RIDAA
Repositorio Institucional
Digital de Acceso Abierto de la
Universidad Nacional de Quilmes

Universidad
Nacional
de Quilmes

Clotilde

Lengua extranjera : inglés

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Argentina.
Atribución - 2.5
https://creativecommons.org/licenses/by/2.5/ar/

Documento descargado de RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes de la Universidad Nacional de Quilmes

Cita recomendada:
Clotilde, D., Walenten, M., Morales, V. y Dorrego, S. (2024). Lengua extranjera: Inglés. (Programa). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes. Disponible en RIDAA-UNQ Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto de la Universidad Nacional de Quilmes http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/6628

Puede encontrar éste y otros documentos en: https://ridaa.unq.edu.ar

Universidad
Nacional
de Quilmes
Roque Sáenz Peña 352 // Bernal
Buenos Aires // Argentina
t.: (+41 11) 4365 7100
f.: (+54 11) 4365 7101
info@unq.edu.ar

ESPACIO CURRICULAR: Lengua Extranjera: Inglés
CICLO/ ORIENTACIÓN: Ciclo Básico **AÑO: 3° año**
AÑO DE ELABORACIÓN: 2024
AUTORES/AS DEL PROGRAMA: Daiana Clotilde - Magalí Walenten - Vanesa Morales - Silvina Dorrego

FUNDAMENTACIÓN:

La enseñanza del inglés en el tercer año del Ciclo Básico busca consolidar las habilidades comunicativas desarrolladas en los años previos y proyectar su uso hacia nuevas formas de participación social, cultural y académica. Desde un enfoque comunicativo e intercultural, el espacio curricular se propone como una oportunidad para que los y las estudiantes fortalezcan su autonomía como usuarios de la lengua extranjera y profundicen su reflexión crítica sobre las lenguas y culturas en contacto.

El inglés, como lengua franca global, constituye una herramienta de acceso a la información, al conocimiento y a la interacción con personas de diferentes partes del mundo. En este marco, se trabaja con diversos géneros discursivos —narrativos, argumentativos, expositivos, instructivos— en múltiples soportes, promoviendo la comprensión y producción de textos más extensos y complejos. También se hace énfasis en la competencia intercultural, invitando a pensar las representaciones sociales, los estereotipos, los vínculos entre lengua, poder e identidad, y las múltiples formas de construcción de sentido.

Se integran contenidos gramaticales y léxicos en función de propósitos comunicativos concretos, y se promueve el uso de herramientas digitales para la búsqueda, análisis y producción de información. Las propuestas de enseñanza incluyen proyectos colaborativos, tareas auténticas, dramatizaciones, presentaciones orales y producción escrita con foco en el proceso.

En consonancia con los NAP de Lenguas Extranjeras y los lineamientos del diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires, la enseñanza del inglés en este tramo final del Ciclo Básico se orienta al desarrollo integral de los y las estudiantes como hablantes plurilingües, sujetos reflexivos y ciudadanos globales. Se trata, en definitiva, de formar sujetos capaces de actuar con sentido crítico en contextos comunicativos complejos, reconociendo la diversidad lingüística y cultural como parte constitutiva de una ciudadanía democrática e inclusiva.

OBJETIVOS:
Se espera que las y los estudiantes logren:

- Comprender textos orales y escritos más extensos y complejos (relatos, artículos breves, entrevistas, textos de divulgación, narrativas multimediales), reconociendo estructuras discursivas, puntos de vista y propósitos comunicativos.
- Producir textos orales y escritos con mayor autonomía, claridad y adecuación, integrando contenidos léxicos, gramaticales y discursivos en función de una intención comunicativa concreta (resúmenes, presentaciones, argumentos breves, relatos, opiniones).
- Utilizar un repertorio léxico más variado y estructuras gramaticales propias del nivel, adecuadas a diferentes tipos de textos y registros.
- Participar en situaciones comunicativas auténticas y simuladas, ejercitando la toma de palabra, la escucha activa, la cooperación y el respeto por la diversidad lingüística y cultural.
- Desarrollar proyectos colaborativos en inglés vinculados a temas de interés social, educativo o cultural, articulando los saberes trabajados durante el ciclo básico.
- Reflexionar sobre las representaciones sociales presentes en los discursos en lengua extranjera y sobre su vínculo con las propias identidades y contextos.
- Utilizar recursos digitales de forma crítica para la búsqueda, producción y difusión de información en inglés, desarrollando competencias comunicativas multimodales.
- Reconocer el valor del inglés como herramienta para el acceso al conocimiento, al mundo laboral y a la participación en entornos globales de ciudadanía activa.

UNIDADES TEMÁTICAS:

Unidad 1: Healthy life, healthy choices

Estilos de vida saludables. Alimentación, actividad física y bienestar. Verbo modal “should/shouldn’t” para dar consejos. Vocabulario: salud, alimentos, ejercicio, bienestar emocional. Comprensión auditiva y producción escrita de recomendaciones.

Unidad 2: Tell me your story

Biografías y relatos personales. Uso del pasado simple (verbos regulares e irregulares). Vocabulario: eventos de vida, fechas, lugares, acciones pasadas. Producción escrita: biografía corta.

Unidad 3: What was happening?

Acciones en desarrollo en el pasado. Uso del pasado continuo. Diferenciación entre pasado simple y continuo. Vocabulario: situaciones inesperadas, interrupciones, relatos. Lectura de cuentos cortos. Escritura de narraciones breves.

Unidad 4: My voice, our stories

Producción de textos orales y escritos con estructura narrativa. Revisión de conectores secuenciales, tiempos verbales y modales. Integración de habilidades: entrevistas, dramatizaciones, proyectos colaborativos. Presentación de producciones (portfolio, afiches, podcast, etc.).

BIBLIOGRAFÍA:

Para docentes:

- Acklam, R., Burgess, S., Harris, M., & Walker, R. (2020). *English Challenge 2* (Student's book). Grupo SM.
- Anderson, J., & Lynch, T. (2003). *Listening*. Oxford University Press.
- Barker, D., & Kay, S. (2015). *On the Pulse Starter, 1 & 2*. Macmillan Education.
- Hancock, M. (2013). *English Pronunciation in Use (Intermediate)*. Cambridge University Press.
- Hutchinson, T. (2015). *Project 1–3 (5th ed.)*. Oxford University Press.
- Oxford University Press. (2015). *Navigate Beginner*. Oxford University Press.
- Pearson Education. (2018). *For Teens 2 and 3*. Pearson Education.
- Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching* (3rd ed.). Macmillan Education.
- Thornbury, S. (2006). *An A–Z of ELT: A dictionary of terms and concepts used in English Language Teaching*. Macmillan Education.
- Varias fuentes. (s.f.). Recursos para la enseñanza de inglés en secundaria. Recuperado de https://continuemosestudiando.abc.gob.ar

Para estudiantes:

- Burgmeier, A. (2017). *What's up? 2*. Pearson Educación.
- Clare, A., Wilson, J. J., Eales, F., Oakes, S., Warwick, L., Dignen, S., & Edwards, L. (2019). *Speakout* (3rd ed.). Pearson.
- Evans, V., & Dooley, J. (2014). *Upstream Beginner A1+ to B1*. Express Publishing.
- Kay, S., & Jones, V. (2009). *Inside out: Pre-intermediate student's book*. Macmillan Education.
- Kay, S., & Jones, V. (2014). *Inside Out Pre-Intermediate to Intermediate*. Macmillan Education.
- Soars, L., & Soars, J. (2011). *New Headway Beginner, Elementary & Pre-Intermediate* (4th ed.). Oxford University Press.
- Thompson, L. (2010). *The real McCoy & other ghost stories* (Dominoes Starters). Oxford University Press.

- Varias fuentes. (s.f.). Cuadernos de trabajo y recursos en línea. Recuperado de https://continuemosestudiando.abc.gob.ar
- Woodward, C. (2021). *English File Beginner–Intermediate* (3rd ed.). Oxford University Press.

Firmado digitalmente por: FIHMAN Daniel
Secretario General
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Firmado digitalmente por: ALFONSO Alfredo
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES