RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Torres, Malena

Rotas cadenas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Torres, M. (2021). Rotas cadenas. Sociales y virtuales, (8). Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3815

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad
Nacional
de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Rotas cadenas

socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/obras-literarias/rotas-cadenas/

por Malena Torres

Arrastrados los años

de lágrimas y de luchas

al fin pudimos encontrarnos

en un barco de gritos

en un puerto de esperas

en una historia sin mitos

Crecimos escuchando los cuentos

de susurros de mujeres

que se las llevó el viento

Julieta y su osadía

Alfonsina y sus versos

y la fuerza de Evita

En esta tierra de incertidumbre

y de batallas, al fin salió el sol

aquella tarde de septiembre

Y el ruido de rotas cadenas

retumbó en los oídos

de todas nuestras compañeras.

¿Cómo citar este artículo?

Torres, M. (2021). Rotas cadenas [poesía]. *Sociales y Virtuales, 8*(8). Recuperado de http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/obras-literarias/rotas-cadenas/

Ilustración de esta página: Schivo Federico, J. (2021). *Compañera Evita* [lápiz y color digital]. Programa de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes, convocatoria artística "Imaginerías de una

lucha". Bernal: UNQ.

Clic en la imagen para visualizar la obra completa