RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Bergel, Martín

José Carlos Chiaramonte, Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias, Buenos Aires, Sudamericana, 2004, 218 páginas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Bergel, M. y Martínez Mazzola, R. (2005). José Carlos Chiaramonte, Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias, Buenos Aires, Sudamericana, 2004, 218 páginas. Prismas, 9(9), 349. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/2310

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Imperios. El volumen incluye también algunos textos a cargo de especialistas, como Renato Ortiz, Walter Mignolo o Gilbert Joseph, que se ocupan de rediscutir conceptos clásicos como "imperialismo cultural", "dependencia" o "sistema-mundo", junto a otros más recientes como "sociedad-red" (Manuel Castells) o "Imperio" (Hardt y Negri).

José Carlos Chiaramonte
Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias
Buenos Aires, Sudamericana, 2004, 218 páginas

José Carlos Chiaramonte vuelve en este libro sobre los temas que casi obsesivamente ha venido desarrollando en su labor historiográfica de la última década y media: la reconstrucción histórico-conceptual del léxico político disponible en Iberoamérica tanto en la etapa previa a las revoluciones de Independencia como en la primera mitad del siglo XIX; la crítica a los anacronismos en los que la historiografía ha habitualmente incurrido al cargar ese léxico del pasado de sentidos sólo realmente existentes en períodos posteriores; la remisión de ese vocabulario político a sus fuentes filosóficas; la desestabilización, en fin, de supuestos sólidamente arraigados en la comunidad de historiadores a la hora de considerar fenómenos como el federalismo, las autonomías provinciales, los sujetos de soberanía, y, subtendiendo a todos ellos, la cuestión de la nación. En este volumen, que agrupa algunos trabajos ya publicados en revistas especializadas junto a otros que permanecían inéditos, las principales innovaciones respecto de su obra previa tienen que ver con, por un lado, el rastreo de los fundamentos iusnaturalistas que subyacen al léxico político estudiado, y, por otro, a la extensión del análisis a otros países latinoamericanos, entre los que se destaca el caso brasileño. De conjunto, el lector tiene en este libro la oportunidad de rever una de las contribuciones más originales que desde Latinoamérica –y a menudo en discrepancia con algunas de las voces de mayor renombre en la materia, como por ejemplo Benedict Anderson– ha colaborado en enfocar desde nuevas bases la historiografía de las naciones y los nacionalismos.