de Cultura y Educación

Connell, R., (1995) *Masculinities*. University of California Press, Berkeley.

Cosse, Isabella. 2010. *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores

Declaración Mundial sobre educación para todos “Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje” (1990) Jomtien, Tailandia, Extraído el 29 de marzo de 2006 desde <http://www.oei.es/efa2000jomtien.htm>.

Díaz, M. (1999) Algunas reflexiones acerca de la dimensión de género en el currículum de la educación parvularia. En TEMAS PEDAGOGICOS. Cuadernillos de Estudio. Chile: Junta Nacional de Jardines.

Espinosa, G. (2006) El currículum y la equidad de género en la primaria: estudio de tres escuelas estatales de Lima. En *Desafíos para una equidad de género en la educación*. Perú: IEP Ediciones.

Esquivel, V. (2011) *La Economía del cuidado en América Latina: poniendo a los cuidados en el centro de la agenda*, informe PNUD América Latina Genera: gestión del conocimiento para la igualdad de género, serie Atando cabos, deshaciendo nudos, Panamá.

Fernandez Herrería, A. y López López, Ma del C (2010) “La Educación en Valores desde la carta de la tierra. Por una pedagogía del cuidado” en *Revista Iberoamericana de Educación*, N° 53/4

Finello, K.(2009) Avoiding Gender Stereotypes. How to overcome stereotypes in raising your son or daughter.<http://www.parents.com/toddlers/development/behavioral/avoiding-gender-stereotypes/>

García Palacios, M y Bilinkis, M. (2013) Juego, niñez y género en la escolarización inicial. Reflexiones a partir de la capacitación docente. En, Ludicamente Año 2 N°4, 2013, Buenos Aires

Gilligan, C. (1982) In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development, Harvard University Press, Cambridge

Gosende, E. Scarímbolo G. y Ferreyra, M (2013) "Vínculos de cuidado en procesos de educación sexual con adolescentes de escuelas medias. Resultados alcanzados y conceptualización teórica" Memorias de las XX Jornadas de Investigación, 9º Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur, ISSN 1667-6750 Facultad de Psicología de UBA, Buenos Aires

Katz, N. (2011) Gender Stereotypes - What You Need to Know About Gender Stereotypes. <http://womensissues.about.com/cs/genderstereotypes/a/aagenderstereo.htm/>

Kimmel, M. (1997) "Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina", en Valdés, T. y J. Olavarría (eds.) en Masculinidad/es. Poder y Crisis. Ediciones de la Mujer. N° 24. Isis Internacional y FLACSO, Santiago de Chile.

Ley Nacional N° 26.150 (2006) Ley de educación sexual integral Programa nacional de Educación Sexual Integral Ministerio de Educ. Rep. Arg. <http://portal.educacion.gov.ar/consejo/files/2009/12/ley26150.pdf/>

Marina, M (Coord.) (2010) Educación sexual integral para la educación inicial: contenidos y propuestas para el aula. Programa ESI-Programa Nacional de educación Sexual Integral. Consejo Federal de educación-Ministerio de Educación. [http://www.me.gov.ar/me\\_prog/esi/doc/esi\\_inicial.pdf/](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_inicial.pdf/)

Ministerio de Educación (2011) Lineamientos curriculares para la educación sexual integral. Programa Nacional de ESI, <http://portal.educacion.gov.ar/files/2009/12/lineamientos-curriculares-ESI.pdf/>

Rodríguez Enríquez, C (2005), Economía del cuidado y política económica: una aproximación a sus interrelaciones, Cepal, trigésima octava reunión de la Mesa Directiva de la Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe, setiembre

Sibilia, Paula (2010) Mutaciones de la subjetividad. La exhibición de la intimidad como un eclipse de la interioridad. Un problema del Psicoanálisis Psicolibro Ediciones, Paidós, Bs As. Argentina

Sinai, S. (2007) "Debutar como hombre o debutar como macho" Pagina 12 Suplemento del Domingo 26 agosto 2007 <https://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-90296-2007-08-26.html>

Stern, Claudio; Fuentes-Zurita, Cristina; Lozano- Trevino, Laura Ruth y Reysoo, Fenneke (2003) Masculinidad y salud sexual y reproductiva: un estudio de caso con adolescentes de la Ciudad de México. Salud pública Méx [online]. vol.45, suppl.1, pp.s34-s43. ISSN 0036-3634. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0036-36342003000700007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342003000700007)

Volnovich, J.C. (2015) Los tímidos Revista Imago Agenda N° 189, feb 2015 <http://www.imagoagenda.com/articulo.asp?idarticulo=2270>