



RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes



Universidad
Nacional
de Quilmes

Pérez, Sara Isabel

Seminario de Análisis del Discurso



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Compartir Igual 2.5
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/ar/>

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:

Pérez, S. I. (2023). *Seminario de Análisis del Discurso (Programa)*. Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/4316>

Puede encontrar éste y otros documentos en: <https://ridaa.unq.edu.ar>

Departamento de Ciencias Sociales
Programa Regular – Cursos Presenciales

Carrera:	Licenciatura en Comunicación Social Licenciatura en Comunicación Social (Ciclo de Complementación Curricular) Licenciatura en Ciencias Sociales Licenciatura en Historia
Año:	2023
Curso:	Seminario de Análisis del Discurso
Profesor:	Sara Isabel Pérez
Carga horaria semanal:	4 horas áulicas y 1 hora extra áulica
Horas de consulta extra clase:	Martes y viernes de 17 a 18 hs.
Créditos:	10 créditos
Núcleo al que pertenece:	Núcleo Orientado -Orientación Comunicación y Cultura- (en Licenciatura en Comunicación Social) Núcleo Electivo (en CCC Comunicación Social, Historia y Ciencias Sociales)
Tipo de Asignatura:	Teórico-práctica

Presentación y Objetivos:

- Que las y los estudiantes dominen los conceptos fundamentales y las categorías básicas de análisis del discurso.
- Que las y los estudiantes conozcan y construyan estrategias metodológicas y analíticas para abordar textos y discursos de diversa índole, en particular, en el ámbito del discurso político y de los discursos de los medios masivos de comunicación.



- Que las y los estudiantes desarrollen conocimientos y herramientas básicas de orden teórico y metodológico para analizar discursos correspondientes a diversos campos, prácticas y géneros.
- Que las y los estudiantes realicen análisis del discurso, sobre distintas coyunturas y prácticas, teniendo como objeto textos multimodales.

Contenidos mínimos:

El concepto de discurso. Discurso y lenguaje. Discurso, representaciones e identidades sociales. Antecedentes del análisis del discurso. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Práctica social, práctica discursiva. El orden del discurso. Discurso político, discurso periodístico, discurso publicitario. Categorías de análisis de la práctica discursiva. El concepto de contexto. Géneros discursivos y coherencia textual. El análisis del texto. Sujeto, enunciación y texto. Transitividad, procesos y participantes. La modalidad. La negación y las inferencias lingüísticas. Intertextualidad

Contenidos Temáticos o Unidades:

Unidad 1.

Introducción. Lenguaje, sujeto y enunciado. Discurso. Lenguaje, ideología, hegemonía. Las primeras investigaciones: la teoría social del lenguaje, la escuela francesa de análisis del discurso, la lingüística crítica.

Unidad 2.

Los estudios críticos del discurso. Discurso, representaciones e identidades sociales. Procesos discursivos, coyunturas y eventos. Las prácticas discursivas. El orden social de los discursos. El enfoque histórico del discurso.

Unidad 3.

Discurso político: tipos y variedades discursivas. El discurso político mediatizado. Discurso y memoria. Género(s) y discurso político. ¿El discurso y las redes: nuevas herramientas para el abordaje?



Unidad 4.

Análisis del discurso periodístico y medios masivos de comunicación. El discurso periodístico. Superestructura, macroestructura y tópicos del discurso. Género y discurso periodístico. El prejuicio en el discurso. Discurso y racismo. Violencia, género y prensa.

Unidad 5.

Categorías de análisis para el abordaje de los textos y las prácticas discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. Géneros discursivos. Las personas del discurso. Transitividad, procesos y participantes. La teoría de la valoración. La diversidad de voces. Las metáforas y los marcos conceptuales.

Bibliografía Obligatoria:

Unidad 1.

- Fowler, Roger y G. Kress. 1979. "Lingüística crítica". En Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Pérez, Sara y Aymá, Ana M. 2015. *Teorías y análisis del discurso*. Quilmes: Universidad Virtual de Quilmes.
- Trew, Tony. 1979. Teoría e ideología en acción. En R. Fowler et al. *Lenguaje y control*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Voloshinov, Valentin. 1992 (1929) *El marxismo y la filosofía del lenguaje*. Madrid: Alianza.

Unidad 2.

- Achugar, Mariana, 2020. Comprender prácticas discursivas racistas desde el Sur Global: (er)ajustando el poder y la construcción de significado. *Critical Discourse Studies*.
- Fairclough, Norman 1995. "General Introduction". *Critical Discourse Analysis The critical study of language*. Londres y Nueva York. [Traducción: Federico Navarro; autorizada y disponible en línea]
- Ferreiro Gómez, José Manuel y R. Wodak. 2014. Análisis Crítico de Discurso desde el Enfoque Histórico: La construcción de identidad(es) latinoamericana(s) en la Misión de Naciones Unidas en Haití (2004-2005). En Manuel Canales (ed.) *Escucha de la escucha. Análisis e interpretación en la investigación cualitativa*. Santiago: Lom Ed. P. 189-230.



- Martín Rojo, Luisa 1997 “El orden social de los discursos”. *Discurso* 21/22; pp. 1-37.
- Martín Rojo, Luisa. 2003. El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos racistas. En: Iñiguez, L. (ed.) *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Barcelona: UOC
- West, Candace, Lazar, M. y C. Kramarae 1997. “El género en el discurso”. En T. van Dijk (ed.) *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa; pp. 179-211.
- Wodak, Ruth. 2003. “De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos”. En: Wodak, R. y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.
- Wodak, Ruth. 2003. “El enfoque histórico del discurso”. En R. Wodak y Michael Meyer (comp.) 2003. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Gedisa.

Unidad 3

- Ayma, A. 2019 Imagen. política y verdad. El discurso visual de la alianza Cambiemos en los spots de campaña para las PASO 2015. En Aymá, A y M. Dagatti (ed.) *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*. Buenos Aires, Editorial UNQ
- Bolívar, Adriana. 2013. Los pronombres personales en la dinámica del discurso político. En Pardo, N. et al. (comp.) *Estudios del discurso en América Latina. Homenaje a Ana M. Harvey*. Bogotá: ALED.
- Camargo Fernández, L. 2021. El nuevo orden discursivo de la extrema derecha española: de la deshumanización a los bulos en un corpus de tuits de Vox sobre la inmigración. *Cultura, Lenguaje y Representación*, Vol. XXVI, 63-82.
- Camargo Fernández, L. 2023. Tras las huellas del trumpismo discursivo. Las campañas electorales de Ayuso, Arrimadas y Olona. En: De Santiago Guervós, J. et al. *El discurso como herramienta de control social*. Peter Lang.
- Charaudeau, Patrick. 2009. Reflexiones para el análisis del discurso populista. *Discurso & Sociedad*, 3 (2); pp. 253-279.
- Fulca González, Carlos. 2013. El discurso político de Resistencia en las redes sociales. El caso de los memes desde una perspectiva crítica y multimodal. *Contextos* N° 30; pp. 37-48.
- Lakoff, George. 2010 [2004] *No pienses en un elefante*. Madrid: Editorial Complutense.

- Morales, Virginia. 2022. Entre reapropiaciones y legados. El léxico político de los derechos humanos en las derechas argentinas del siglo XXI. *Clepsidra. Revista interdisciplinaria sobre estudios de memoria*. Vol. 9, nº 17.
- Palmisciano, Cristian. 2022. El tiempo de los otros. Memorias y nuevas derechas, un análisis a partir de la carrera militante de Victoria Villarruel. *Clepsidra. Revista interdisciplinaria sobre estudios de memoria*. Vol. 9, nº 17.
- Pérez, Sara Isabel. 2019. Aproximación al discurso político desde la semiótica social multimodal. Las cadenas nacionales de Cristina Fernández de Kirchner. En A. Ayma y M. Dagatti (ed.) *La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI*. Buenos Aires, Editorial UNQ. pp. 17-38.
- Raiter, Alejandro. 1994 “La especificidad del discurso político”. En A. Elizancín e I. Madfes (comp.) *Análisis del discurso*. Montevideo, Universidad de La República.
- Verón, E. 1987. “La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política. En: E. Verón et al. *El discurso político: lenguajes y acontecimientos*. Buenos Aires; Hachette.
- Mancera, Ana y Pano, Ana. 2013. *El discurso político en Twitter. Análisis de mensajes que “trinan”*. Madrid: Anthropos.

Unidad 4

- Arcela Pérez, Magaly 2021. Deslegitimando la violencia de género en el fanpage de Facebook del diario El Comercio: análisis interseccional de los casos de Magaly Solier y Lorena Álvarez. *Discurso & Sociedad*, Vol.15(4), 2021, 722-743
- Calvo, Ernesto y Natalia Aruguete. 2015. *Fake news, trolls y otros encantos. Cómo funcionan para bien y para mal las redes sociales*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Castagnani, Tiziana. 2009. “La representación de la mujer inmigrante en la prensa escrita española. Análisis del discurso citado en textos periodísticos.” *Discurso y Sociedad*, Vol. 3 (4).
- Fonte, Irene. 2008. “Un estudio pragmático del conflicto político mexicano-cubano (2004) en la prensa” *Discurso y Sociedad*, vol 2 (1) 87-115. Disponible en línea.
- Lazar, Michelle M. 2018 “Feminist Critical Discourse Analysis”. En: J. Flowerdew y J. E. Richardson (eds.) *The Routledge Handbook of Critical Discourse Studies*. Londres: Routledge [Traducción de la cátedra para fines didácticos]



- Leiva, N. Dominiccini, E. Fernández, C. 2020 Representaciones sobre el movimiento feminista chileno en columnas de opinión de dos personajes públicos: entre la

legitimación y la deslegitimación. *Discurso & Sociedad*, Vol.14(2), 2020, 365-392

Pérez, Sara y Aymá, Ana M. 2015. *Teorías y análisis del discurso*. Quilmes: Universidad Virtual de Quilmes. Cap. 5.

Thompson, J. B. 1998. *Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós.

Van Dijk, Teun. 2005. Nuevo racismo y noticias. En Mary Nash, Rosa Tello, & Núria Benach (Eds.), *Inmigración, género y espacios urbanos. Los retos de la diversidad*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 33-55.

Unidad 5

Achugar, Mariana. 1999. “Construcción de la memoria: análisis de la confesión de un represor.” *Discurso y sociedad*, vol. 1 (4); pp. 7-33.

Arrieta, Carolina. 2019. Metáforas por las que vivimos el debate parlamentario en torno al matrimonio homosexual en España. *Discurso & Sociedad*. Vol. 13 (4), 595-616.

De Gregorio-Godeo Eduardo. 2008. “Sobre la instrumentalidad del Análisis Crítico del Discurso para los Estudios Culturales: la construcción discursiva de la “neomasculinidad””. *Discurso & Sociedad*, Vol. 2(1) 2008, 39-85

Ghio, Elsa y Fernández, M. D. 2008. *Lingüística sistémico funcional. Aplicaciones a la lengua española*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. [Capítulo 3.]

Martin, J. R. 2010 [2004]. “Duelo: Cómo nos alineamos”. *Discurso y Sociedad*, Vol. 4(1), p. 120-150. [Traducción de: “Mourning: How we get aligned”. *Discourse & Society*. Vol. 15 (2-3): 321-344.]

Oteiza, Teresa (2010) “Patrones valorativos en el discurso oficial de Derechos Humanos en Chile: dando valor al pasado y construyendo memorias históricas en la sociedad”. *Discurso y Sociedad* 4(1); pp, 151-183.

Oteiza, T. y Pinuer, C. (2019) El sistema de Valoración como herramienta teórico-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29 (2), pp. 207-229.

Bibliografía de consulta:

Calsamiglia Blancafort, Helena y Amparo Tusón Balls. 1999. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.



Charaudeau, Patrick. 2003 [1997]. *El discurso de la información*. Barcelona: Gedisa.

- Chouliaraki, Lilie y Norman Fairclough 1999 *Discourse in Late Modernity. Rethinking Critical Discourse Analysis*. Edinburgh/Cambridge, Edinburgh University Press.
- Escandell, Victoria 1996 *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
- Fairclough, Norman 1992 *Discourse and social change*. Londres: Polity Press. [Hay traducción/adaptación en español].
- García Negroni M. y M. Zoppi Fontana. *Análisis lingüístico y discurso político : El poder de enunciar* . Buenos Aires; Centro Editor de América Latina; 1992.
- Foucault, Michel. 1970. *El orden del discurso*. Madrid, Tusquets.
- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G. y Trew, T. (1983) *Lenguaje y control*, México, Fondo de Cultura Económica [1979].
- Maingueneau, Dominique. *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Hodge, Robert y Gunther Kress. 1993. *Language as ideology*. 2ª ed. Londres: Routledge.
- Raiter, Alejandro et. al. 2001. *Representaciones sociales*. Buenos Aires. Eudeba.
- Renkema, Jan 1999. *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, Teun 1993 *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, Teun (ed.) 2000. *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona. Gedisa.
- Van Dijk, Teun (ed.) 2001. *El discurso como interacción social*. Barcelona. Gedisa.
- Wodak, Ruth.y Michael Meyer. 2001. *Métodos de Análisis Crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa

Modalidad de dictado:

Se dictarán clases teóricas presenciales en la primera parte del cuatrimestre (6 semanas). Asimismo, se realizarán trabajos prácticos de análisis en clase y como actividad extra-áulica, en grupos, que serán debatidos y escritos en ámbitos específicos para tal fin. Además de las clases teórico-prácticas, durante la segunda parte del cuatrimestre las y los estudiantes realizarán un trabajo de investigación grupal, consistente en el análisis de *corpus* seleccionados y delimitados con la supervisión de la docente del seminario, que constituirá parte significativa de la evaluación.



Actividades extra-áulicas obligatorias:

Son actividades extra-áulicas obligatorias los trabajos prácticos de análisis, que den cuenta de la discusión y análisis de las perspectivas teóricas y las categorías vistas en clase, la realización de fichas críticas de lectura, el diseño de un proyecto de trabajo final y el trabajo de investigación sobre análisis de algún *corpus* que se acordará en el transcurso del Seminario.

Evaluación:

Las instancias de evaluación serán continuas. Se considerará un examen parcial individual sobre aspectos teóricos (50%) y el desarrollo del trabajo final (50%).

Los puntajes necesarios para la aprobación de la materia y las instancias de recuperación son los establecidos por la normativa, Res (CS) N 201/18, y el Calendario Académico de la UNQ

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'A' and 'S'.**Firma y Aclaración**