RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Buch, Alfonso

Ariel Barrios Medina (coord.), Bernardo Alberto Houssay. Primer Premio Nobel Científico Argentino, Buenos Aires, Compact Disk, 1997.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - No Comercial - Sin Obra Derivada 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Buch, A. (1998). Ariel Barrios Medina (coord.), Bernardo Alberto Houssay. Primer Premio Nobel Científico Argentino, Buenos Aires, Compact Disk, 1997. Redes, 5(12), 192-194. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes
http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/1056

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad Nacional de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

Ariel Barrios Medina (coord.), *Bernardo Alberto Houssay. Primer Premio Nobel Científico Argentino*, Buenos Aires, Compact Disk, 1997

La poderosa música de Ginastera nos introduce en el universo de la ciencia. "Con el máximo de nuestras fuerzas", reza el epígrafe de la

obra, y con él se actualiza el compromiso de diversas instituciones científicas y culturales argentinas en la conmemoración del 50 aniversario a la entrega del Premio Nobel de Fisiología o Medicina a Bernardo Houssay producida en 1947. Han organizado este reconocimiento La Academia Argentina de Letras, la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Academia de Ciencias Morales y Políticas, el Instituto de Biología y Medicina Experimental y la Universidad de Buenos Aires.

Esta obra, coordinada por el Dr. Ariel Barrios Medina, constituye un interesante aporte a la divulgación de las actividades de uno de los principales científicos que ha tenido el país en el siglo XX. Estructurado en torno a una cronología que recorre los principales hitos de la vida del "misionero entre gentiles" (como ha caracterizado B. Medina a Houssay), la misma es acompañada por una línea temporal que permite sumergirnos en algunas anécdotas históricas aisladas que se denominan, de modo tal vez excesivo, "entorno nacional". Estas anécdotas, como la pelea Firpo-Dempsey, la construcción del obelisco en la Plaza de la República o el golpe de estado de 1930 (pero por ejemplo no el de 1955) permiten contextualizar la trayectoria de Houssay en cierto ambiente de época.

La obra tiene aspectos meritorios y resulta francamente atractiva. Acompañados por la música de tangos, milongas y adagios, al tiempo que se ve una rica documentación fotográfica se puede escuchar la voz de distintos colaboradores del Director del Instituto de Fisiología de la Universidad de Buenos Aires. Dora Potick, Enrique Hug o Alfredo Biasotti nos explican diversos aspectos de las investigaciones dirigidas por Houssay.

Basado en una estructura de hipertexto, se trata de una aproximación a la ciencia que es "constructivista": el observador puede establecer libremente su recorrido por diversos acontecimientos históricos que envolvieron a la fisiología argentina. De tal manera, podemos vincular la vocación del científico con el establecimiento del papel de la hipófisis anterior en la regulación del metabolismo de los hidratos de carbono, la formación inicial de Houssay con la formación del Instituto de Fisiología en 1919. Por otra parte, el CD constituye una rica base de datos documental, característica principal de los diversos trabajos que publicó Barrios Medina sobre la vida y la obra del fisiólogo argentino.

Es de lamentar que en la bibliografía secundaria se produzcan algunas ausencias muy importantes. Sólo se mencionan los trabajos de investigación histórica hechos por el propio Barrios Medina o los que realizaron los colaboradores o admiradores de Houssay. En particular

resulta notable la ausencia de toda mención al trabajo de Marcos Cueto "Laboratory Styles in Argentine Physiology", publicado en *Isis* en el año 1994, la revista de Historia de la Ciencia más importante a nivel mundial, o alguno que otro artículo aparecido en esta misma revista.

Resulta sorprendente también la ausencia de datos respecto a los complejos acontecimientos que afectaron a la Argentina desde 1943 en adelante. A partir de 1940, el único acontecimiento que se menciona en el "contexto nacional" (sic) es la llegada del Hombre a la Luna. La explicación es sencilla si bien ilegítima: a diferencia del período anterior, los acontecimientos en los que se vio envuelto Houssay a partir de mediados de siglo no resisten el más mínimo esfuerzo de mitificación. Siendo una figura muy cuestionada por ciertos sectores de la comunidad científica argentina en la década del sesenta, Houssay no fue el hombre intachable que nos sugiere el CD. Ello puede reconocerse especialmente en los años cincuenta y sesenta. Por ejemplo, entre 1963 y 1965, el Premio Nobel ejerció ilegalmente la presidencia del CONICET dos años más allá del plazo establecido por el Decreto Ley Nº 1291, que por otra parte él mismo había redactado en 1958. En 1965 la Ley fue reformada para evitar la irregularidad. Es decir que Houssay conservó el cargo por 13 años. Ello contrasta con los nueve años a lo largo de los cuales Perón ejerció el gobierno. Houssay consideraba que el peronismo había constituido una dictadura.

Estos problemas, característicos de todos los esfuerzos por construir imágenes moralizantes del pasado, colocan este trabajo dentro de los esfuerzos por relatar la vida de Houssay como si se tratara de la vida de un santo. Se trata sin ninguna duda de una hagiografía. Sin embargo, las mismas cumplen tal vez cierta función social. Resulta por ello mismo importante que el CD encuentre un público y sea divulgado.❑

Alfonso Buch